

**Home, Contract**

**A unique vision  
of residential  
and collective  
spaces.**

**laCividina**

General Catalogue

# HOM E,C ON T RAC T

laCividina





Mirae Asset and Blue Mountain  
Hongcheon, South Korea

# LACIVIDINA: EVERYWHERE, EVERYTIME

IT

Saperi artigianali e cultura del progetto, radici nel territorio e visione internazionale, spirito contemporaneo e qualità che dura nel tempo. Nei divani e poltrone laCividina convivono e risuonano diverse anime, creando delle esperienze uniche. Con un'idea di trasversalità che supera i confini fra la casa e il contract, per creare dei rapporti versatili e ricchi di significati fra gli spazi, gli arredi le persone.

FR

laCividina, c'est à la fois un savoir-faire artisanal et une culture du projet, un enracinement dans le territoire et une perspective internationale, un esprit moderne et une qualité qui dure dans le temps. Faisant coexister et résonner plusieurs âmes, les canapés et les fauteuils laCividina donnent naissance à des expériences uniques. Grâce à son approche transversale transcendant les frontières entre contextes résidentiels et collectifs, laCividina permet d'instaurer des relations riches et pleines de sens entre les espaces, les meubles et les personnes.

EN

Craftsmanship combined with a design culture, local roots with an international vision, a contemporary spirit with qualities that stand the test of time. laCividina sofas and armchairs incorporate and resonate with different core elements, to create a unique experience. The idea is to overcome the boundaries between home and contract furniture, and to create deep, versatile relationships between spaces, furnishings and people.

DE

Handwerkliches Know-how und die Kultur des Designs, heimische Wurzeln und internationale Visionen, Zeitgeist und zeitlose Qualität. Die Sofas und Sessel von laCividina führen eine Koexistenz, lassen verschiedene Saiten anklingen und schaffen einzigartige Erfahrungen. Dahinter steht die Idee einer Transversalität, mit der die Grenzen zwischen Heim und Contract überwunden werden, um vielseitige und sinnhafte Beziehungen zwischen Räumen, Möbeln und Menschen zu schaffen.



Bungalow House  
Los Angeles, USA

IT

Dalle residenze esclusive agli ambienti corporate, dagli aeroporti agli hotel, dagli spazi commerciali alle navi da crociera, laCividina è presente in tutto il mondo. Le sue soluzioni hanno un'identità riconoscibile e una flessibilità che permette di interpretare al meglio ogni progetto ed esigenza, anche con realizzazioni custom. La manualità della realizzazione le rendono uniche e arricchiscono ogni progetto di un valore umano e inconfondibile.

FR

Que ce soit dans des logements de haut standing, des espaces professionnels ou commerciaux, des aéroports, des hôtels ou des bateaux de croisière, laCividina est présente dans le monde entier. Ses solutions flexibles et immédiatement reconnaissables répondent de manière optimale à tous les types de projets, notamment dans le cadre de réalisations conçues sur mesure. La fabrication artisanale contribue à leur caractère unique tout en apportant une touche humaine inestimable à chaque projet.

EN

laCividina has a global presence, and can be found in exclusive homes and corporate settings – airports, hotels, businesses and cruise ships all over the world. Our designs have a distinctive identity and are flexible, enabling us to interpret projects and requirements in the best possible way, including with bespoke solutions. Skilled hand crafting makes every piece unique, and endows each design with unmistakable human value.

DE

laCividina ist weltweit präsent – in exklusiven Wohnungen, aber auch im Ambiente von Unternehmen, in Flughäfen oder Hotels, in Geschäftsräumen oder auf Kreuzfahrtschiffen. Die Lösungen von laCividina haben eine wiedererkennbare Identität und erlauben dank ihrer Flexibilität, jedes Projekt und jede Anforderung bestmöglich zu interpretieren – auch mit maßgeschneiderten Kreationen. Die handwerkliche Fertigung macht die Möbel zu einzigartigen Stücken und verleiht jedem Projekt einen humanen, unverwechselbaren Wert.



Van Cleef & Arpels  
Paris, France





Federica Biasi



Luca Botto



Fulvio Bulfoni



Büro Famos



Garcia Cumini



Mauro Fadel



Form Us With Love



Michael Geldmacher



Gordon Guillaumier



Consance Guisset



Peter Harvey



Sebastian Herkner



Lanzavecchia + Wai



LucidiPevere



Nina Mair



Pierre Paulin



PBA Studio



Simon Pengelly



Antonio Rodriguez



Antonino Sciortino



Skrivo Design



Alessandro Stabile



Andrea Steidl



Ben van Berkel,  
UNStudio

# DESIGNERS

IT

Le collezioni laCividina nascono dalla collaborazione con designer di livello internazionale che condividono i suoi principi di essenzialità, adattabilità e attualità oltre il tempo. Una relazione che non si ferma all'idea di partenza, ma continua lungo tutte le fasi di prototipazione e sviluppo, per ottimizzare ogni dettaglio: in una sintesi di creatività, ricerca, conoscenza dei materiali ed eccellenza artigianale.

FR

Les collections sont le fruit de la collaboration de laCividina avec des designers de renommée internationale qui partagent son credo en termes de simplicité, d'adaptabilité et d'intemporalité. Les échanges ne s'arrêtent pas à l'idée de départ mais se poursuivent pendant toutes les étapes de prototypage et de développement afin d'optimiser chaque détail, ceci dans une parfaite synthèse de créativité, de recherche, de connaissance des matières et d'excellence artisanale.

EN

laCividina collections are created together with internationally renowned designers, who share our principles of minimalism, adaptability and timeless contemporary style. Our partnerships are not just limited to the design stage, but continue through to prototyping and development, ensuring every detail is carefully curated. A combination of creativity, research, familiarity with the materials and technical mastery.

DE

Die Kollektionen von laCividina entstehen aus der Zusammenarbeit mit internationalen Designern, deren gemeinsame Grundsätze die Wesentlichkeit, Anpassungsfähigkeit und Zeitlosigkeit sind. Diese Beziehung beschränkt sich nicht auf die anfängliche Idee, sondern wird in allen Prototyping- und Entwicklungsphasen fortgesetzt, damit jedes Detail dank einer Synthese aus Kreativität, Recherche, Materialkenntnis und handwerklicher Spitzenleistung optimiert werden kann.

# PRODUCT INDEX

010	ACCURSIO	Coffee table	246	STONES	Small armchair, Small sofa, Dormeuse
016	AGETTI	Sofa, Small armchair			
022	ALA	Armchair, Small armchair, Small sofa, Ottoman	250	SUISEKI	Armchair, Sofa, Dormeuse, Ottoman, System
030	APPER	Armchair, Sofa, Dormeuse, System	260	SUSHI	Armchair, Sofa, Ottoman, Bench, System
038	ARIA	Armchair	266	SWALE	Armchair
044	BENNETT	Small armchair	272	TACO	Chair
048	BERNARD	Armchair, Small armchair, Sofa, Dormeuse, Ottoman, Bench, System, Coffee table	280	TAILOR	Armchair, Small armchair, Sofa, Small sofa
			288	TAKIMI	Armchair, Sofa, Dormeuse, Ottoman, System, Coffee table
056	BORGIO	Coffee table			
060	COUCHETTE	Armchair, Sofa, System			
070	DEP	Armchair, Small armchair, Sofa, Small sofa	294	TIMO	Armchair, Small armchair, Sofa, Small sofa, Chair
076	DOROTHEA	System	302	TURI TURI	Coffee table
084	ELLE P	Armchair, Small armchair, Sofa	308	TWIRL	Armchair
			316	U	Coffee table
090	FILINEA	Armchair	320	UP	Coffee table
096	FOLIES BERGERE	Armchair, Ottoman	324	VELOUR	Armchair, Small armchair, Sofa, Small sofa, Dormeuse, Ottoman, System
102	GUEST	Armchair, Sofa, Ottoman, System			
114	IDDA	Coffee table	334	WAVES	Ottoman, Dormeuse, System
120	JOIN	Armchair, Small armchair, Sofa, Small sofa, Ottoman, Bench	342	WHY NOT	Armchair, Sofa, Bench, System
			348	WINDMILL	Ottoman
130	KEISHO	Coffee table			
134	LINE BENCH	Bench			
140	MIL	Coffee table			
146	MODO	Ottoman			
152	MON CŒUR	Armchair, Sofa			
156	MYPLACE	Armchair			
164	NAUTILE	Armchair			
168	NEWTIME	Armchair, Sofa, Ottoman, Bench			
176	NODE+	Armchair, Sofa, Dormeuse, Ottoman, Bench, System, Coffee table			
188	OSAKA	Sofa, Bench, System			
198	PHAR LAP	Armchair			
206	PINCH	Armchair, Sofa			
216	PLOFF	Coffee table			
222	SCANCARÒ	Coffee table			
226	SERIE 50	Armchair, Small armchair, Sofa, Small sofa, Bench, Chair			
234	SHE'S	Chair			
238	SOAVE	Armchair, Sofa			

# CLUSTER INDEX

		— Armchairs			— Sofas			— Ottomans			— Chairs
022	ALA		016	AGETTI	022	ALA		226	SERIE 50		
030	APPER		030	APPER	048	BERNARD		234	SHE'S		
038	ARIA		048	BERNARD	096	FOLIES BERGERE		272	TACO		
048	BERNARD		060	COUCHETTE	102	GUEST		294	TIMO		
060	COUCHETTE		070	DEP	120	JOIN					
070	DEP		084	ELLE P	146	MODO					— Coffee tables
084	ELLE P		102	GUEST	168	NEWTIME					
090	FILINEA		120	JOIN	176	NODE+		010	ACCURSIO		
096	FOLIES BERGERE		152	MON CŒUR	250	SUISEKI		048	BERNARD		
102	GUEST		168	NEWTIME	260	SUSHI		056	BORGIO		
120	JOIN		176	NODE+	288	TAKIMI		114	IDDA		
152	MON CŒUR		188	OSAKA	324	VELOUR		130	KEISHO		
156	MYPLACE		206	PINCH	334	WAVES		140	MIL		
164	NAUTILE		226	SERIE 50	348	WINDMILL		176	NODE+		
168	NEWTIME		238	SOAVE				216	PLOFF		
176	NODE+		250	SUISEKI				222	SCANCARÒ		
198	PHAR LAP		260	SUSHI				288	TAKIMI		
206	PINCH		280	TAILOR				302	TURI TURI		
226	SERIE 50		288	TAKIMI				316	U		
238	SOAVE		294	TIMO				320	UP		
250	SUISEKI		324	VELOUR							
260	SUSHI		342	WHY NOT							
266	SWALE										
280	TAILOR										
288	TAKIMI										
294	TIMO										
308	TWIRL										
324	VELOUR										
342	WHY NOT										
		— Small armchairs									
016	AGETTI										
022	ALA										
044	BENNETT										
048	BERNARD										
070	DEP										
084	ELLE P										
120	JOIN										
226	SERIE 50										
246	STONES										
280	TAILOR										
294	TIMO										
324	VELOUR										
		— Small sofas									
022	ALA										
070	DEP										
120	JOIN										
226	SERIE 50										
246	STONES										
280	TAILOR										
294	TIMO										
324	VELOUR										
		— Dormeuses									
030	APPER										
048	BERNARD										
176	NODE+										
246	STONES										
250	SUISEKI										
288	TAKIMI										
324	VELOUR										
334	WAVES										



ACCURSIO cod. 9038\_45X45  
Coffee table



010

Home, Contract

# ACCURSIO

## — Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Antonino Sciortino,  
2015

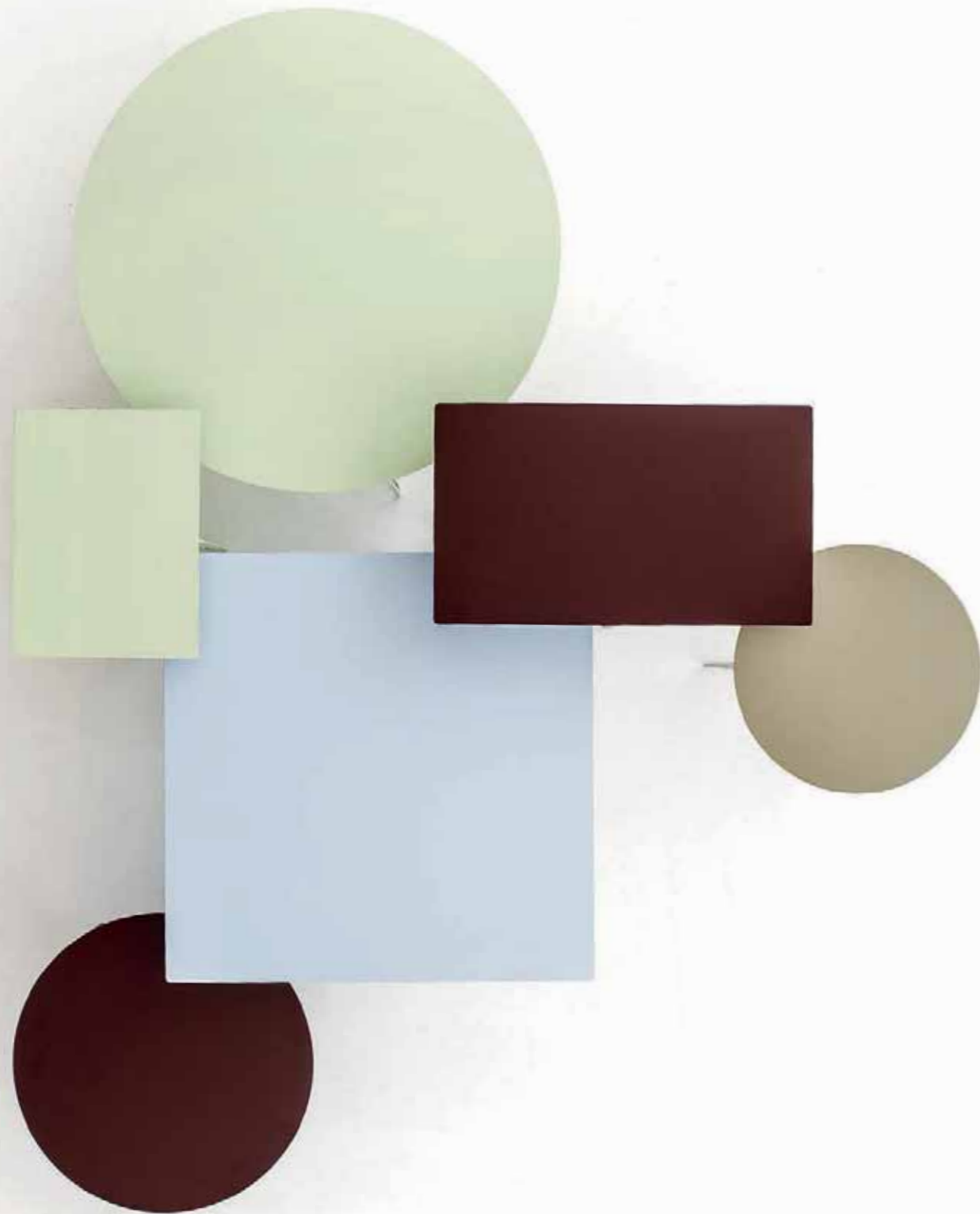
ACCURSIO cod. 9031\_30X40,  
9033\_40X40  
Coffee table

011

laCividina



Accursio



ACCURSIO cod. 9042\_D50, 9043\_D80, 9041\_D40,  
9031\_30X40, 9036\_70X70, 9034\_35X60  
Coffee table

IT

Il mestiere del fabbro reinterpretato e reso leggero leggero. I tavolini Accursio trascendono la proverbiale pesantezza dell'acciaio e mascherano – dietro forme aeree – stabilità e solidità. Sopra la base a croce, piani rotondi, quadrati o rettangolari di diverse altezze e dimensioni, anche da combinare tra loro per iconiche composizioni alla Mondrian.

EN

The work of the blacksmith has been made as light as air. The Accursio tables transcend the conventional heavyweight image of steel thanks to their ethereal forms, which conceal their stability and solidity. Above the cross-shaped bases are round, square and rectangular tops that can be juxtaposed in iconic Mondrianesque compositions.

FR

Le métier de forgeron réinterprété et rendu ultra léger. Les tables basses Accursio transcendent la lourdeur proverbiale de l'acier et dissimulent – derrière des formes aériennes – leur stabilité et solidité. Au-dessus de la base cruciforme, des plateaux ronds, carrés ou rectangulaires de différentes hauteurs et dimensions, pouvant également être combinés entre eux pour reprendre les compositions iconiques de Mondrian.

DE

Das Handwerk des Schmieds in einer neuartigen, ausgesprochen leichten Form. Die kleinen Tische Accursio überwinden die sprichwörtliche Schwere des Stahls und maskieren Stabilität und Solidität mit luftigen Formen. Auf der kreuzförmigen Basis liegen in unterschiedlicher Höhe runde, quadratische oder rechteckige Flächen in verschiedenen Größen, die auch miteinander kombiniert werden können, um ikonische Kompositionen zu schaffen, die an den Maler Mondrian erinnern.

ACCURSIO cod. 9043\_D80, 9044\_D60,  
9040\_D35, 9045\_D45, 9042\_D50, 9041\_D40  
Coffee table





ACCURSIO cod. 9033\_40X40, 9039\_40X140,  
9037\_40X80, 9030\_35X35, 9038\_45X45  
Coffee table



014

Home, Contract

ACCURSIO cod. 9039\_40X140  
Coffee table



015

laCividina

Accursio



# AGETTI

— Sofa, Small  
armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Garcia Cumini,  
2023



AGETTI cod. 1580  
Armchair

016

Home, Contract



017

laCividina

Agetti



IT

Scultorea nella presenza, sorprendente per l'equilibrio dinamico che crea fra i suoi diversi elementi, solida e comoda allo stesso tempo, Agetti colpisce a prima vista per l'inclinazione dello schienale. Un segno distintivo che dimostra la sapienza tecnica con la quale questo progetto è stato realizzato: dal telaio in legno di faggio, alle cinghiatura realizzata con tecniche tradizionali, all'imbottitura in poliuretano espanso indeformabile a densità differenziata.

EN

Agetti is a sculptural presence, which creates an unusual dynamic balance between its various elements. Both solid and comfortable, its most striking feature is its angled seat back. This distinctive feature is testament to the technical skill applied to this design, which is embodied in the beechwood frame, traditionally applied webbing and differential density non-deformable polyurethane foam upholstery.

FR

Sculptural et surprenant par l'équilibre dynamique généré par ses différents éléments, Agetti, dont l'inclinaison du dossier séduit dès le premier regard, conjugue solidité et confort. Ce trait distinctif illustre le savoir-faire technique indissociable du projet, ceci depuis le cadre en bois de hêtre jusqu'aux sangles réalisées à l'aide de méthodes traditionnelles en passant par le rembourrage en mousse de polyuréthane indéformable à densités différenciées.

DE

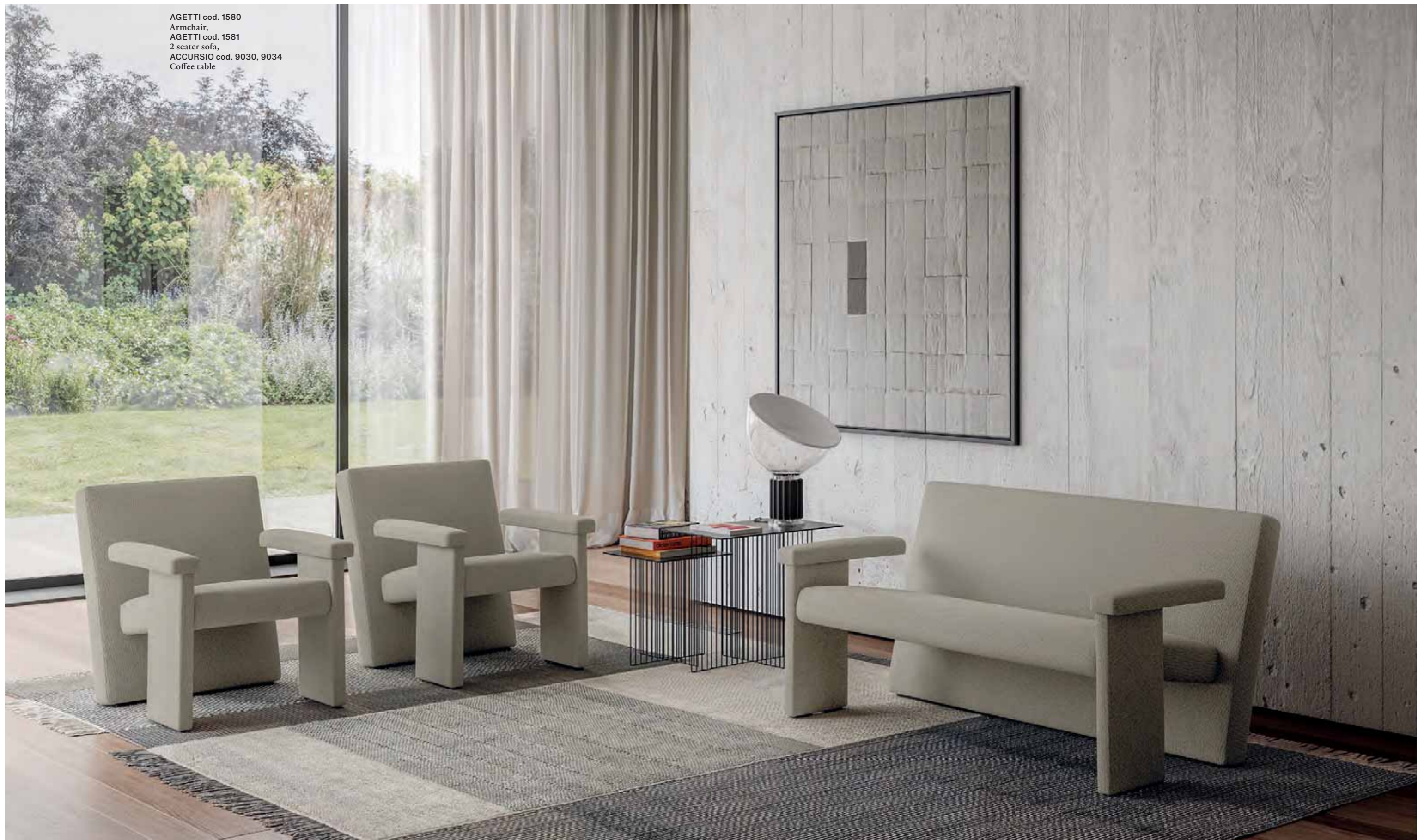
Der Loungesessel Agetti besticht mit seiner skulpturhaften Erscheinung und überrascht mit dem dynamischen Gleichgewicht, das zwischen seinen verschiedenen Elementen herrscht. Er ist gleichermaßen solide und bequem, während seine geneigte Rückenlehne als echter Hingucker überrascht. Weitere Besonderheiten beweisen das technische Können, mit dem dieses Projekt realisiert wurde: vom Rahmen aus Buchenholz über die mit traditionellen Techniken angefertigten Gurte bis hin zu der nicht verformbaren Polsterung aus Polyurethanschaum mit differenzierter Dichte.

AGETTI cod. 1580  
Armchair,  
SCANCARÒ cod. 8831  
Coffee table,  
U cod. 1101, 1103  
Coffee table





AGETTI cod. 1580  
Armchair,  
AGETTI cod. 1581  
2 seater sofa,  
ACCURSIO cod. 9030, 9034  
Coffee table







# ALA

— Armchair,  
Small armchair,  
Small sofa,  
Ottoman



Sebastian Herkner,  
2015



ALA wood cod. 8881N  
Low armchair with arms,  
ALA wood cod. 8880N  
Low armchair

ALA steel cod. 8873N  
Low sofa with arms,  
ACCURSIO cod. 9042\_D50  
Coffee table



ALA wood cod. 8884N  
High armchair,  
MIL cod. 9095  
Coffee table



IT

Lo spunto per il design di Ala nasce fra le sale di un museo di arti decorative, nei cavalletti che sorreggono i piatti antichi. Un dettaglio che poi è stato trasferito a questa collezione di poltrone e divani dal sapore vintage, dove lo schienale e i braccioli s'incastano con grazia e leggerezza nella base in legno o metallo.

EN

The inspiration for Ala's design came from the stands for old plates on display in a decorative arts museum. It is plain to see in this collection of armchairs and sofas with a vintage flavour. The backrests and armrests gracefully and airily fit into the wooden or metal bases.

FR

L'idée du design de Ala est née dans les salles d'un musée des arts décoratifs, inspirée des présentoirs supportant des assiettes anciennes. Un détail qui a ensuite été transféré à cette collection de fauteuils et canapés au goût vintage, où le dossier et les accoudoirs s'intègrent avec grâce et légèreté dans la base de bois ou de métal.

DE

Die Inspiration für das Design von Ala kam aus den Sälen eines Museums für dekorative Kunst, den Aufstellern für die antiken Teller. Ein Detail, das dann in dieser Kollektion mit Sesseln und Sofas im Vintage-Stil übernommen wurde, deren Rückenlehnen und Armstützen sich mit Anmut und Leichtigkeit in die Basis aus Holz oder Metall einfügen.

ALA wood cod. 8886N  
High sofa





ALA wood cod. 8881N  
Low armchair with arms,  
ALA wood cod. 8880N  
Low armchair,  
TURI TURI cod. 8773\_D50  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8770\_D30  
Coffee table,  
MIL cod. 9095  
Coffee table



ALA steel cod. 8890N  
Small armchair



ALA steel cod. 8874N  
High armchair,  
TURI TURI cod. 8773\_D50  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8771\_D35  
Coffee table,  
ALA steel cod. 8875N  
High armchair with arms





# APPER

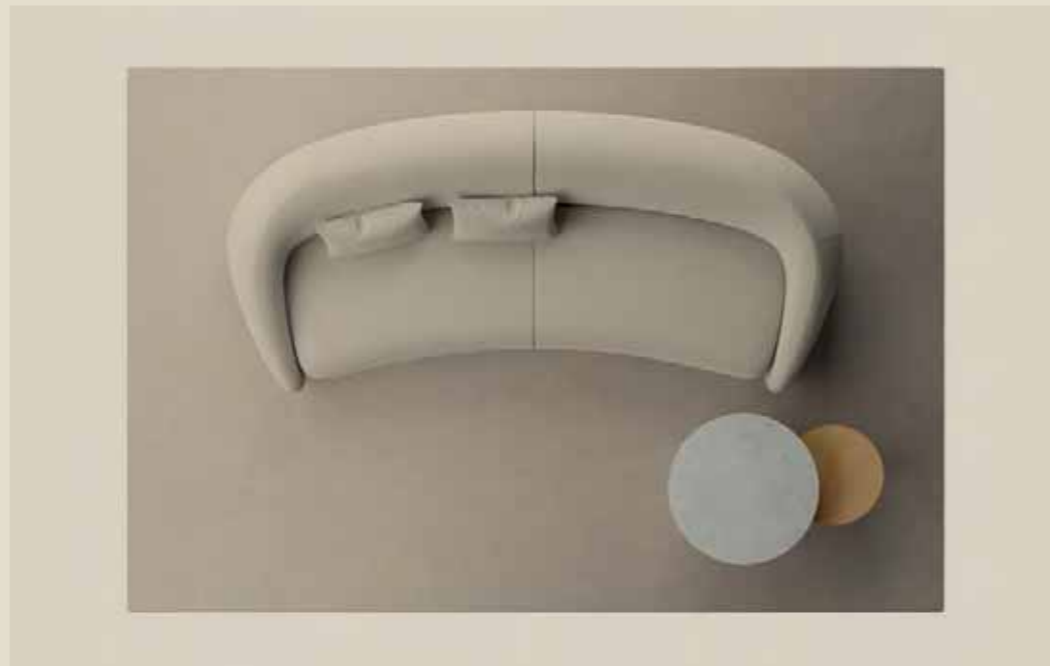
— Armchair,  
Sofa, Dormeuse,  
System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



APPER cod. 1464  
Curved element 150 R450 sx,  
APPER cod. 1467  
Curved element 150 R450

Antonio Rodriguez,  
2024



APPER cod. 1464  
Curved element 150 R450 sx,  
APPER cod. 1465  
Curved element 150 R450 dx,  
MIL cod. 9096, 9095  
Coffee table

030

Home, Contract



031

laCividina

Apper

APPER cod. 1462  
Element 150 sx,  
APPER cod. 1463  
Element 150 dx



IT  
Apper è un sistema modulare che consente di dare forma a divani singoli, lineari, con dormeuse oppure ad isola, anche raggiungendo dimensioni importanti. Estremamente essenziale nelle forme, generoso nei volumi, si presta a qualsiasi ambientazione, in casa come negli ambienti collettivi. La scelta fra diversi rivestimenti trasforma la sua personalità, in armonia con ogni progetto d'interni e stile di vita.

EN  
Apper is a modular system that can be used to create individual, linear sofas with a chaise-longue or sofa islands up to very large dimensions. Extremely minimalist in design, it is generous in volume, and fits well into any context, whether at home or in a public space. The various upholstery options available can transform its character to suit any interior design project and lifestyle.

FR  
Apper est un système modulaire qui permet de donner forme à des canapés simples et linéaires, dotés de méridiennes ou en îlots, pouvant même atteindre de grandes dimensions. Avec ses formes extrêmement épurées et ses volumes généreux, Apper trouve sa place dans tous les contextes, aussi bien résidentiels que collectifs. Les différents revêtements disponibles permettent d'adapter harmonieusement sa personnalité aux projets d'intérieur ou aux styles de vie les plus divers.

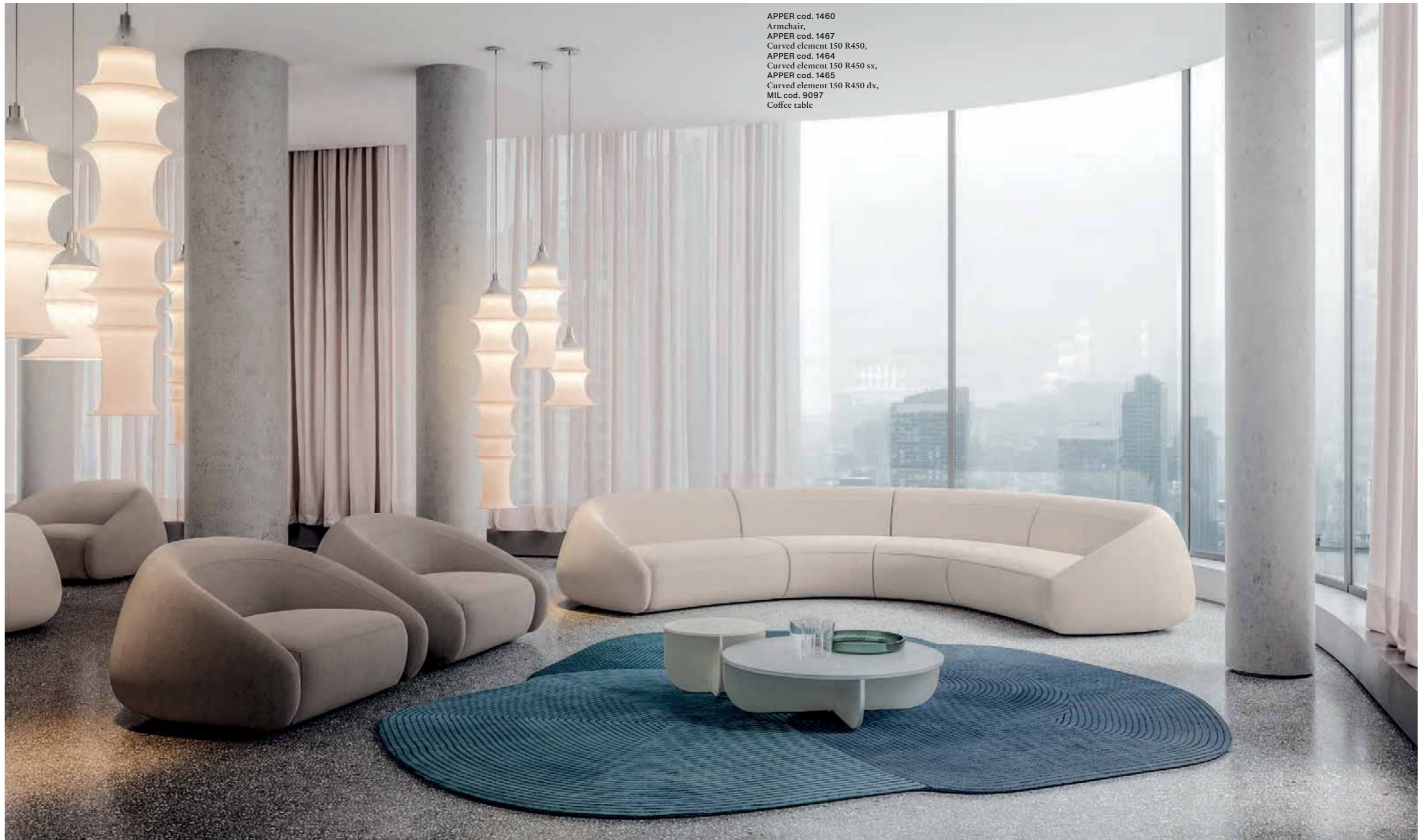
DE  
Apper ist ein modulares System, mit dem einzelne, lineare Sofalösungen, mit Chaiselongue oder als Inselsofa – auch in großen Dimensionen – konfiguriert werden können. Die äußerst schlichten Formen und großzügigen Volumina eignen sich für jeden Raum, sowohl zu Hause als auch in kollektiven Umgebungen. Das breit gefächerte Sortiment an Bezügen erlaubt eine Gestaltung seiner Persönlichkeit, die mit jeder Einrichtung und jedem Lebensstil harmonisiert.

APPER cod. 1462  
Element 150 sx,  
APPER cod. 1463  
Element 150 dx,  
SCANCARÒ cod. 8830, 8834  
Coffee table





APPER cod. 1460  
Armchair,  
APPER cod. 1467  
Curved element 150 R450,  
APPER cod. 1464  
Curved element 150 R450 sx,  
APPER cod. 1465  
Curved element 150 R450 dx,  
MIL cod. 9097  
Coffee table





APPER cod. 1460  
Armchair



APPER cod. 1464  
Curved element 150 R450 sx,  
APPER cod. 1465  
Curved element 150 R450 dx,  
MIL. cod. 9097  
Coffee table





# ARIA

— Armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Antonio Rodriguez,  
2012



ARIA cod. 8780  
Armchair



ARIA cod. 8780  
Armchair,  
PLOFF cod. 8760\_D70  
Ottoman





ARIA cod. 8780  
 Armchair,  
 TURI TURI cod. 8770\_D30  
 Coffee table,  
 TURI TURI cod. 8773\_D50  
 Coffee table

IT  
 Lounge chair retro-futuristica, Aria è l'unione perfetta di leggerezza e magniloquenza, abilità tecnologica e maestria artigianale. Se la struttura in acciaio può ricordare una tipica poltrona imbottita, la sagomatura al laser interviene a creare dei vuoti a forma di rombo, che ne diventano il tratto caratteristico. La struttura è poi rivestita in cuoio, completamente a mano.

EN  
 The Aria retro-futuristic lounge chair offers the perfect blend of lightness and loftiness, technological prowess and sublime craftsmanship. While the steel frame may call to mind a typical padded armchair, laser shaping is used to create highly distinctive rhombic gaps. The frame is then covered with saddle leather in a 100% manual process.

FR  
 Chaise-longue rétro-futuriste, Aria est la combinaison parfaite de légèreté et grandiloquence, de compétences technologiques et savoir-faire artisanal. Si la structure en acier peut évoquer un fauteuil rembourré classique, le façonnage au laser intervient pour créer des vides en forme de losange, qui en deviennent le signe distinctif. La structure est ensuite revêtue de cuir sellier, entièrement à la main.

DE  
 Der Lounge Chair Aria im futuristischen Retro-Stil ist eine gelungene Kombination aus Leichtigkeit und Pathos, technologischem Können und handwerklichem Geschick. Während das Stahlgestell an einen typischen Polsterstuhl erinnert, schafft die Laserkontur rautenförmige Hohlräume, die dem Sessel eine charakteristische Note geben. Die Struktur wird dann ausschließlich in Handarbeit mit Kernleder bezogen.

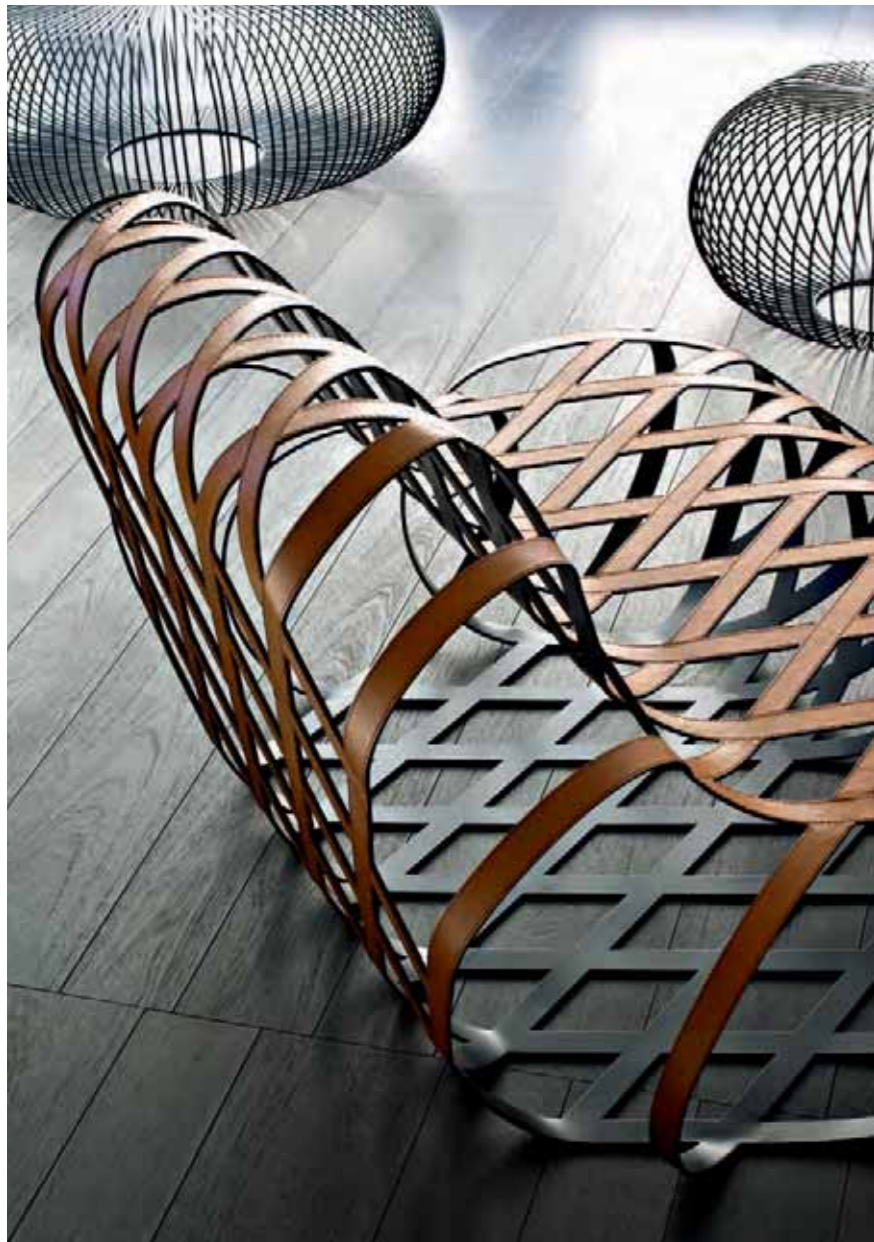
ARIA cod. 8780  
 Armchair







ARIA cod. 8781  
Armchair with cushions



ARIA cod. 8780  
Armchair,  
PLOFF cod. 8760\_D70  
Ottoman,  
PLOFF cod. 8762\_D110  
Ottoman



ARIA cod. 8780  
Armchair  
DEP cod. 8401  
Armchair,  
PLOFF cod. 8760\_D70  
Ottoman,  
TURI TURI cod. 8771\_D35  
Coffee table





# BENNETT

— Small armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Luca Botto,  
2012

BENNETT cod. 8760N  
Armchair





IT

Spirito leggero e volumetria complessa al servizio di comfort ed estetica. Questa poltroncina snella è resa ancora più originale dai braccioli ad ala fissati sotto la seduta. Un'ergonomia ricercata in cui tutto si riunisce e fissa alla base della scocca, in maniera completamente invisibile.

EN

Comfort and visual appeal with a light spirit and complex volumes. This slender armchair is made even more original by the wing armrests that are attached under the seat. As part of the sophisticated ergonomic design, everything joins together and is secured to the base of the body completely invisibly.

FR

Esprit léger et volumes complexes au service du confort et de l'esthétisme. Ce fauteuil compact est d'autant plus original grâce à ses accoudoirs en forme d'aile fixés sous l'assise. Une ergonomie raffinée où tous les éléments se rejoignent et se fixent à la base de la coque, de manière totalement invisible.

DE

Esprit und komplexe Volumetrie stehen im Dienst von Komfort und Ästhetik. Dieser schlanke Besucherstuhl wird durch die unter der Sitzschale befestigten Flügelarmlehnen noch origineller. Elegante Ergonomie, die sich an der Basis der Schale auf vollständig unsichtbare Weise vereint und befestigt ist.



BENNETT cod. 8785N  
Swivel armchair



BENNETT cod. 8785N  
Swivel armchair



BERNARD cod. 1120  
Armchair corner small,  
BERNARD cod. 1141  
Coffee table



# BERNARD

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa, Dormeuse,  
Ottoman, Bench,  
System,  
Coffee table



Nina Mair,  
2020

BERNARD cod. 1130  
Armchair,  
BERNARD cod. 1140, 1141  
Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations





BERNARD cod. 1133  
3 seater sofa,  
BERNARD cod. 1134  
Dormeuse,  
BERNARD cod. 1140, 1141  
Coffe table,  
MIL cod. 9095, 9097  
Coffee table





IT

Bernard è una collezione completa e versatile, adatta agli ambienti residenziali e del contract. Il nucleo originario è costituito dalla sofisticata poltroncina, che si distingue per la doppia direzione della seduta, ottenuta grazie alla progettazione di moduli identici per schienale e bracciolo, che possono liberamente variare la loro funzione. Accanto alla poltroncina: il divano da due e tre posti, il pouf, la lounge chair e due tavolini caratterizzati dalla stessa struttura leggera in metallo della seduta. Grazie alla pluralità di elementi disponibili, Bernard permette di creare composizioni originali e sempre confortevoli.

EN

Bernard is a complete and versatile collection, suitable in both residential and contract. The original core is represented by a sophisticated small armchair, which stands out for the double seat direction, obtained thanks to the design of identical modules for the backrest and armrest, which can freely vary their function. Beside the small armchair: the two and three seater sofa, ottomans, lounge chair and two tables characterized by the same lightweight metal seat structure. Thanks to the plurality of available elements, Bernard allows to create original and always comfortable compositions.

FR

Bernard est une collection complète et polyvalente, adaptée à la fois pour les aménagements résidentiels et collectifs. La base du système se compose d'une assise d'angle deux directions identiques qui servent également d'accoudoirs en fonction de la posture d'assise sur le siège. En complément de ce siège: on trouve des canapés deux et trois places, une dormeuse, un pouf, un fauteuil et deux tables basses qui se caractérisent tous par le même piètement en une fine structure métallique. Grâce à la diversité des éléments disponibles, Bernard vous permet de créer des compositions simples ou modulaires à la fois originales et confortables.

DE

Bernard ist eine vollständige und vielseitige Kollektion, die sich für den Wohn- und Objektbereich eignet. Der ursprüngliche Kern besteht aus dem raffinierten Sessel, der sich durch die zweifache Richtung des Sitzes auszeichnet. Die Rücken- und Armlehne sind identische Module deren Funktion und Position frei variiert werden kann. Zusätzlich zum Sessel: das Zwei- und Dreisitzer-Sofa, der Hocker, der Loungesessel und zwei Tische, die sich durch die gleiche Leichtmetallstruktur wie der Sitz auszeichnen. Dank der Vielzahl der verfügbaren Elemente können Sie mit Bernard originelle und stets komfortable Kompositionen erstellen.

BERNARD cod. 1120  
Armchair corner small,  
BERNARD cod. 1121  
Armchair central small,  
BERNARD cod. 1141  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8771\_D35  
Coffee table,  
MIL cod. 9097  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8830, 8831, 8835  
Coffee table



BERNARD cod. 1124, 1125, 1135  
Ottoman.  
BERNARD cod. 1140, 1141  
Coffee table



**BERNARD cod. 1133**  
3 seater sofa



**BERNARD cod. 1130**  
Armchair,  
**BERNARD cod. 1140, 1141**  
Coffee table



**BERNARD cod. 1122**  
Armchair small,  
**BERNARD cod. 1124**  
Ottoman,  
**BERNARD cod. 1140**  
Coffee table,  
**ACCURSIO cod. 9030\_35X35**  
Coffee table





# BORGO

— Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations

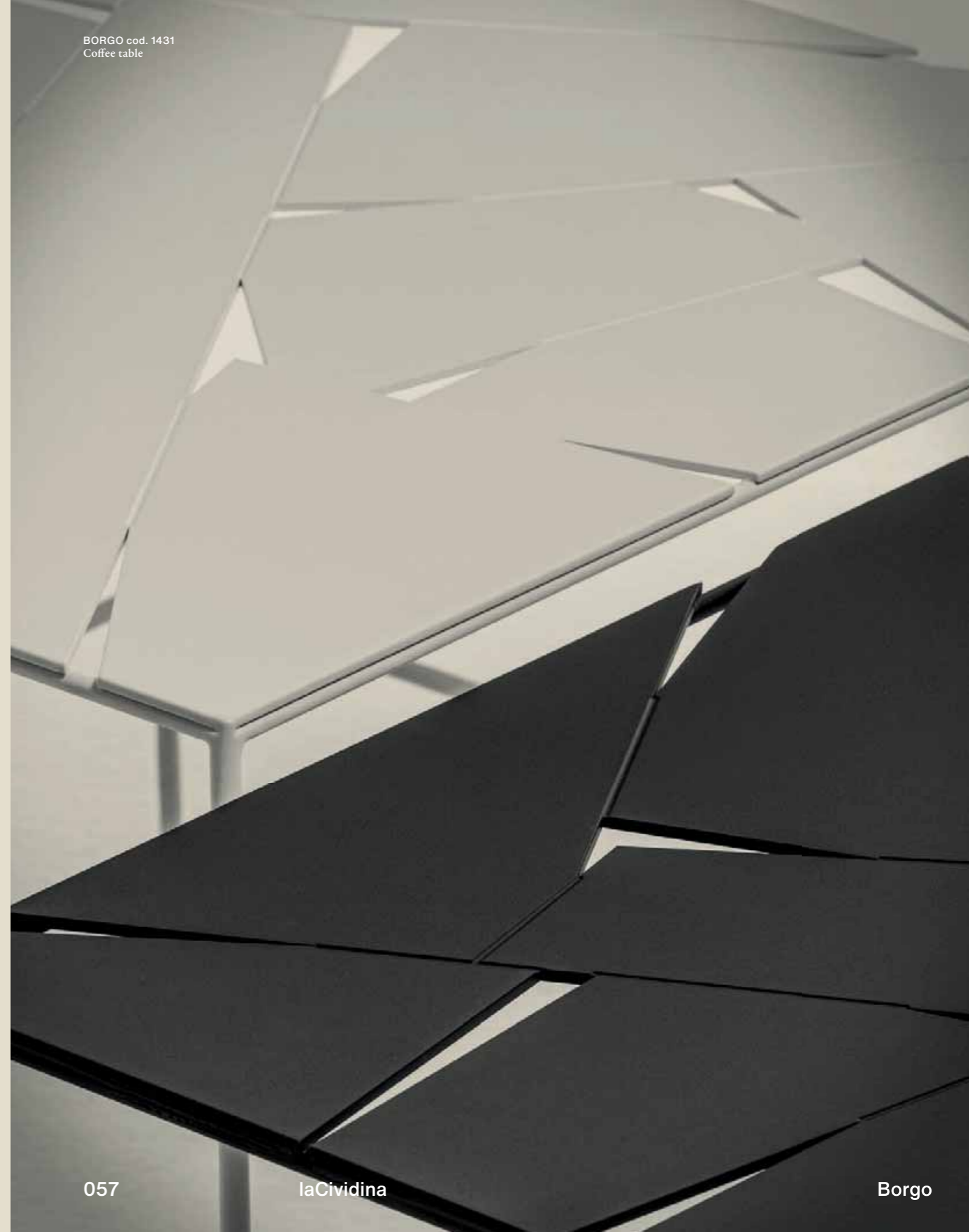


Antonino Sciortino,  
2022



BORGO cod. 1431  
Coffee table,  
PINCH cod. 9101  
Armchair

BORGO cod. 1431  
Coffee table





IT

Il tavolino Borgo è un foglio in acciaio sul quale sono stati praticati dei tagli irregolari che, collegati tra loro, ricordano le viuzze di un caratteristico paese siciliano. L'ispirazione nasce dal Cretto di Burri, opera di land art che appare come una serie di fratture sul terreno, quando vista dall'alto. Il coffee table Borgo ha una struttura realizzata in tondino d'acciaio, ha una forma quadrata e rettangolare, è disponibile in tre dimensioni. I colori spaziano dal pastello alle finiture speciali in bronzo, ottone e rame.

EN

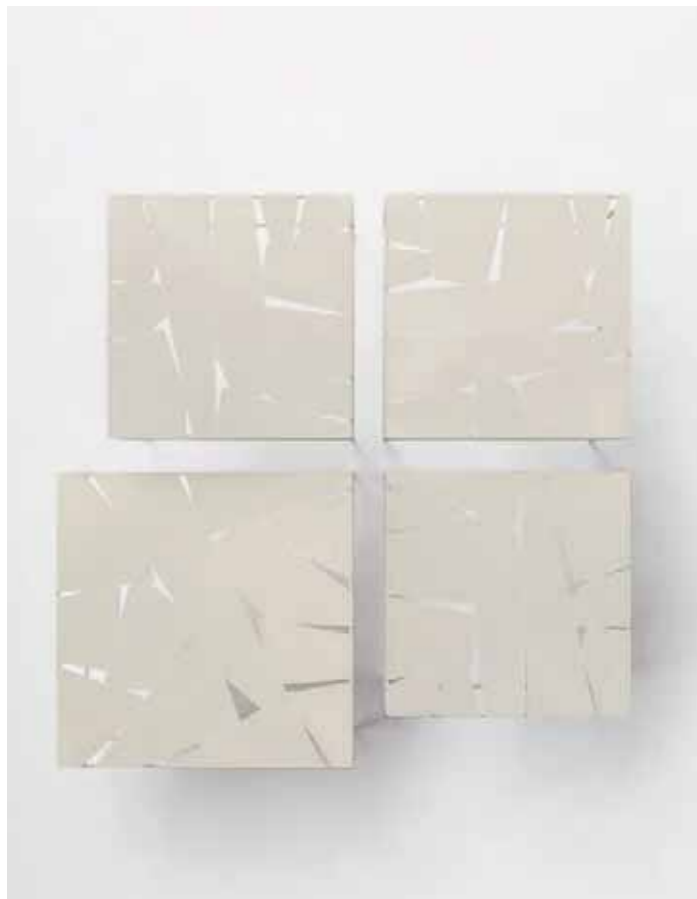
The top of the Borgo coffee table is made of sheet steel featuring cuts at irregular intervals that are interconnected and call to mind the narrow streets of a picturesque Sicilian town. The inspiration came from the Cretto di Burri: a landscape artwork that looks like a series of cracks in the ground when viewed from above. The coffee table has a structure made from round steel bars and a rectangular shape. It comes in three different sizes. The colours range from pastel hues to special bronze, brass and copper finishes.

FR

La table basse Borgo est une feuille d'acier sur laquelle ont été pratiquées des entailles irrégulières qui, une fois reliées, évoquent les ruelles d'un petit village sicilien typique. Le créateur s'est inspiré du Cretto di Burri, une œuvre du land art qui, vue d'en haut, apparaît comme une série de fractures sur le terrain. La table basse Borgo repose sur une structure en tige d'acier, arbore une forme carrée et rectangulaire, et est proposée en trois tailles. La palette de couleurs va du pastel aux finitions spéciales en bronze, laiton et cuivre.

DE

Der Couchtisch Borgo besteht aus einem Stahlblatt mit unregelmäßigen, miteinander verbundenen Einschnitten, die an die verwinkelten Gassen eines charakteristischen Dorfes auf Sizilien erinnern, und wurde von Alberto Burris' Land-Art-Werk „Cretto“ inspiriert, das aus der Vogelperspektive wie eine von Spalten durchzogene Landschaft erscheint. Der Beistelltisch Borgo hat eine quadratische, rechteckige Struktur und ist in drei Größen und verschiedenen Pastellfarben sowie in Spezialausführungen aus Bronze, Messing und Kupfer erhältlich.



BORGO cod. 1430  
Coffee table,  
BORGO cod. 1431  
Coffee table

BORGO cod. 1431  
Coffee table,  
SUISEKI cod. SUI04  
Sofa composition







— ONE  
COMPOSITION,  
SEVERAL  
SOLUTIONS





IT

Couchette nasce dal desiderio di dare una risposta nuova alle esigenze di privacy, operatività e comfort degli ambienti collettivi. Il suo design minimale e modulare offre un'estrema versatilità compositiva, per adattarsi a spazi di ogni tipologia e ampiezza.

EN

Couchette was designed to offer new opportunities for privacy, work and comfort in public spaces. Its pared-down, modular design offers extremely versatile composition options, so it can adapt to spaces of all types and dimensions.

FR

Couchette est née de la volonté de répondre de manière inédite aux besoins d'intimité, de fonctionnalité et de confort des espaces collectifs. Minimaliste et modulaire, son design assure une polyvalence absolue en termes de composition grâce à laquelle il trouve sa place dans tous les espaces, quelles que soient leur nature ou leurs dimensions.

DE

Couchette entstand aus dem Wunsch heraus, den Bedürfnissen nach Privatsphäre, Zweckmäßigkeit und Komfort in Gemeinschaftsbereichen gerecht zu werden. Das minimalistische und modulare Design dieses Sitzmöbels bietet große kompositorische Vielseitigkeit und passt sich an Räume jeder Art und Größe an.



II

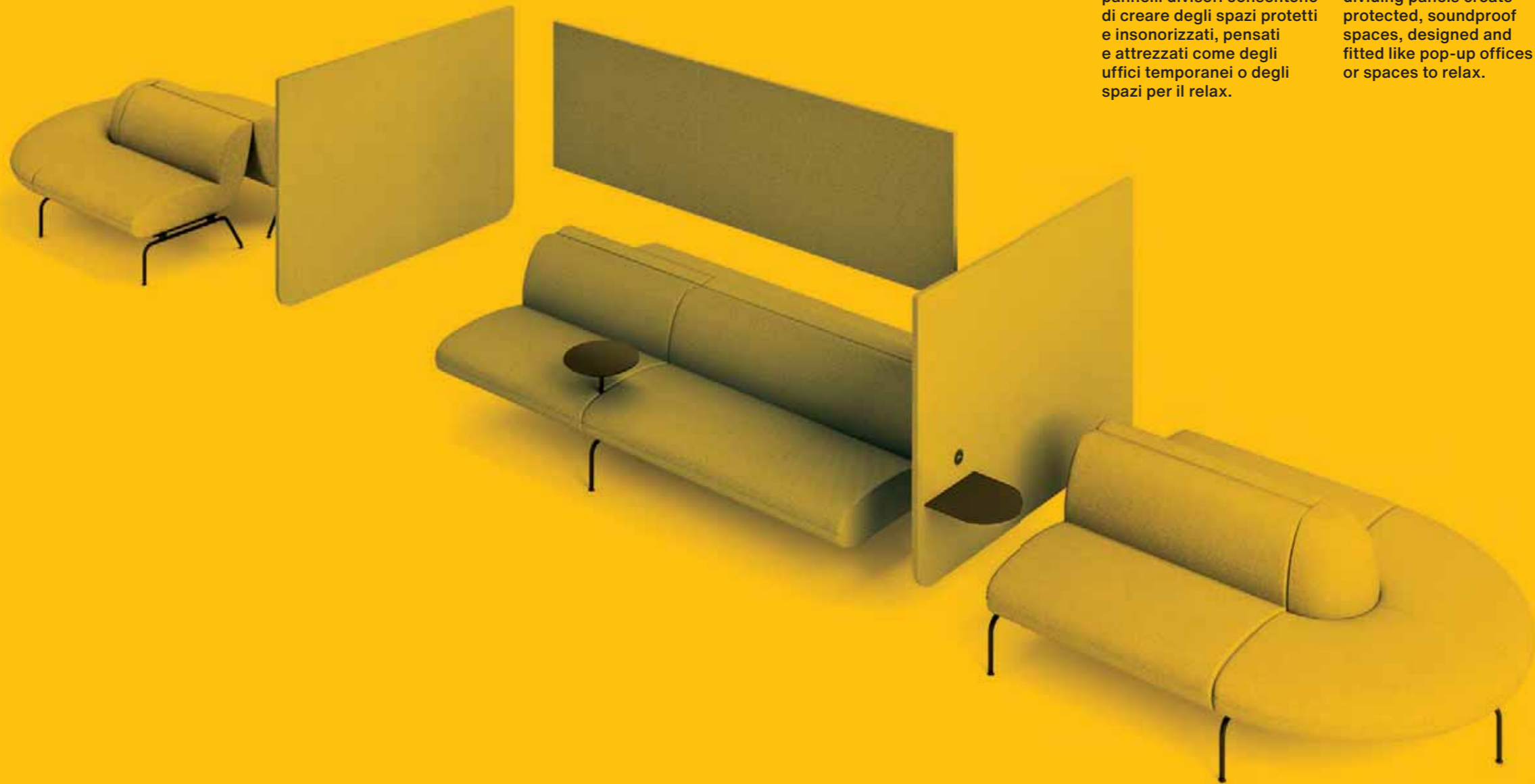
Home, Contract

III

laCividina

Couchette





IT

Un elemento distintivo di Couchette è il terminale imbottito che con le sue linee soffici e arrotondate, aggiunge un tocco di calore domestico a ogni composizione. I sottili pannelli divisorii consentono di creare degli spazi protetti e insonorizzati, pensati e attrezzati come degli uffici temporanei o degli spazi per il relax.

EN

One of Couchette's distinctive features is its padded armrest, which has a gentle rounded shape that adds a touch of homeliness to any composition. The slim dividing panels create protected, soundproof spaces, designed and fitted like pop-up offices or spaces to relax.

FR

Couchette se distingue par une extrémité rembourrée qui, avec ses lignes douces et arrondies, apporte une touche chaleureuse et familière à chaque composition. Les fins panneaux de séparation permettent de donner naissance à des espaces protégés et insonorisés pensés et équipés pour devenir de véritables bureaux temporaires ou coins détente.

DE

Ein charakteristisches Element von Couchette ist das gepolsterte Endstück mit weichen, abgerundeten Linien, das jeder Komposition einen Anklang von häuslicher Wärme verleiht. Die dünnen Trennpaneele erlauben die Gestaltung von geschützten und schalldichten Räumen, die als provisorische Büros oder Entspannungsbereiche gedacht und entsprechend ausgestattet sind.



IT

Gli elementi della collezione Couchette permettono di dare forma alle soluzioni più diverse: lineari, curve oppure a isola, anche di dimensioni importanti.

EN

The components of the Couchette collection can be used to create a wide range of solutions in linear, curved or island format, including in large dimensions.

FR

Les éléments de la collection Couchette permettent d'obtenir les solutions les plus variées : linéaires, incurvées ou en forme d'îlots, même de grandes dimensions.

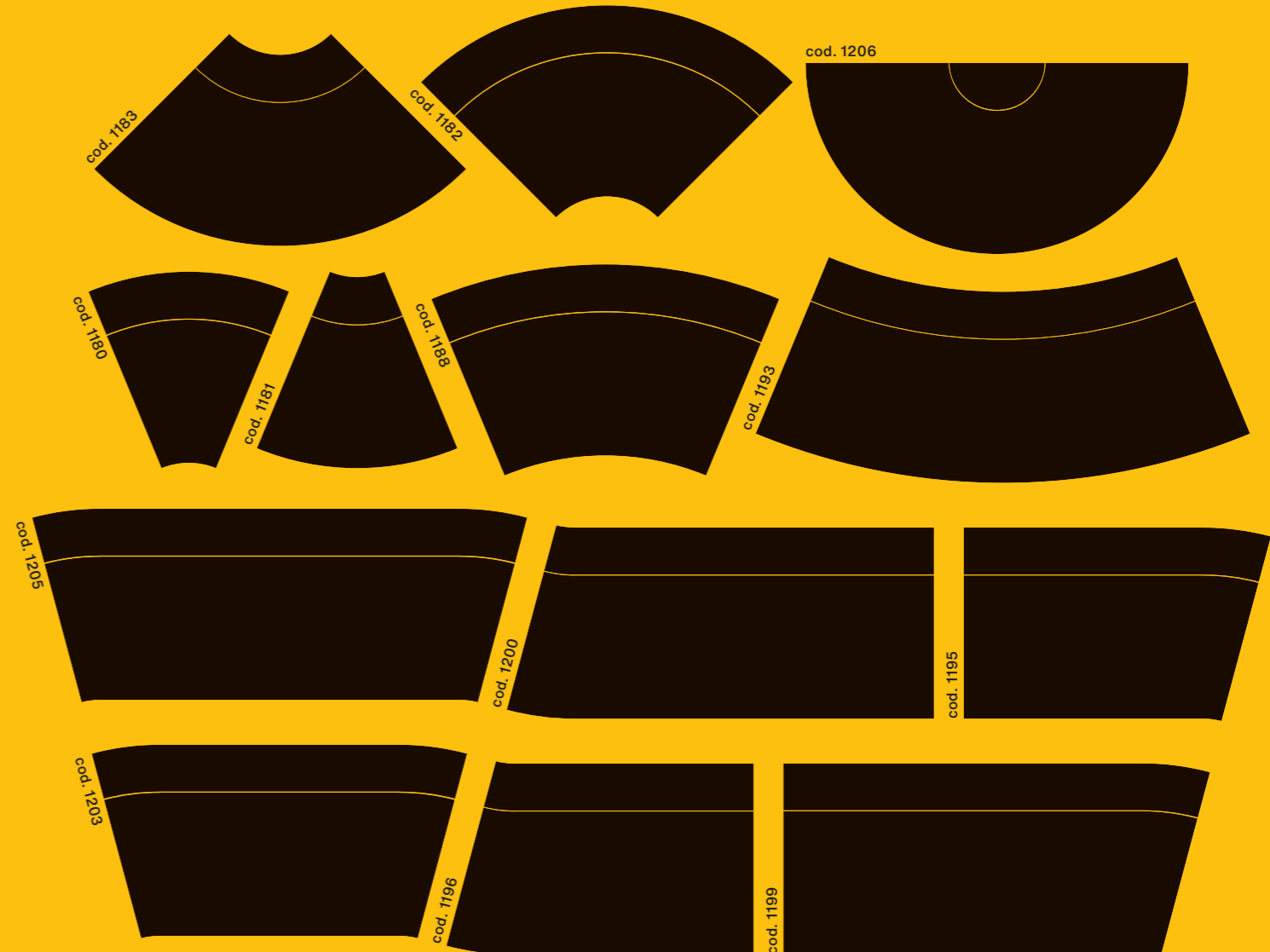
DE

Mit den Elementen der Kollektion Couchette können die unterschiedlichsten Lösungen realisiert werden: linear, kurvig geschwungen oder als Insel, auch mit großen Abmessungen.



VI

Home, Contract

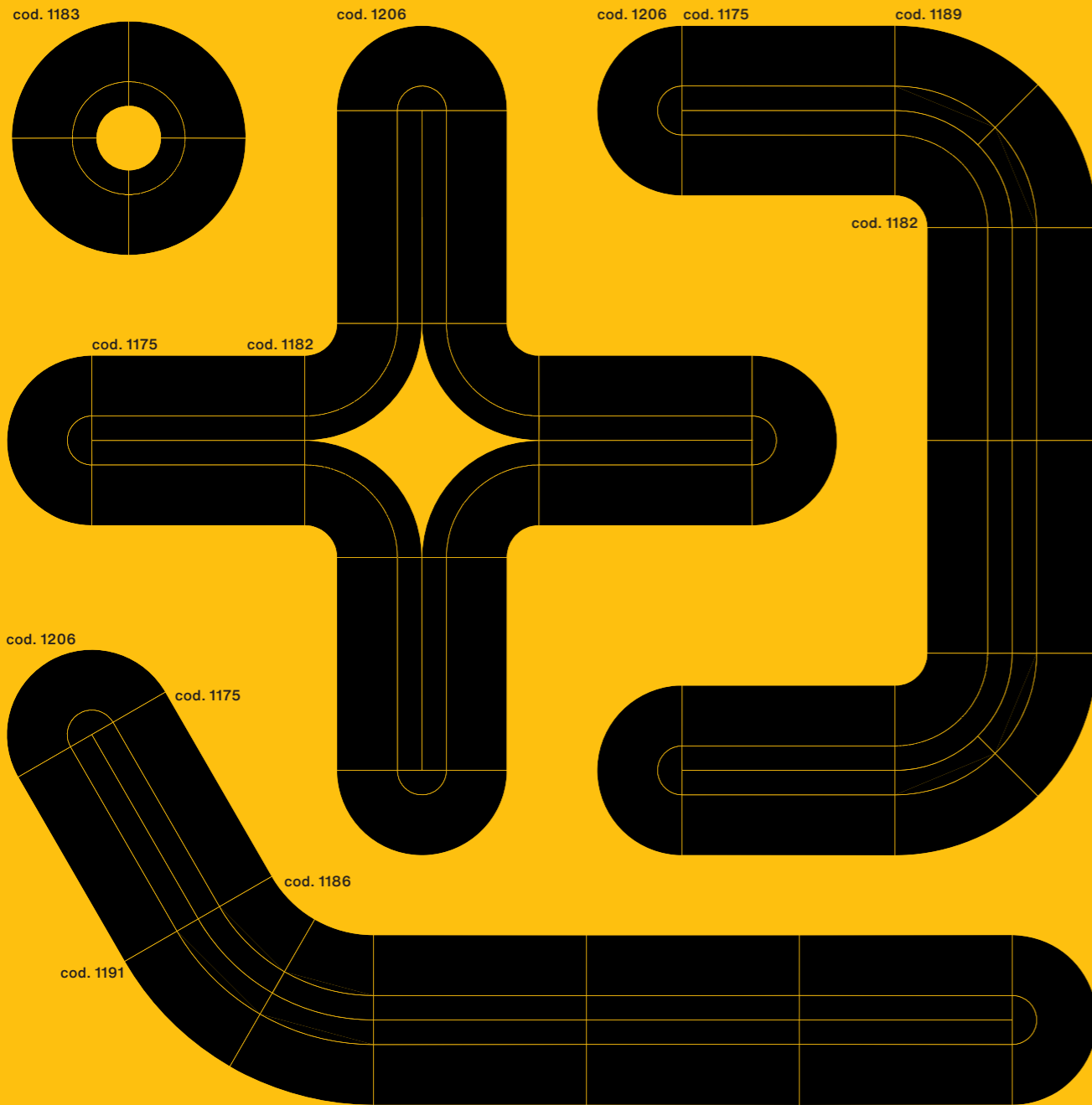


VII

laCividina

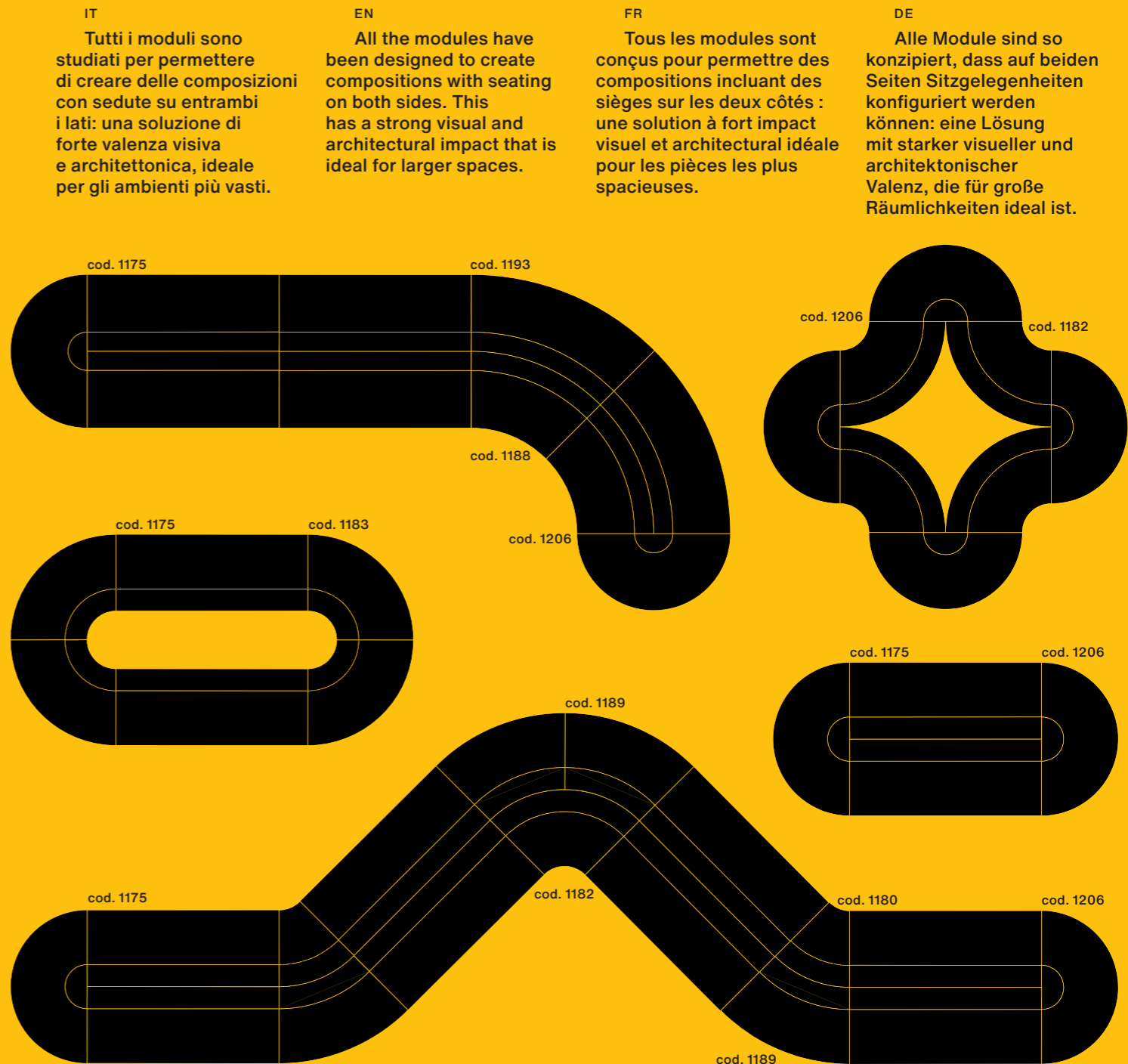
Couchette





VIII

Home, Contract



IT

Tutti i moduli sono studiati per permettere di creare delle composizioni con sedute su entrambi i lati: una soluzione di forte valenza visiva e architettonica, ideale per gli ambienti più vasti.

EN

All the modules have been designed to create compositions with seating on both sides. This has a strong visual and architectural impact that is ideal for larger spaces.

FR

Tous les modules sont conçus pour permettre des compositions incluant des sièges sur les deux côtés : une solution à fort impact visuel et architectural idéale pour les pièces les plus spacieuses.

DE

Alle Module sind so konzipiert, dass auf beiden Seiten Sitzgelegenheiten konfiguriert werden können: eine Lösung mit starker visueller und architektonischer Valenz, die für große Räumlichkeiten ideal ist.

IX

laCividina

Couchette



IT

Non ci sono limiti alle possibilità compositive di Couchette: le sue linee sinuose possono diventare parte integrante dell'architettura, tracciando dei percorsi anche bifacciali di relax e aggregazione all'interno dello spazio.

EN

Couchette has endless composition possibilities. Its sinuous design can become part of the architecture, creating double-fronted seating pathways for relaxing and meeting within the space.

FR

Couchette permet une infinité de possibilités de composition : ses lignes sinueuses peuvent se fondre dans l'architecture en dessinant dans l'espace des parcours de détente et d'échange se déployant sur deux côtés.

DE

Die kompositorischen Möglichkeiten von Couchette sind unbegrenzt: Die geschwungenen Linien können zu einem integralen Bestandteil der Einrichtung werden und sorgen sogar auf beiden Seiten für Entspannung und Begegnung innerhalb des Raums.

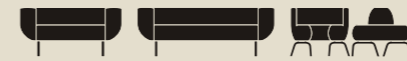




# COUCHETTE

— Armchair,  
Sofa, System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



LucidiPevere,  
2020

COUCHETTE cod. 1208  
Right armrest,  
COUCHETTE cod. 1198  
Left closed element 180 15° R110,  
COUCHETTE cod. 1199  
Right closed element 180 15° R110,  
COUCHETTE cod. 1183  
Open element 90° R110,  
COUCHETTE cod. 1280  
Central coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8830, 8831  
Coffee table







IT  
 Ispirato alle omonime cuccette del treno, Couchette è l'innovativo sistema modulare di imbottiti che sintetizza l'idea di una catena di ambienti uniti e isolati tra loro. I 38 elementi della collezione permettono grande libertà compositiva, fino a creare confortevoli stanze di diverse dimensioni. Pannelli imbottiti rimovibili possono essere posizionati in qualsiasi punto della seduta senza perdita di spazio, mentre gli accessori, come tavolini, connessioni elettriche-USB e ganci appendiabito, trasformano Couchette in spazi di lavoro temporanei estremamente silenziosi.

EN  
 Inspired by the homonymous train bunks, Couchette is the innovative modular system in upholstered furniture that summarizes the idea of a chain of united and isolated environments. The 38 elements allow great composition freedom, up to create comfortable rooms in different sizes. Removable padded panels can be positioned anywhere in the seat without loss of space, while accessories, such as tables, USB-electrical connections and coat hooks, turn Couchette into extremely quiet temporary workspaces.

FR  
 Inspiré des banquettes de trains, Couchette est un système modulaire innovant composé d'éléments rembourrés qui s'assemblent pour donner l'idée d'une chaîne dans l'espace. Les 38 éléments de la collection permettent de grandes libertés dans les aménagements, permettant ainsi de créer des espaces de différentes tailles et différentes formes. Des panneaux de séparations rembourrés amovibles peuvent être positionnés pour structurer les compositions sans pertes d'espaces, tandis que les accessoires, tels que tablettes, connexions électriques, patères, transforment les banquettes Couchette en espaces de travail temporaires à la fois confortables et silencieux.

DE  
 Couchette wurde von den gleichnamigen Zugkojen inspiriert. Es handelt sich um ein innovatives modulares System von Polstermöbeln, das unendlich erweitert und nach Belieben abgetrennt werden kann. Die 38 Elemente der Kollektion ermöglichen eine große Kompositionsfreiheit und schaffen komfortable Räume unterschiedlicher Größe. Abnehmbare gepolsterte Paneele können überall im Sitz ohne Platzverlust positioniert werden, während Zubehör wie Tische, USB-elektrische Anschlüsse und Kleiderhaken Couchette in extrem leise temporäre Arbeitsbereiche verwandeln.



COUCHETTE cod. 1172  
 3 seater sofa



COUCHETTE cod. 1172  
 3 seater sofa,  
 BERNARD cod. 1140, 1141  
 Coffee table,  
 SCANCARÒ cod. 8832  
 Coffee table



COUCHETTE cod. 1207N  
Left armrest,  
COUCHETTE cod. 1199  
Right closed element 180 15° R110,  
COUCHETTE cod. 1180  
Closed element 45° R110,  
COUCHETTE cod. 1198  
Left closed element 180 15° R110,  
COUCHETTE cod. 1208N  
Right armrest





COUCHETTE cod. 1174  
Element 150,  
COUCHETTE cod. 1206  
Terminal element 180°,  
ACCURSIO cod. 9036\_70X70  
Coffee table,  
MIL cod. 9097  
Coffee table



066

Home, Contract



067

laCividina

Couchette



COUCHETTE cod. 1207  
Left armrest,  
COUCHETTE cod. 1199  
Right closed element 180 15° R110,  
COUCHETTE cod. 1198  
Left closed element 180 15° R110,  
COUCHETTE cod. 1208  
Right armrest,  
SCANCARÒ cod. 8830, 8831, 8835  
Coffee table

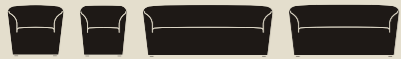




# DEP

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa, Small sofa

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Luca Botto,  
2010



DEP cod. 8410  
Armchair,  
UP cod. 8512\_D65  
Coffee table





IT

Una forma solida e severa è reinterpretata, trasformando ogni spigolo in una morbida rotondità. Ne nasce Dep, una famiglia di poltrone, poltroncine e divanetti dalla forte presenza ma dall'aspetto gentile e accogliente.

EN

A solid, stark form has been reworked to give a sense of rounded softness to every corner. Dep is a selection of small and large armchairs and sofas that makes a big impression but also has a cosy, welcoming appearance.

FR

Une forme solide et stricte a été réinterprétée, transformant chaque coin en une douce rondeur. C'est ainsi que voit le jour Dep, une famille de chaises, fauteuils et canapés à la forte présence mais à l'allure agréable et accueillante.

DE

Eine solide und strenge Form wird neu interpretiert, und alle Kanten verwandeln sich in weiche Rundungen. So entstand Dep, eine Produktfamilie mit großen und kleinen Sesseln sowie charaktervollen Sofas, die aber freundlich und einladend wirken.

DEP cod. 8402  
Small 2 seater,  
DEP cod. 8401  
Small armchair,  
TURI TURI cod. 8770\_D30, 8772\_D40, 8773\_D50  
Coffee table,  
MODO cod. 8551, 8560  
Ottoman



DEP cod. 8401  
Small armchair,  
PLOFF cod. 8760\_D70  
Ottoman





DEP cod. 8410  
Armchair,  
DEP cod. 8423  
3 seater sofa,  
UP cod. 8506\_90X90  
Coffee table,  
ACCURSIO cod. 9043\_D80  
Coffee table





# DOROTHEA

— System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



DOROTHEA cod. DOR16  
Composition,  
DOROTHEA cod. DOR02  
Composition,  
ACCURSIO cod. 9035\_50X50,  
9040\_D35, 9042\_D50  
Coffee table



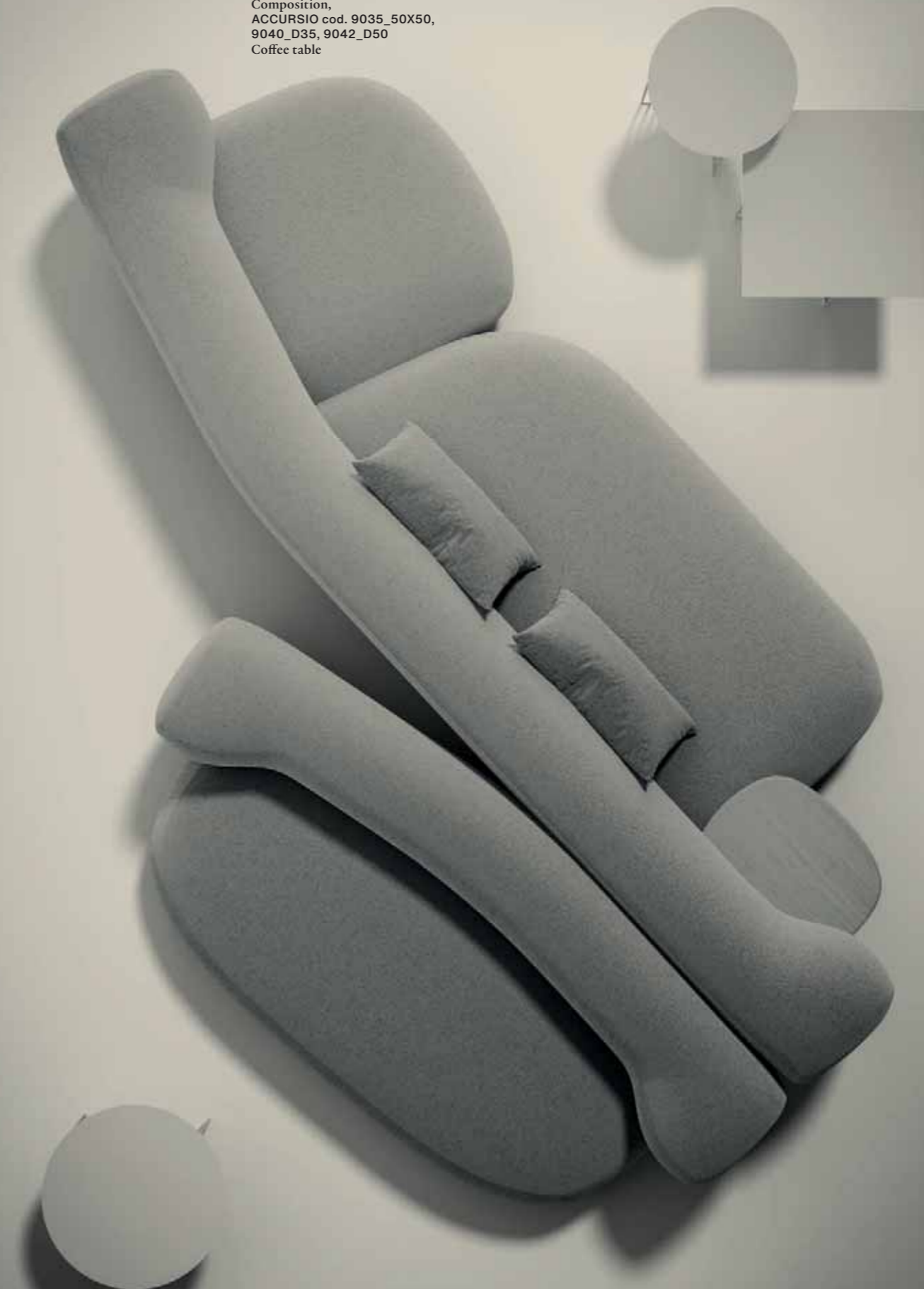
Andrea Steidl,  
2023



DOROTHEA cod. DOR20  
Composition

076

Home, Contract



077

laCividina

Dorothea



DOROTHEA cod. DOR 13  
Composition,  
MIL cod. 9095, 9097  
Coffee table





IT

Con le sue forme organiche, ispirate alla pianta succulenta da cui prende il nome, Dorothea è un'inaspettata evoluzione rispetto alla consueta linearità dei divani componibili. Nove moduli diversi, dalle morbide forme organiche che ricordano pietre o petali, si aggregano liberamente. La base rimane invisibile e crea un effetto di sospensione. Dagli ambienti domestici agli spazi collettivi, ogni soluzione è diversa e originale.

EN

Dorothea's organic shape is inspired by the succulent from which it takes its name, and is an unexpected change from the linear modular sofas we are used to seeing. The nine different modules in the shape of pebbles or petals can be freely combined. The base is concealed, creating the effect of being suspended. Whether in the home or in a public place, every solution is different and original.

FR

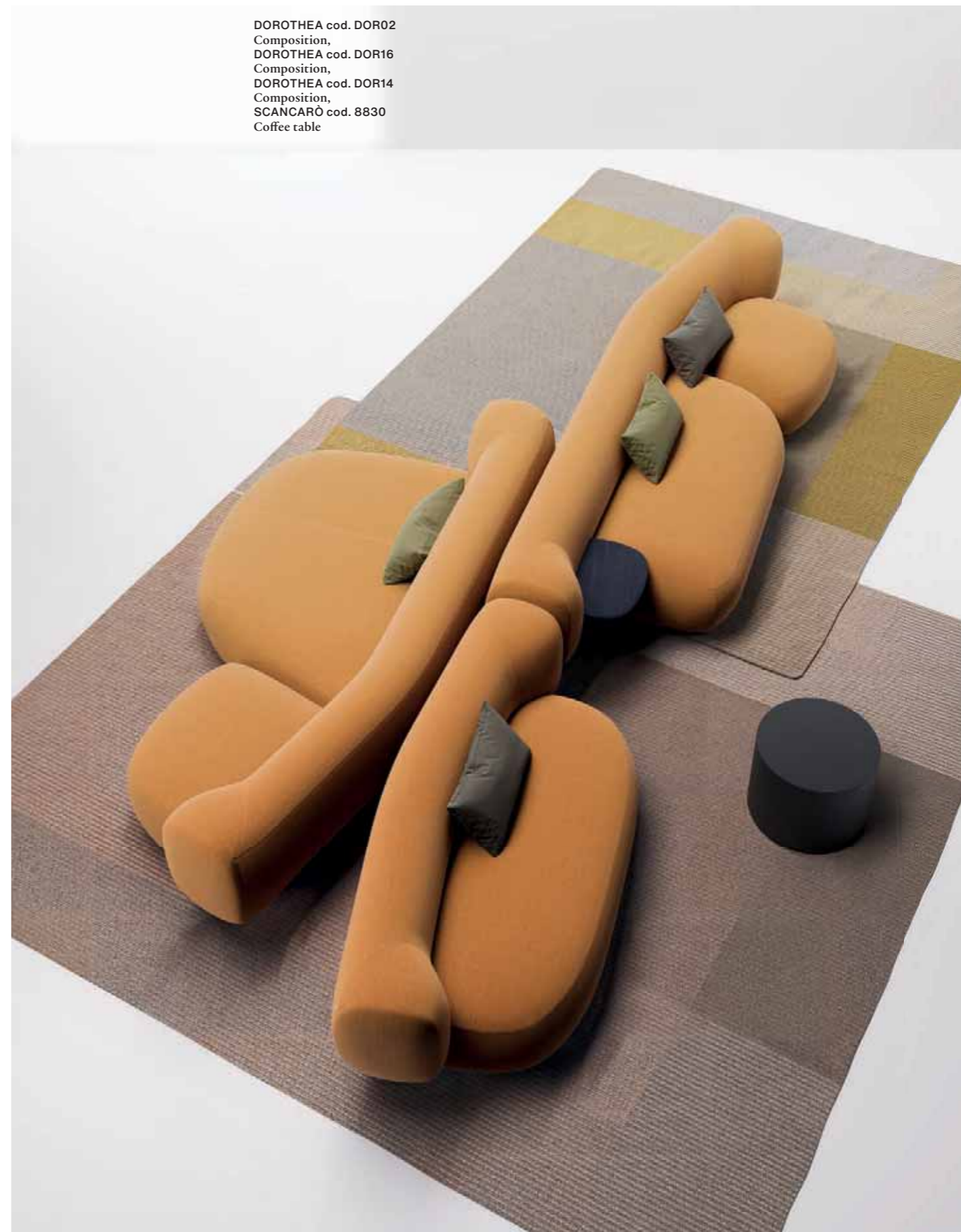
Avec ses formes organiques inspirées des plantes succulentes dont elle prend son nom, Dorothea bouscule la linéarité habituelle des canapés modulaires. Ses neuf modules, aux formes organiques moelleuses évoquant des pierres ou des pétales, peuvent être associés en toute liberté. Restant invisible, la base crée un effet d'apesanteur. Que ce soit dans les espaces résidentiels ou collectifs, les solutions adoptées sont toujours uniques et originales.

DE

Mit den organischen Formen, inspiriert von einer sukkulenten Pflanze, nach der das Sofa auch benannt wurde, zeigt Dorothea gegenüber der gewohnten Linearität von modularen Sitzmöbeln eine überraschende Entwicklung. Die weichen, organischen Formen der neun verschiedenen Module erinnern an Steine oder Blätter und können beliebig zusammengestellt werden. Der unsichtbare Sockel lässt einen schwebenden Effekt entstehen. Im häuslichen Ambiente oder in Gemeinschaftsbereichen bieten sich die unterschiedlichsten, originellen Lösungen.

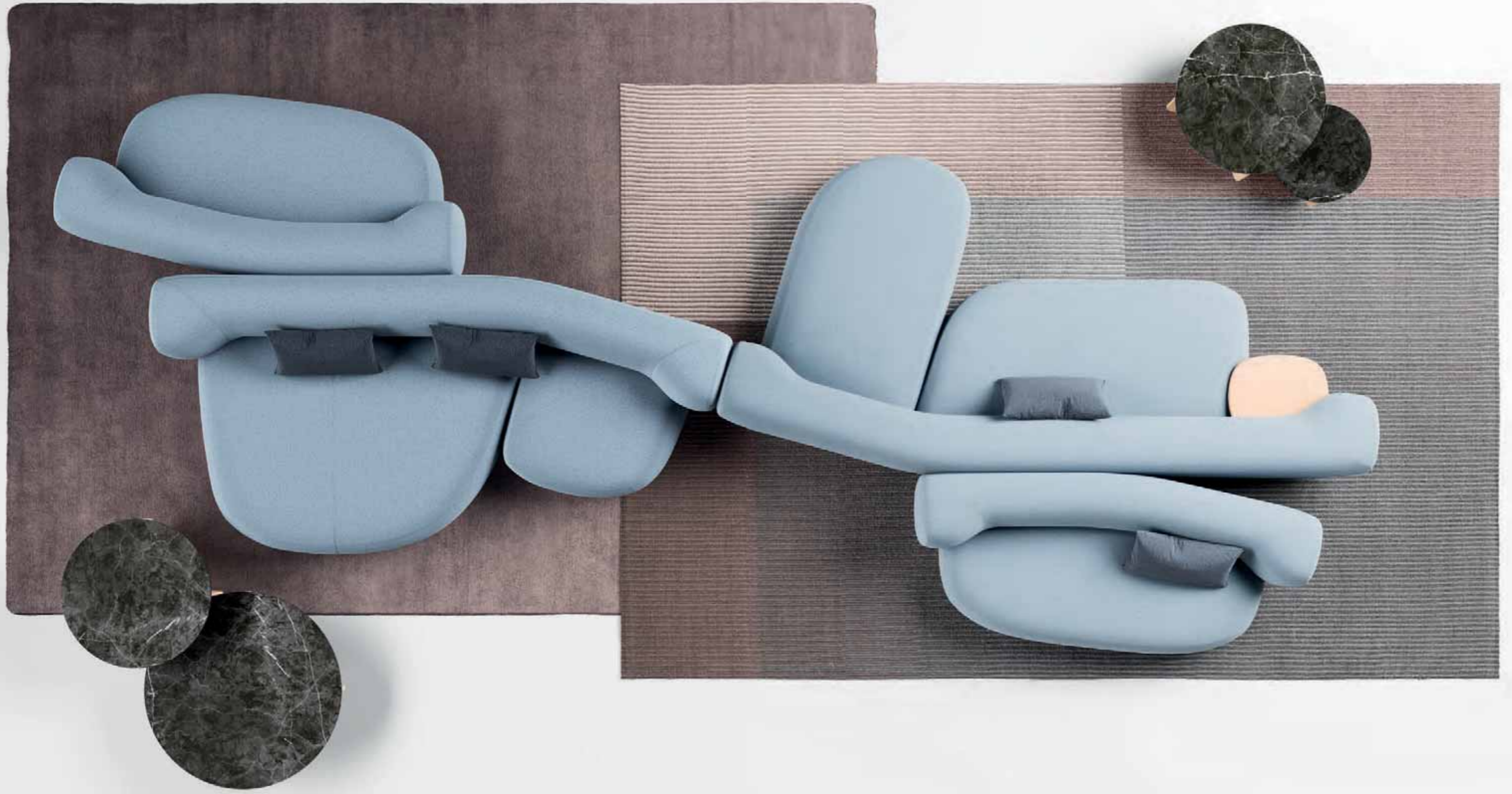


DOROTHEA cod. DOR02  
Composition,  
DOROTHEA cod. DOR16  
Composition,  
DOROTHEA cod. DOR14  
Composition,  
SCANCARO cod. 8830  
Coffee table





DOROTHEA cod. DOR02  
Composition,  
DOROTHEA cod. DOR14  
Composition,  
DOROTHEA cod. DOR18  
Composition,  
MIL cod. 9095, 9096, 9097  
Coffee table





# ELLE P

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Luca Botto,  
2012



ELLE P cod. 8758N  
3 seater with cushions



ELLE P cod. 8755N  
Armchair with cushion,  
UP cod. 8512  
Coffee table



ELLE P cod. 8755N  
Armchair with cushion,  
ELLE P cod. 8758N  
3 seater with cushions,  
PLOFF cod. 8760\_D70, 8762\_D110  
Coffee table,  
UP cod. 8512\_D65  
Coffee table





IT

Un fascino borghese e misurato caratterizza Elle P, collezione di divani, poltrone e poltroncine. La forma morbida ed elegante della seduta, in appoggio sulla base con cornice e piedini in legno, induce a un'oziosa conversazione.

EN

The Elle P collection of small and large armchairs and sofas is steeped in a sense of bourgeois, subtle appeal. Nothing could be more delightful than idly chatting and enjoying the comfort of the soft, elegant seat, which rests on the wooden frame and feet of the base.

FR

Un charme bourgeois et sobre caractérise Elle P, collection de canapés, de fauteuils et de chaises. La forme douce et élégante de l'assise reposant sur la base avec son cadre et ses pieds en bois, invite à la flânerie et aux conversations oisives.

DE

Elle P ist eine Kollektion mit Sofas, großen und kleinen Sesseln, die mit dem maßvollen, diskreten Charme der Bourgeoisie bestechen. Die weiche und elegante Form des Sitzes auf einer Basis mit Rahmen und Füßen aus Holz, verführt zu einem müßigen Gespräch.



ELLE P cod. 8790N  
Small armchair,  
ELLE P cod. 8750N  
Armchair



ELLE P cod. 8757N  
2 seater with cushions,  
LINE BENCH cod. 8692N  
Bench



# FILINEA

— Armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



FILINEA cod. 1113  
Armchair



Antonino Sciortino,  
2019



FILINEA cod. 1113  
Armchair,  
FILINEA cod. 10035  
Cushion



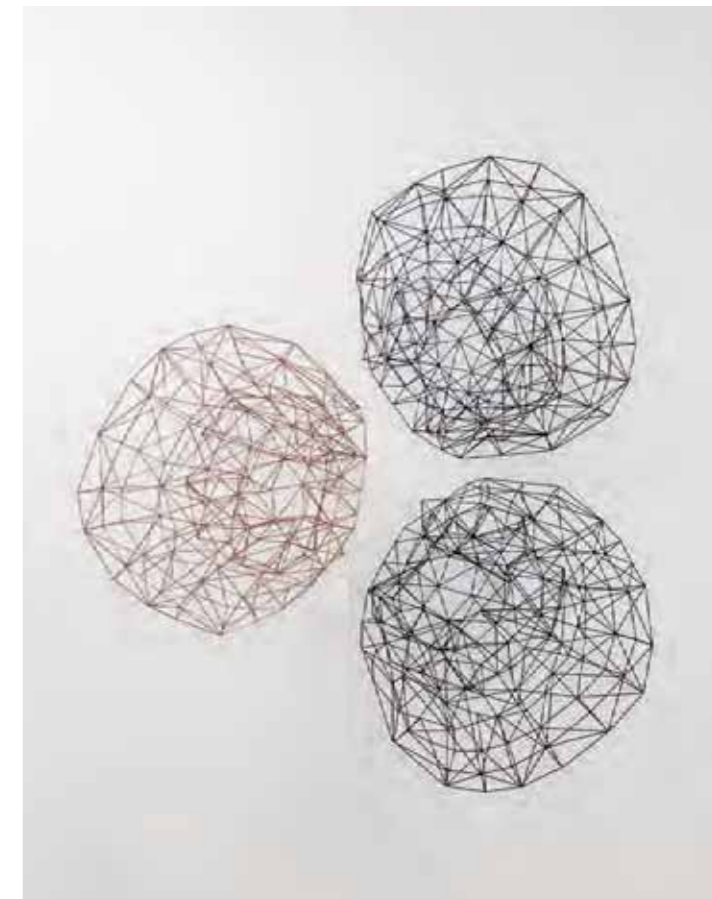
IT  
Dall'incontro tra natura e tecnologia è nata Filinea, una poltrona futuristica ispirata all'euphorbia tirucalli e realizzata in sottilissimo tondino d'acciaio. Le complesse ramificazioni di questa pianta, molto diffusa in Sud Italia, sono state lo spunto di un progetto impossibile: una sagoma d'aria costituita da linee geometriche che s'intersecano tra loro per creare una poltrona. Una seduta leggerissima realizzata da mani esperte con un tondino d'acciaio spesso soltanto pochi millimetri. Un ordinato groviglio sul quale riposare come sospesi in aria.

EN  
The futuristic Filinea armchair fuses natural and technological qualities. It takes its cue from euphorbia tirucalli trees and is made of round, extremely slender steel bars. The plants are very common in the South of Italy and their intricately arrayed branches inspired a seemingly impossible design: intersecting geometric lines that create an armchair with an airy outline. The extremely light seat is made by expert hands from round steel bars that are just a few millimeters thick. It feels like you are floating in the air when you sit on the tangled yet tidy framework.

FR  
Filinea, un fauteuil futuriste inspiré de l'euphorbia tirucalli et réalisé à partir d'une tige d'acier très fine, est né de la rencontre entre la nature et la technologie. Les ramifications complexes de cette plante, très répandue dans le sud de l'Italie, ont été le point de départ d'un projet impossible : une silhouette aérienne composée de lignes géométriques qui se croisent pour créer un fauteuil. Un siège ultra léger réalisé par des mains expertes avec une tige d'acier de seulement quelques millimètres d'épaisseur. Un enchevêtrement ordonné sur lequel il fait bon se reposer avec la sensation d'être suspendus dans l'air.

DE  
Natur und Technologie standen gemeinsam Pate bei Filinea, einem futuristischen Sessel, der von dem „Bleistiftstrauch“ Euphorbia tirucalli inspiriert und aus hauchdünnen Stahlstäben gefertigt wird. Die komplexe Verästelung dieser Pflanze, die in Süditalien sehr verbreitet ist, war der Ausgangspunkt für ein außergewöhnliches Projekt: eine luftige Silhouette aus geometrischen Linien, die sich überschneiden und einen Sessel entstehen lassen. Das federleichte Sitzmöbel wird von erfahrenen Händen aus Rundstahl in einer Stärke von wenigen Millimetern hergestellt. Ein geordnetes Knäuel, auf dem man sich schwebend erholen kann.

FILINEA cod. 1113  
Armchair





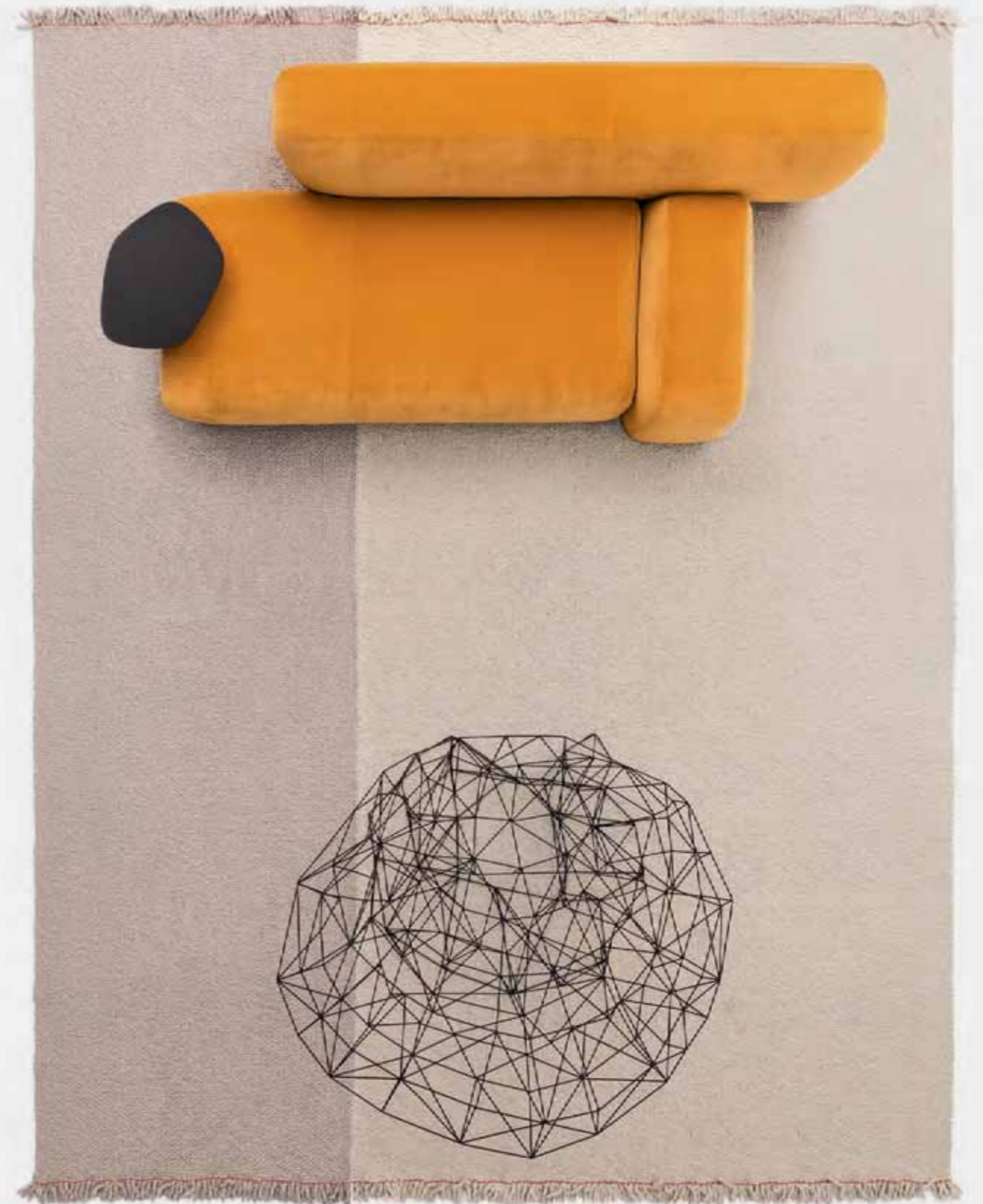
FILINEA cod. 1113  
Armchair,  
FILINEA cod. 10035  
Cushion



094

Home, Contract

FILINEA cod. 1113  
Armchair,  
SUISEKI cod. SUI08SX  
Composition,  
KEISHO cod. 1110  
Coffee table



095

laCividina

Filinea



FOLIES BERGERE cod. 2201N  
Swivel armchair

# FOLIES BERGERE

— Armchair,  
Ottoman

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



PBA studio,  
2001

FOLIES BERGERE cod. 2201N  
Swivel armchair,  
MIL cod. 9095, 9096  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8831  
Coffee table







FOLIES BERGERE cod. 2201N  
Swivel armchair,  
MIL cod. 9065, 9096, 9097  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8831  
Coffee table



IT

La più classica delle poltrone reinterpretata con un pizzico di follia. Ecco Folies Bergere, uno dei progetti storici di laCividina, una poltrona da lettura dove i caratteristici poggiatesta laterali si sono trasformati in una forma quasi architettonica che non passa certo inosservata. Per la sua forma a guscio, che isola dalla confusione circostante, Folies Bergere diventa spazio di privacy e quiete, ma anche luogo di piacevole conversazione a due.

EN

A playful take on the most classic of armchairs. Folies Bergere is a long-standing design by laCividina. The typical side headrests of this reading chair have taken on an almost architectural form that could never go unnoticed. Folies Bergere has a shell-like shape that cuts off the bustle in the surrounding area, making it a quiet, private place for time alone. It is also ideal for two people having a chat.

FR

Le plus classique des fauteuils réinterprété avec un brin de folie. Voici Folies Bergeres, un des projets historiques de laCividina. Les appuis-tête latéraux typiques de ce fauteuil de lecture ont pris une forme presque architecturale qui ne passe pas inaperçue. Grâce à sa forme de coquille qui isole de la confusion environnante, Folies Bergere se transforme en un espace intime et paisible, mais aussi en un agréable lieu de conversation en tête-à-tête.

DE

Ein ausgesprochen klassischer Sessel in einer etwas ausgefallenen Neuinterpretation: Es geht um Folies Bergere, eines der historischen Projekte von laCividina, einen Lesesessel, dessen charakteristische Kopfstützen an den Seiten in eine fast architektonische Form verwandelt wurden, die sicher nicht unbeachtet bleibt. Dank seiner hülsenartigen Form, die den Sitzenden von der unruhigen Umgebung abschirmt, bietet sich Folies Bergere als diskretes, stilles Plätzchen an, aber auch für ein vertrauliches Zwiegespräch.

FOLIES BERGERE cod. 2201N  
Swivel armchair





# GUEST

— Armchair,  
Sofa, Ottoman,  
System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



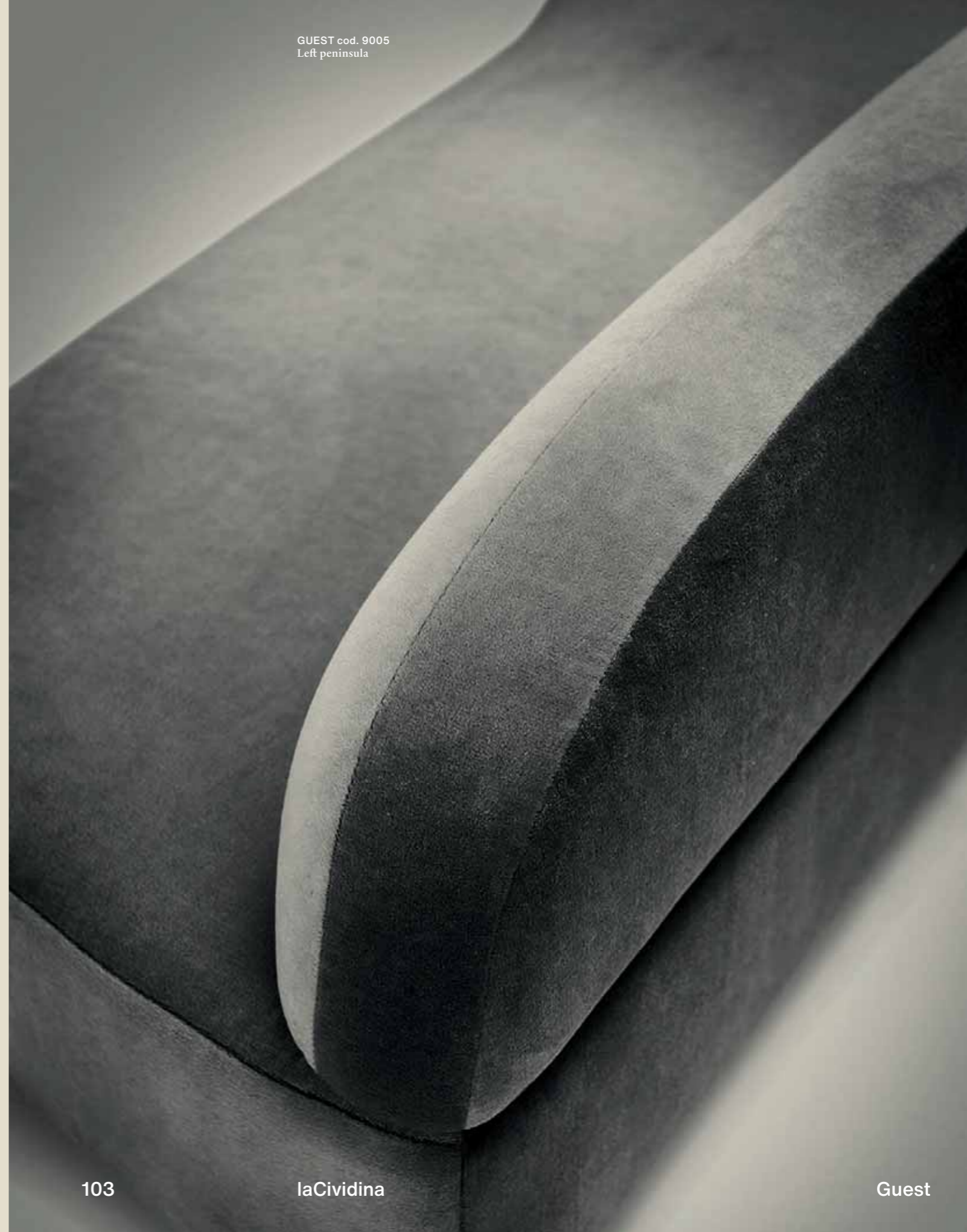
GUEST cod. 9005  
Left peninsula



Antonio Rodriguez,  
2015



GUEST cod. 9005  
Left peninsula,  
ACCURSIO cod. 9041\_D40, 9042\_D50  
Coffee table





GUEST cod. 9012  
Left element 200,  
GUEST cod. 9013  
Right element peninsula



IT  
Quando l'ospitalità è un valore, la bellezza del design e il comfort di una lavorazione sapiente possono dare un tocco caldo e accogliente a paesaggi domestici e collettivi. Così fa Guest, sistema di divani, poltrone e pouf.

EN  
Attractive designs and the comfort created in a masterful production process can add a warm, welcoming touch to household and public settings where great hospitality is a top priority. This is the case with the Guest selection of sofas, armchairs and poufs.

FR  
Quand l'hospitalité est une valeur essentielle, la beauté du design et le confort d'une fabrication habile peuvent ajouter une touche de chaleur et de convivialité aux ambiances domestiques et aux espaces collectifs. Tel est le rôle de Guest, système de canapés, fauteuils et poufs.

DE  
Wenn die Gastlichkeit groß geschrieben wird, können die Schönheit des Designs und der Komfort einer geschickten Verarbeitung dem häuslichen oder öffentlichen Ambiente ein anheimelndes und einladendes Flair verleihen – wie Guest, ein System mit Sofas, Sesseln und Polsterhockern.



GUEST cod. 9013  
Right element peninsula



GUEST cod. 9012  
Left element 200  
GUEST cod.9013  
Right element peninsula  
ACCURSIO cod. 9041\_D40  
Coffee table





GUEST cod. 9005  
Left peninsula,  
ACCURSIO cod. 9039\_40X140  
Coffee table



GUEST cod. 9000  
Armchair



GUEST cod. 9004  
Right peninsula,  
GUEST cod. 9000  
Armchair,  
ACCURSIO cod. 9041\_D40  
Coffee table





GUEST cod. 9010  
Left element 150,  
GUEST cod. 9018  
Closed element curved 200,  
GUEST cod. 9009  
Right element 150,  
GUEST cod. 9021  
Ottoman,  
MIL cod. 9096, 9097  
Coffee table





GUEST cod. 9001  
2 seater,  
GUEST cod. 9012  
Left element 200,  
GUEST cod. 9011  
Right element 200,  
GUEST cod. 9020, 9021  
Ottoman





IDDA cod. 1420  
Coffee table,  
IDDA cod. 1421  
Coffee table



# IDDA

— Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Antonino Sciortino,  
2022

IDDA cod. 1421  
Coffee table,  
SUISEKI cod. SUI04  
Sofa composition





IT

Una scultura prestata alla funzione di tavolino, che omaggia la bellezza dell'Etna e delle sue sinuose colate di lava. Idda rievoca la silhouette capovolta del vulcano, attraverso una struttura in lamiera che si fa straordinariamente delicata e armonica. Fasce curvate a mano e di diverse dimensioni si sovrappongono l'una sull'altra, in tre o cinque piani di altezza, dando forma a un coffee table dalle volumetrie piene e naturali.

EN

This sculpture serves as a table and pays tribute to the beauty of Mount Etna, with its winding lava flows. Idda's exceptionally delicate and harmonious sheet metal structure takes the outline of the volcano and turns it upside down. Strips of different sizes are bent by hand and placed on top of each other to form three or five layers, creating a coffee table with full, natural shapes.

FR

Une sculpture prêtée à la fonction de table basse, qui rend hommage à la beauté de l'Etna et de ses sinueuses coulées de lave. La structure en tôle d'Idda, incroyablement délicate et harmonieuse, évoque la silhouette renversée du volcan. Des bandes incurvées à la main et de différentes tailles se chevauchent sur trois ou cinq niveaux, donnant corps à une table basse aux volumes pleins et naturels.

DE

Der Beistelltisch Idda hat die Form einer Skulptur und ist eine Hommage an den eindrucksvollen Ätna und seine sich schlängelnden Lavaströme. Idda beschwört mit ihrer Struktur aus Metallblech die kopfüber stehende Silhouette des Vulkans herauf, die außerordentlich zart und harmonisch wirkt. Die von Hand gebogenen Bänder in unterschiedlichen Größen überlagern sich, bilden drei oder fünf Ebenen und formen einen Couchtisch mit vollem, natürlichem Volumen.

IDDA cod. 1420  
Coffee table,  
IDDA cod. 1421  
Coffee table



IDDA cod. 1421  
Coffee table





IDDA cod. 1421  
Coffee table  
SUISEKI cod. SUI04  
Sofa composition







JOIN cod. 8840N  
Small armchair,  
TURI TURI cod. 8773\_D50  
Coffee table

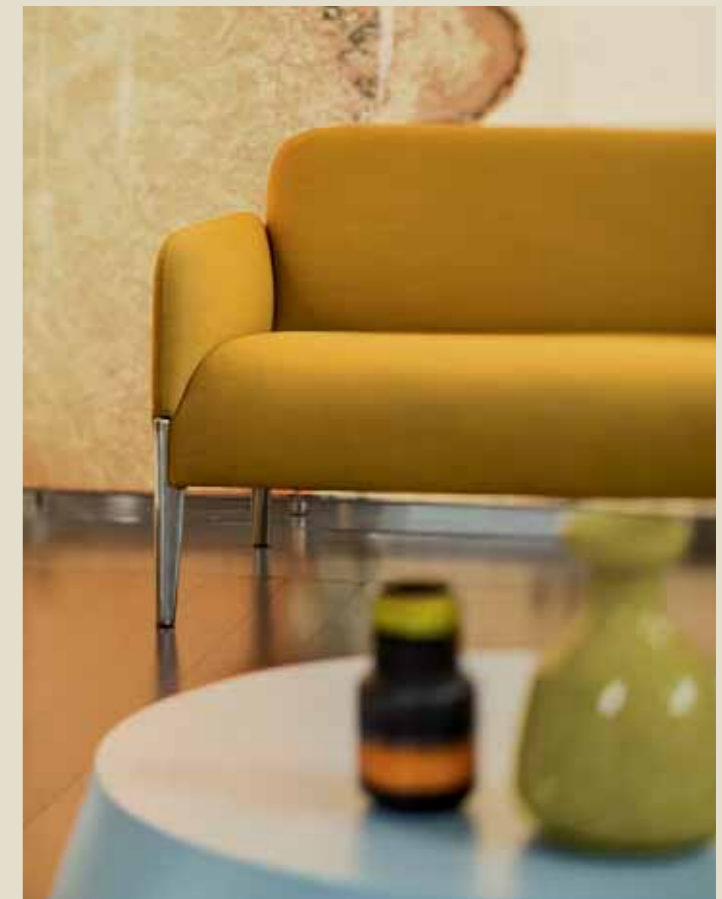
# JOIN

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa, Small sofa,  
Ottoman, Bench



Form Us With Love,  
2014

JOIN cod. 8841N  
Small 2 seater,  
SCANCARÒ cod. 8836  
Coffee table







JOIN cod. 8840N  
Small armchair,  
JOIN cod. 8849N  
Bench 140,  
SCANCARÒ cod. 8834  
Coffee table



JOIN cod. 8842N  
Armchair,  
JOIN cod. 8840N  
Small armchair

JOIN cod. 8844N  
2 seater major,  
JOIN cod. 8845N  
3 seater,  
SCANCARÒ cod. 8835  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8771\_D35, 8773\_D50  
Coffee table





IT

L'idea da cui ha avuto origine la collezione Join è la necessità di rendere sempre più invisibile il confine tra spazio domestico e spazio collettivo. Perché nel salotto di casa così come in una sala d'attesa, le caratteristiche più ricercate sono sempre il calore, il comfort e la bellezza.

EN

The Join collection is based on the need to make the boundaries between homes and public spaces increasingly hard to see. After all, warmth, comfort and beauty are the most sought-after qualities in both living rooms at home and waiting rooms.

FR

L'idée qui a inspiré la collection Join est née du besoin de rendre de plus en plus invisible la ligne de démarcation entre l'espace domestique et l'espace collectif. Parce que dans le salon d'une habitation comme dans une salle d'attente, les qualités les plus recherchées sont toujours la chaleur, le confort et la beauté.

DE

Die Idee, die hinter der Kollektion Join steht, ist die Notwendigkeit, den Übergang zwischen häuslichem Ambiente und Gemeinschaftsbereich immer unsichtbarer zu gestalten. Weil sowohl im Wohnzimmer wie auch im Warteraum vor allem die Wärme, der Komfort und die Schönheit die wichtigsten Charakteristiken sind.

JOIN cod. 8840N  
Small armchair,  
JOIN cod. 8841N  
Small 2 seater,  
SCANCARÒ cod. 8836  
Coffee table



JOIN cod. 8846N  
Ottoman 70

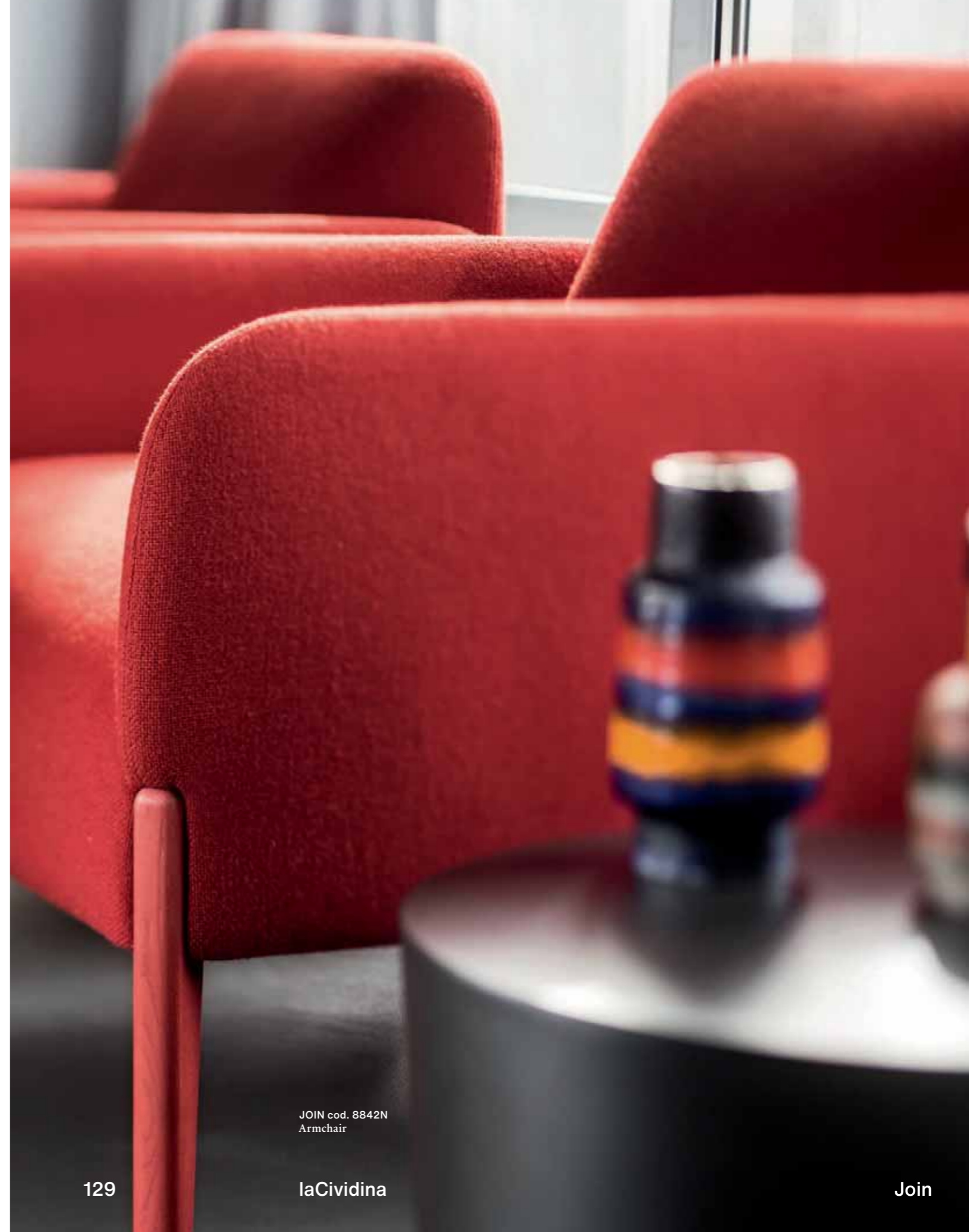


JOIN cod. 8842N  
Armchair,  
JOIN cod. 8843N  
2 seater,  
SCANCARÒ cod. 8834  
Coffee table





JOIN cod. 8853N  
High armchair,  
ACCURSIO cod. 9036\_70X70, 9034\_35X60  
Coffee table



JOIN cod. 8842N  
Armchair



# KEISHO

— Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



KEISHO cod. 1110  
Coffee table,  
SUISEKI cod. SUI16SX  
Composition

I

Andrea Steidl,  
2019



KEISHO cod. 1110  
Coffee table,  
SUISEKI cod. SUI07DX  
Composition





IT

A forme organiche e naturali è ispirato anche Keisho, un servetto nato per completare la collezione Suiseki ma evolutosi come complemento ideale per tutti i divani laCividina. Il suo stile semplice eppure ricercato trova origine, come suggerisce il nome, nelle pietre che hanno assunto forme sculturali per la sola azione del tempo e degli agenti atmosferici. Leggero e facile da spostare, Keisho si avvicina al divano in qualsiasi punto, per vivere con la massima comodità gli spazi del contract e quelli di casa.

EN

Keisho is another creation that is inspired by natural and organic forms. Originally conceived to complement the Suiseki collection, this table has developed into the ideal accessory for all laCividina sofas. As its name suggests, the origins of its simple yet sophisticated style lie in stones that time and the elements have shaped into sculptural forms. Light and easy to move, Keisho can be positioned next to any part of a sofa, making it an unbeatably practical solution for both the contract market and household use.

FR

Keisho s'inspire lui aussi des formes organiques et naturelles. Ce meuble d'appoint, créé pour compléter la collection Suiseki, a évolué et est maintenant le complément idéal de tous les canapés laCividina. Son style à la fois simple et raffiné puise son origine, comme son nom l'indique, dans les pierres qui ont pris des formes sculpturales simplement sous l'action du temps et des agents atmosphériques. Léger et facile à déplacer, Keisho peut être accosté à n'importe quel point du canapé, pour vivre avec le maximum de confort les espaces professionnels et de la maison.

DE

Auch bei Keisho aus der Kollektion Suiseki, einem Beistelltisch, der sich aber zur idealen Ergänzung der Sofas laCividina entwickelt hat, dienten organische und natürliche Formen als Vorbild. Sein schlichter und gleichzeitig anspruchsvoller Stil leitet sich – wie der Name verrät – von Steinen ab, die sich nur durch den Einfluss von Zeit und Witterung in Skulpturen verwandelt haben. Keisho ist leicht und einfach zu handhaben, sodass er an jedem beliebigen Punkt an das Sofa gerückt werden kann und erlaubt, die Contractbereiche und heimischen Räume mit dem größtmöglichen Komfort auszustatten.

KEISHO cod. 1110  
Coffee table,  
SUISEKI cod. SUI13SX  
Composition



KEISHO cod. 1110  
Coffee table

KEISHO cod. 1110  
Coffee table

KEISHO cod. 1110  
Coffee table







# LINE BENCH

— Bench



—  
Luca Botto,  
2011

LINE BENCH cod. 8692N  
Bench





IT

Una panca di straordinaria semplicità, dalla doppia anima di seduta e coffee table. Versatile e contemporanea, Line Bench è una soluzione originale e ricercata tanto dentro spazi privati quanto in luoghi collettivi.



EN

This extraordinarily simple bench can be used as both a seat and a coffee table. The versatile, contemporary Line Bench is an original, sophisticated solution that works just as well in private settings as in public places.



FR

Ce banc extraordinairement simple peut faire office à la fois de siège et de table basse. Polyvalent et contemporain, Line Bench est une solution originale et sophistiquée pour les espaces privés comme pour les lieux publics.

DE

Eine außergewöhnlich einfache Bank, die sowohl als Sitzgelegenheit als auch als Coffee Table verwendet werden kann. Line Bench ist vielseitig und zeitgemäß – eine originelle und anspruchsvolle Lösung sowohl für das private Ambiente als auch für Gemeinschaftsbereiche.

LINE BENCH cod. 8692N  
Bench,  
LINE BENCH cod. 8693  
Cushion





LINE BENCH cod. 8692N  
Bench,  
PLOFF cod. 8760\_D70, 8761\_D90  
Ottoman





MIL cod. 9096  
Coffee table



# MIL

— Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Büro Famos,  
2016

MIL cod. 9095, 9096  
Coffee table





MIL cod. 9095, 9096, 9097  
Coffee table



MIL cod. 9095, 9096  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8830  
Coffee table,  
FOLIES BERGERE cod. 2201N  
Swivel armchair





IT

Un incastro di quattro elementi basilici, la presenza di tre materiali nobili, due raffinate colorazioni. Un coffee table di concezione solida che esalta la sobrietà delle forme e il valore intrinseco di legno, vetro e marmo. Con la possibilità di preziose personalizzazioni.

EN

A combination of four basic elements, three refined materials and two sophisticated colours. The solid concept behind this coffee table underlines the understated forms and the inherent qualities of wood, glass and marble. Exquisite customization options are available.

FR

Un emboîtement de quatre éléments basiques, la présence de trois matériaux nobles, deux couleurs sophistiquées. Une table basse au design solide qui souligne la sobriété des formes et la valeur intrinsèque du bois, du verre et du marbre. Avec, en plus, la possibilité de personnalisations précieuses.

DE

Ein Aufbau aus vier zusammengesteckten Basiselementen, drei edle Materialien, zwei noble Farben. Ein solider Couchtisch, der die Schlichtheit der Formen und den inneren Wert des Holzes, Glases und des Marmors hervorhebt. Vielfältige Möglichkeiten der Personalisierung.

MIL cod. 9095  
Coffee table

MIL cod. 9095, 9096, 9097  
Coffee table





# MODO

— Ottoman

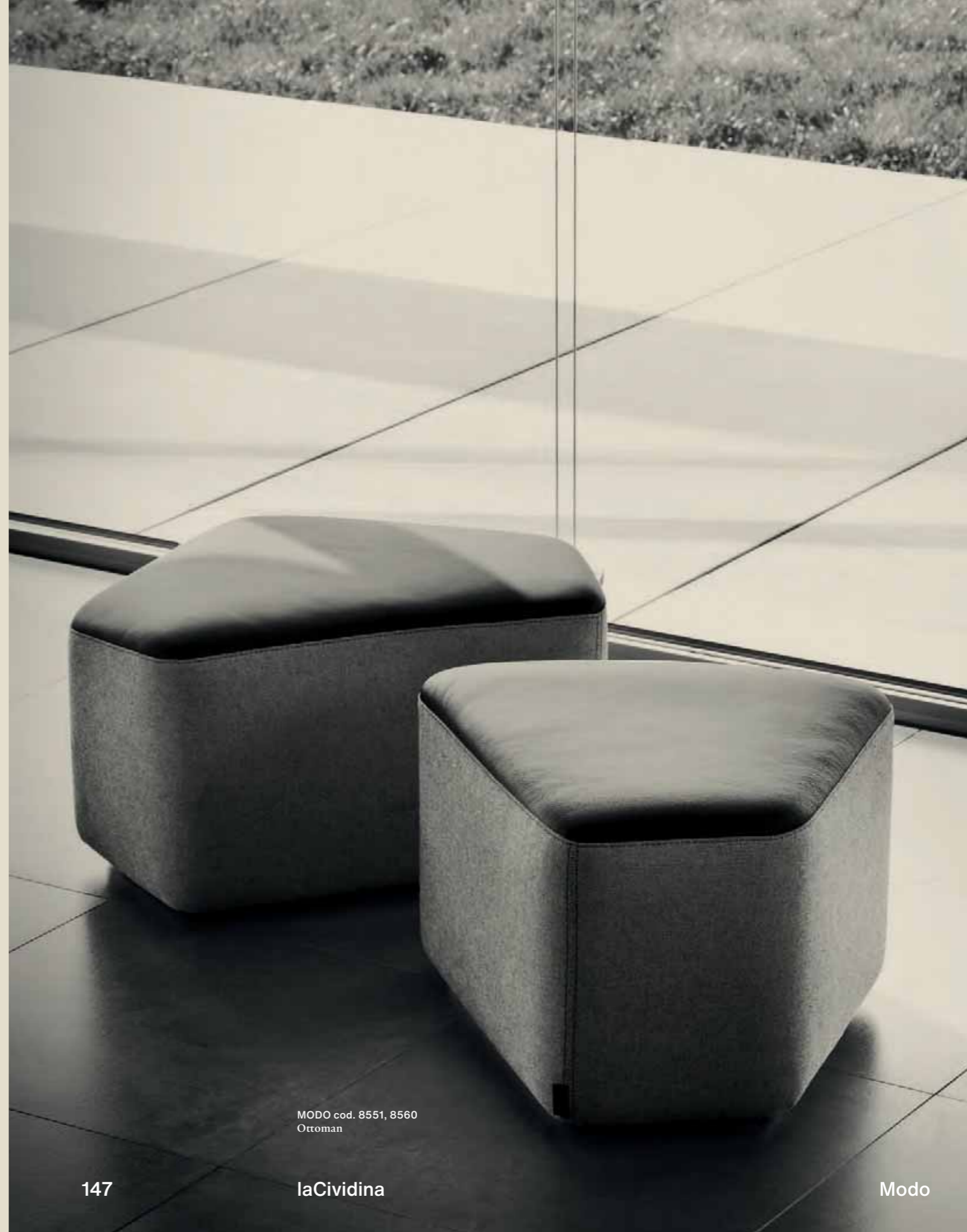
Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Luca Botto,  
2010



MODO cod. 8851  
Small ottoman,  
MODO cod. 8560  
Big ottoman



MODO cod. 8551, 8560  
Ottoman



IT

Il gioco delle costruzioni diventa arredo, più precisamente un pouf che vive da sé o diventa una compagine di colori sofisticati e forme irregolari. Linee semplici si rincorrono a formare spigoli e pendenze, per sedersi a modo proprio.

EN

Building blocks in the form of furniture. The pouf can serve as a stand-alone piece or be combined with others in an array of sophisticated colours and irregular shapes. Simple lines join up to form corners and slopes, so that everyone can sit in their own way.

FR

Le jeu de construction se transforme en élément d'ameublement, plus précisément un pouf, qui peut vivre en solo ou être combiné avec d'autres afin de créer un ensemble de couleurs sophistiquées et de formes irrégulières. Les lignes simples se rejoignent pour former des coins et des pentes, permettant à chacun de s'asseoir comme bon lui semble.

DE

Das Baukastenspiel wird zum Einrichtungsgegenstand, genau gesagt ein Sitzpuff, der seine Aufgabe alleine ausführt oder zu einem Gefüge von anspruchsvollen Farben und unregelmäßigen Formen wird. Einfache Linien bilden Kanten und Neigungen, damit sich jeder aus seine Art komfortabel setzen kann.

MODO cod. 8551, 8560  
Ottoman,  
ACCURSIO cod. 9033\_40X40  
Coffee table





MODO cod. 8551, 8560  
Ottoman,  
ACCURSIO cod. 9033\_40X40, 9045\_D45  
Coffee table





MON CŒUR cod. 3002N  
2 seater,  
TURI TURI cod. 8770\_D30, 8772\_D40  
Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



# MON CŒUR

— Armchair, Sofa



Peter Harvey,  
1998



IT

Il divano Mon Cœur è diventato un'icona di laCividina, dichiarazione d'amore al design e perfetta sintesi di espressività e capacità tecniche. Curva e contro curva tracciate in linea continua e una lavorazione da scultore, con l'espanso modellato a mano da un occhio sapiente e innamorato: il cuore, prima di ogni cosa.

EN

The Mon Cœur sofa has become a laCividina icon. It gives concrete form to love for design and perfectly fuses expressiveness and technical know-how. Uninterrupted curves flow to and fro in a sculptural display. The foam is shaped by hand expertly and lovingly, showing that the heart comes first.

FR

Le canapé Mon Cœur est devenu une icône de laCividina. Déclaration d'amour pour le design et synthèse parfaite d'expressivité et de compétences techniques. Courbe et contre-courbe tracées comme une ligne continue et un modelé digne d'un sculpteur. Le polyuréthane expansé est façonné à la main par un œil expert et aimant: le cœur avant tout.

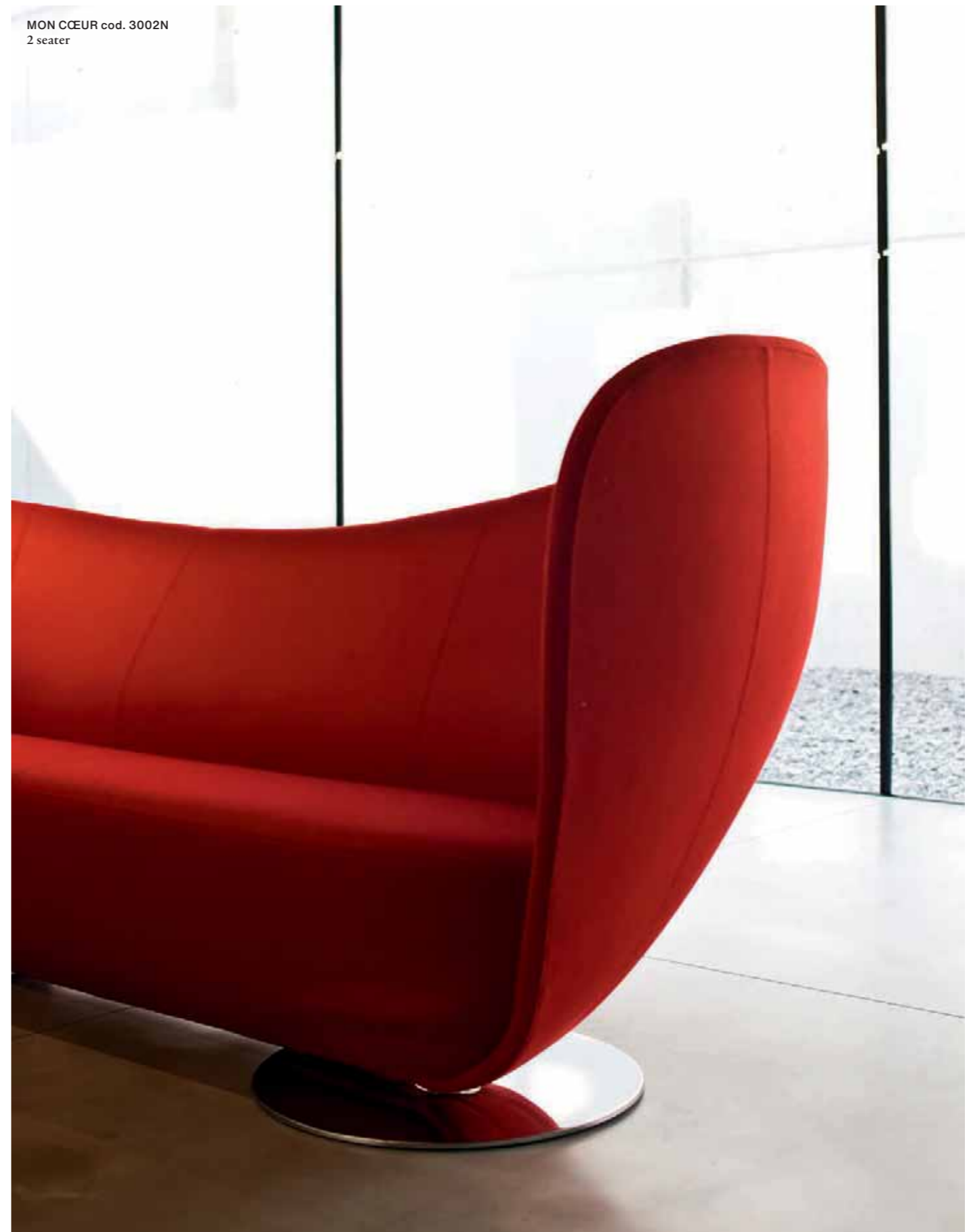
DE

Das Sofa Mon Cœur gehört zu den Ikonen von laCividina, eine Liebeserklärung an das Design und eine perfekte Synthese aus ausdrucksstarker Gestaltung und technischer Kompetenz. Kurven über Kurven in fortlaufender Linie und eine skulpturale, fachmännische, liebevolle Verarbeitung mit handmodelliertem, geschäumtem Polyurethan: eine Angelegenheit des Herzens.



MON CŒUR cod. 3001N  
Swivel armchair

MON CŒUR cod. 3002N  
2 seater







MYPLACE cod. 9055N  
Swivel lounge chair

# MYPLACE — Armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Michael Geldmacher,  
2016

MYPLACE cod. 9055N  
Swivel lounge chair





IT

La sfida del design è ripensare qualcosa che esiste in tante forme diverse per realizzare qualcosa di unico e personale. È nata così anche Myplace, seduta il cui nome è già un manifesto: una poltrona costituita da vari stampi liberamente combinabili tra di loro, così che chiunque possa creare la sua.

EN

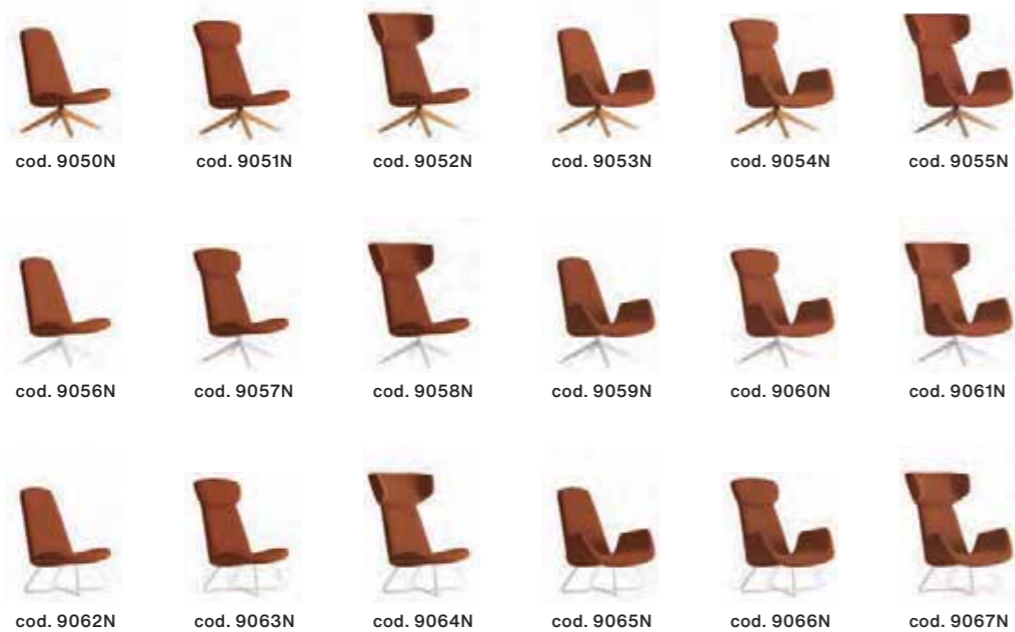
One of the challenges of design is to take something that already exists in lots of different forms and reshape it into a unique, personal item. This is how Myplace came into being: the result is the Myplace chair, whose very name highlights one of its goals: a number of moulds can be freely combined on the armchair, so that everybody can produce their very own creation.

FR

Le défi du design est de repenser à quelque chose qui existe sous de nombreuses formes différentes, de recommencer à partir de la chaise longue avec l'idée de créer quelque chose d'unique et de personnel. C'est ainsi qu'a vu le jour Myplace, siège dont le nom est déjà une affiche en soi: un fauteuil constitué de divers moules pouvant être combinés entre eux en toute liberté, afin que chacun puisse créer son propre fauteuil.

DE

Die Herausforderung des Designs besteht darin, etwas bereits in zahlreichen Varianten Vorhandenes zu überdenken, einen Lounge-Sessel auf einzigartige und individuelle Weise neu zu gestalten. So entstand Myplace, dessen Namen bereits ein Statement ist: ein Sessel aus mehreren Elementen, die beliebig miteinander kombiniert werden können, damit jeder sein eigenes Sitzmöbel kreieren kann.



Wood swivel foot

Metal swivel foot

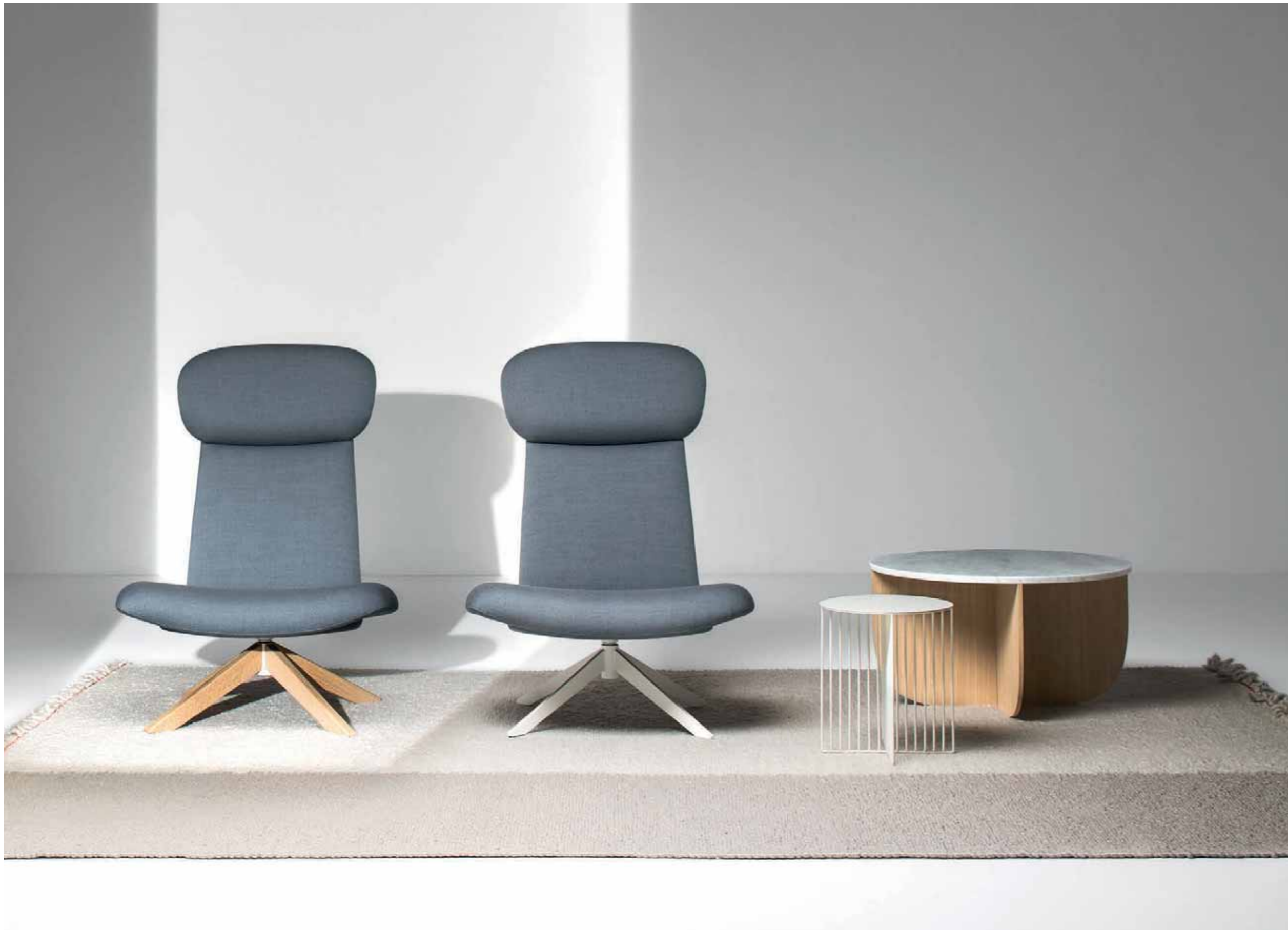
Sled foot



MYPLACE cod. 9055N  
Swivel lounge chair



MYPLACE cod. 9051N  
Swivel lounge chair,  
MYPLACE cod. 9057N  
Swivel lounge chair,  
ACCURSIO cod. 9040\_D35  
Coffee table,  
MIL cod. 9096  
Coffee table





MYPLACE cod. 9062N  
Lounge chair,  
MIL cod. 9095  
Coffee table,  
MIL cod. 9096  
Coffee table,  
MYPLACE cod. 9061N  
Swivel lounge chair



MYPLACE cod. 9062N  
Lounge chair



# NAUTILE

— Armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Peter Harvey,  
2011



NAUTILE cod. 8702  
Armchair







NAUTILE cod. 8702  
Armchair,  
ACCURSIO cod. 9030\_35X35  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8773\_D50  
Coffee table

IT  
Come una scultura, Nautilo nasce da un unico blocco di materia: il metacrilato, lavorato con la stessa abilità artigianale del marmo. Seduce con le sue forme morbide e rotonde, antiche come un ammonite, bolla sul punto di scoppiare o goccia di pioggia poco prima di essere inghiottita dalla terra.

EN  
Like a sculpture, Nautilo is made from a single block of material: in this case it is PMMA, which is worked with the same craftsmanship as marble. Its alluring round forms call to mind ancient ammonites, bubbles as they are about to burst and drops of rain just before they are swallowed up by the ground.

FR  
À l'instar d'une sculpture, Nautilo est né d'un seul bloc de matériau: le méthacrylate, travaillé ici avec le même savoir-faire artisanal que celui utilisé pour le marbre. Il séduit par ses formes douces et arrondies, évoquant une ancienne ammonite, une bulle sur le point d'éclater ou une goutte de pluie juste avant d'être engloutie par la terre.

DE  
Wie eine Skulptur ist Nautilo aus einem einzigen Materialblock, dem Methacryl, geschaffen, das mit demselben handwerklichen Geschick wie der Marmor bearbeitet wird. Seine verführerisch weichen und runden Formen erinnern an archaische Ammoniten, Blasen kurz vor dem Platzen oder an Regentropfen, bevor sie vom Boden verschluckt werden.





# NEWTIME

— Armchair,  
Sofa, Ottoman,  
Bench

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Alessandro Stabile,  
2024



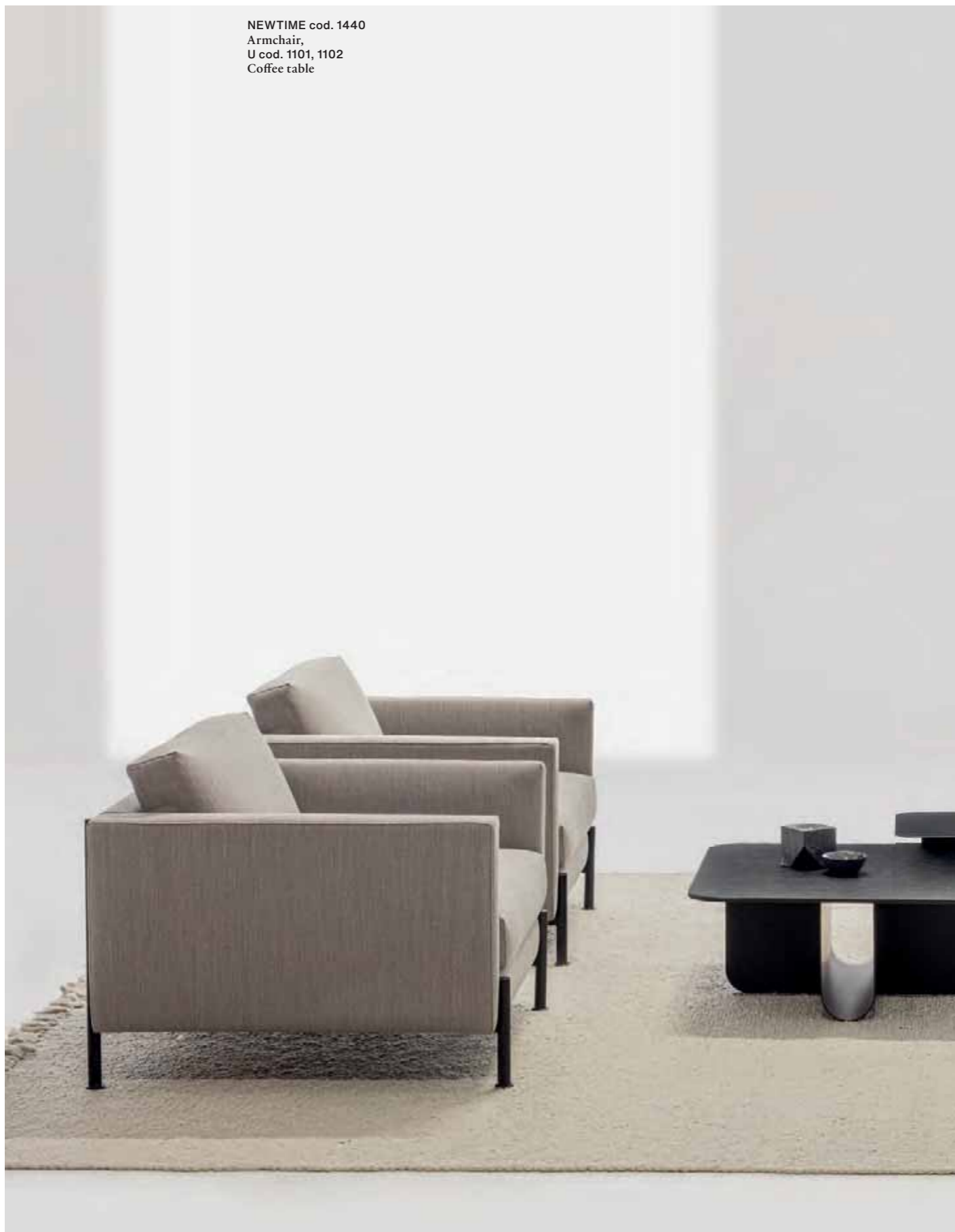
NEWTIME cod. 1440  
Armchair,  
ACCURSIO cod. 9033  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8831  
Coffee table



NEWTIME cod. 1440  
Armchair



NEWTIME cod. 1440  
Armchair,  
U cod. 1101, 1102  
Coffee table



IT

Versatile e senza tempo, Newtime è una famiglia di divani, panche e poltrone dalle linee geometriche, caratterizzate visivamente dai piedini sottili che ne arricchiscono la personalità. Con la loro semplicità attentamente studiata, si prestano a inserirsi in ogni situazione d'interni, esprimendo dei principi universali di armonia, eleganza, qualità e versatilità.

EN

Versatile and timeless, Newtime is a family of sofas, benches and armchairs with a geometric design featuring slim feet, for extra character. Their carefully researched simplicity means they embody the universal principles of harmony, elegance, quality and versatility, and can fit in with any interior design.

FR

Polyvalente et intemporelle, la gamme Newtime se compose de canapés, de banquettes et de fauteuils aux lignes géométriques mises visuellement en valeur par des pieds fins qui lui confèrent beaucoup de personnalité. D'une simplicité savamment étudiée, les meubles Newtime s'intègrent à merveille dans tous les contextes intérieurs où ils matérialisent les principes universels d'harmonie, d'élégance, de qualité et de polyvalence.

DE

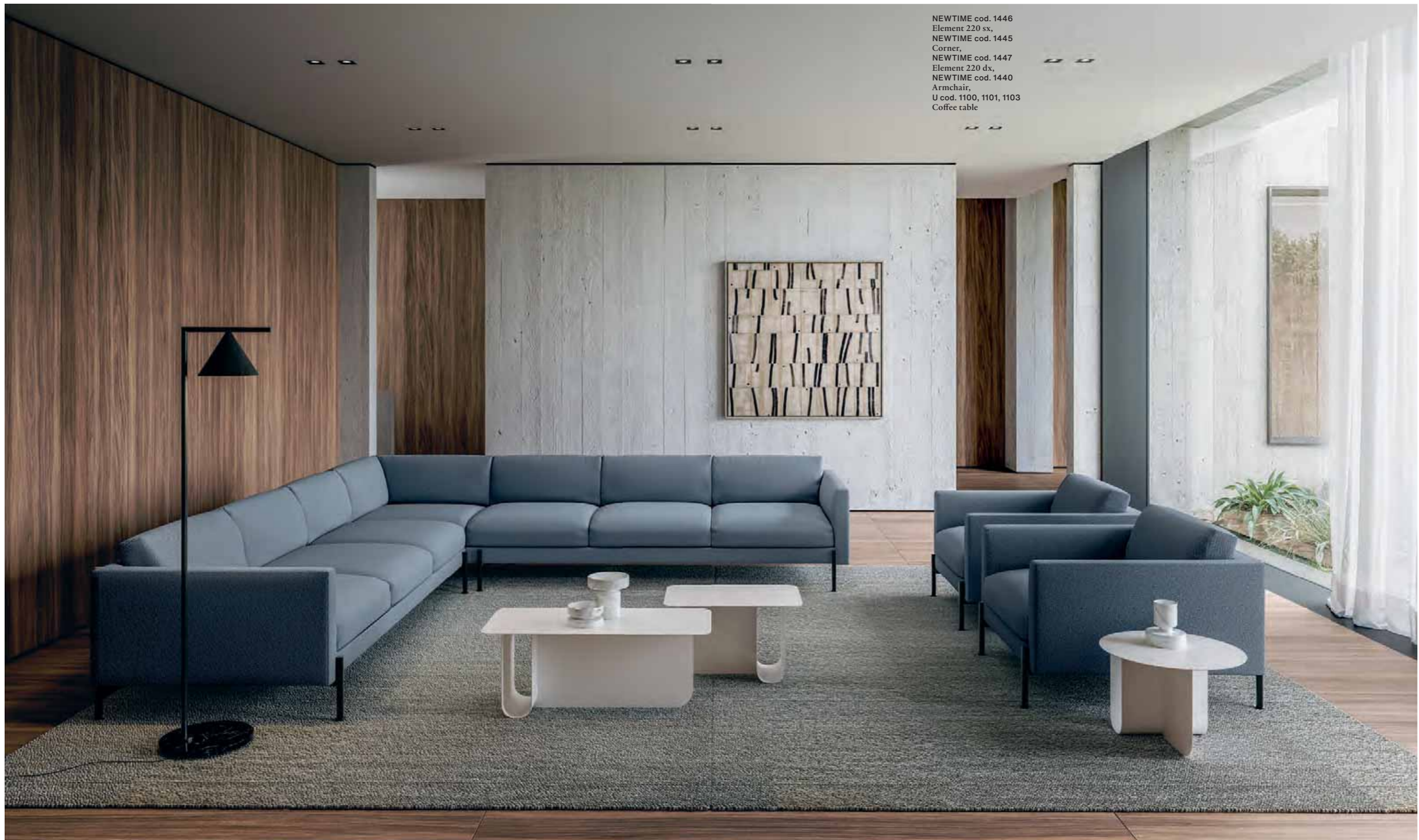
Newtime ist eine zeitlose Möbelfamilie und umfasst Sofas, Bänke und Sessel mit geometrischen Linien und schlanken Füßen, die den besonderen Charakter betonen. Dank ihrer ausgeklügelten Schlichtheit integrieren sie sich in jede Raumsituation und bringen universelle Prinzipien wie Harmonie, Eleganz, Qualität und Vielseitigkeit zum Ausdruck.



NEWTIME cod. 1440  
Armchair



NEWTIME cod. 1446  
Element 220 sx,  
NEWTIME cod. 1445  
Corner,  
NEWTIME cod. 1447  
Element 220 dx,  
NEWTIME cod. 1440  
Armchair,  
U cod. 1100, 1101, 1103  
Coffee table





NEWTIME cod. 1447  
Element 220 dx,  
NEWTIME cod. 1449  
Pouff 140,  
NEWTIME cod. 1446  
Element 220 sx,  
MIL cod. 9095, 9097  
Coffee table

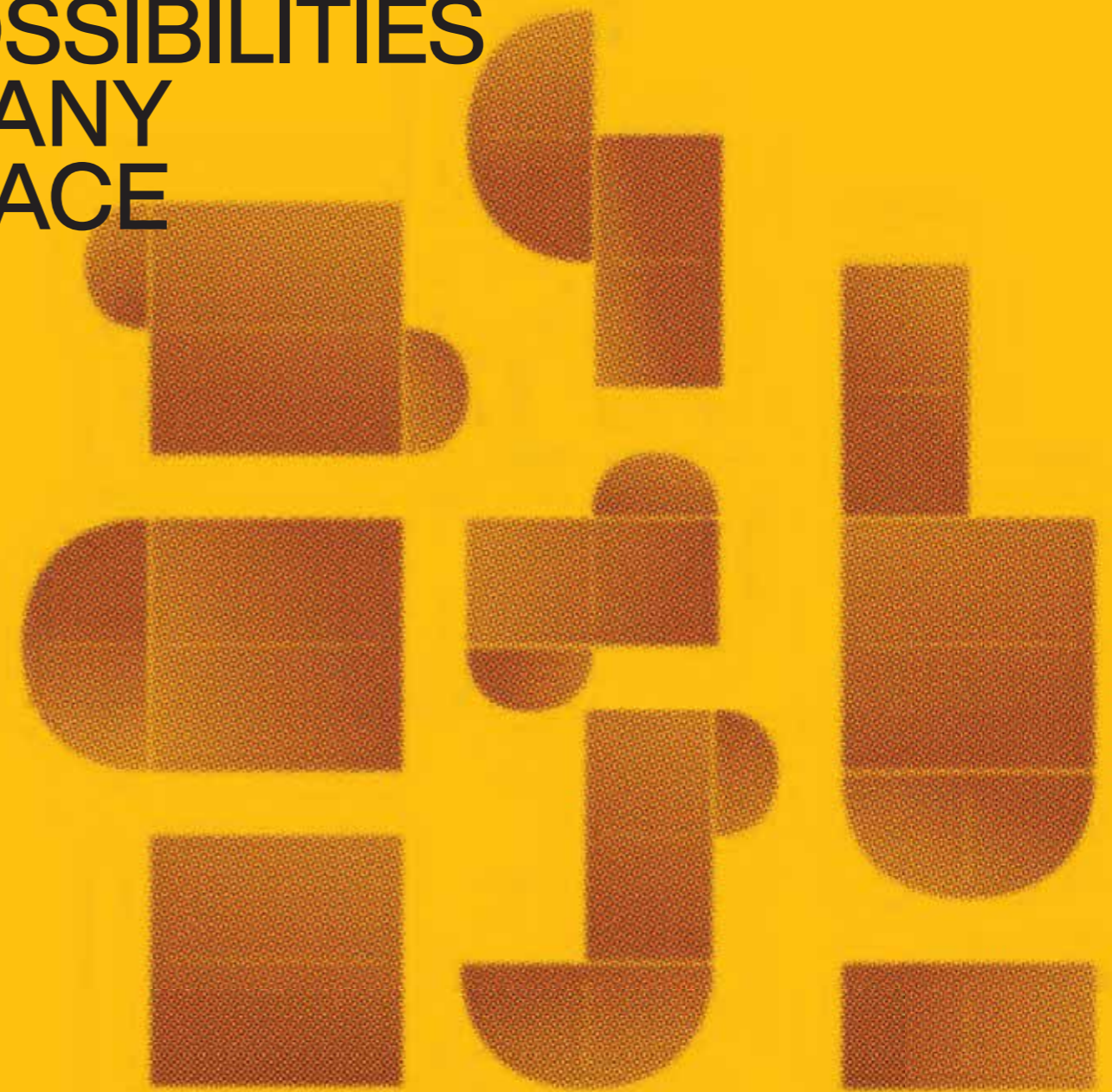




NODE cod. 1301  
Seat 180,  
NODE cod. 1303  
Seat half island,  
NODE cod. 1304,  
Seat moon,  
NODE cod. 1311N  
Upholstered back 180,  
NODE cod. 1317N  
Free upholstered back  
NODE cod. 1320  
Shelf 140,  
NODE cod. 10020  
Cushion



— INFINITE  
POSSIBILITIES  
IN ANY  
SPACE





IT

Concepito come l'evoluzione del divano componibile, il sistema Node+ offre una molteplicità di piccoli e grandi elementi imbottiti, collegabili fra loro in totale libertà. Questo consente di creare le soluzioni più diverse, in sintonia con ogni esigenza d'uso e tipologia di spazio.

EN

Designed as a modern version of the modular sofa, the Node+ system offers a vast range of upholstered modules in a variety of sizes, which can be freely combined with each other. This means that the widest variety of solutions can be created to suit any requirements and types of space.

FR

Véritable évolution du canapé modulaire, le système Node+ décline une multitude de petits et de grands éléments rembourrés qu'il est possible d'associer en toute liberté. Cette flexibilité permet d'obtenir les solutions les plus variées et ainsi de répondre à tous les besoins en fonction des usages ou des types d'espace.

DE

Das System Node+ ist ein Konzept, mit dem sich das Modulsofa weiterentwickelt, und bietet eine Vielzahl von kleinen und großen Polsterelementen, die völlige Kombinationsfreiheit gestatten. Es erlaubt die Gestaltung der verschiedensten Lösungen, die auf jeden Bedarf und jede Raumtypologie zugeschnitten sind.

# HOME CONTRACT RELAX HOSPITALITY WORK OFFICE





IT

Cambiando schienale, Node+ trasforma completamente la sua personalità. Attentamente calibrata, la profondità della seduta è ottimale sia in casa che negli ambienti collettivi.

EN

Changing the back completely transforms the character of Node+. The seat depth has been carefully calibrated to provide optimum comfort both at home and in public spaces.

FR

Lorsqu'il change de dossier, Node+ acquiert une toute nouvelle personnalité. Dûment proportionnée, la profondeur de l'assise est optimale aussi bien dans les espaces résidentiels que collectifs.

DE

Durch Austausch der Rückenlehne erhält Node+ einen völlig anderen Charakter. Der Sitz ist ausgewogen gestaltet und hat eine optimale Tiefe für Wohnräume und öffentliche Bereiche.

IT

Gli elementi divisori e i tavoli di servizio, permettono di creare delle soluzioni articolate e originali, nelle quali possono coesistere più funzioni: dal relax, alla convivialità, all'operatività.

EN

The dividers and side tables can be used to create varied, original solutions for relaxing, socialising and working.

FR

Les éléments de séparation et les dessertes permettent de réaliser des projets complexes et originaux faisant coexister de multiples usages : détente, convivialité ou fonctionnalité.

DE

Mit den Trennelementen und Beistelltischen können komplexe und originelle Lösungen geschaffen werden, die mehrere Funktionen erfüllen und sowohl der Entspannung als auch der Geselligkeit oder sogar der Arbeit dienen.



IV

Home, Contract



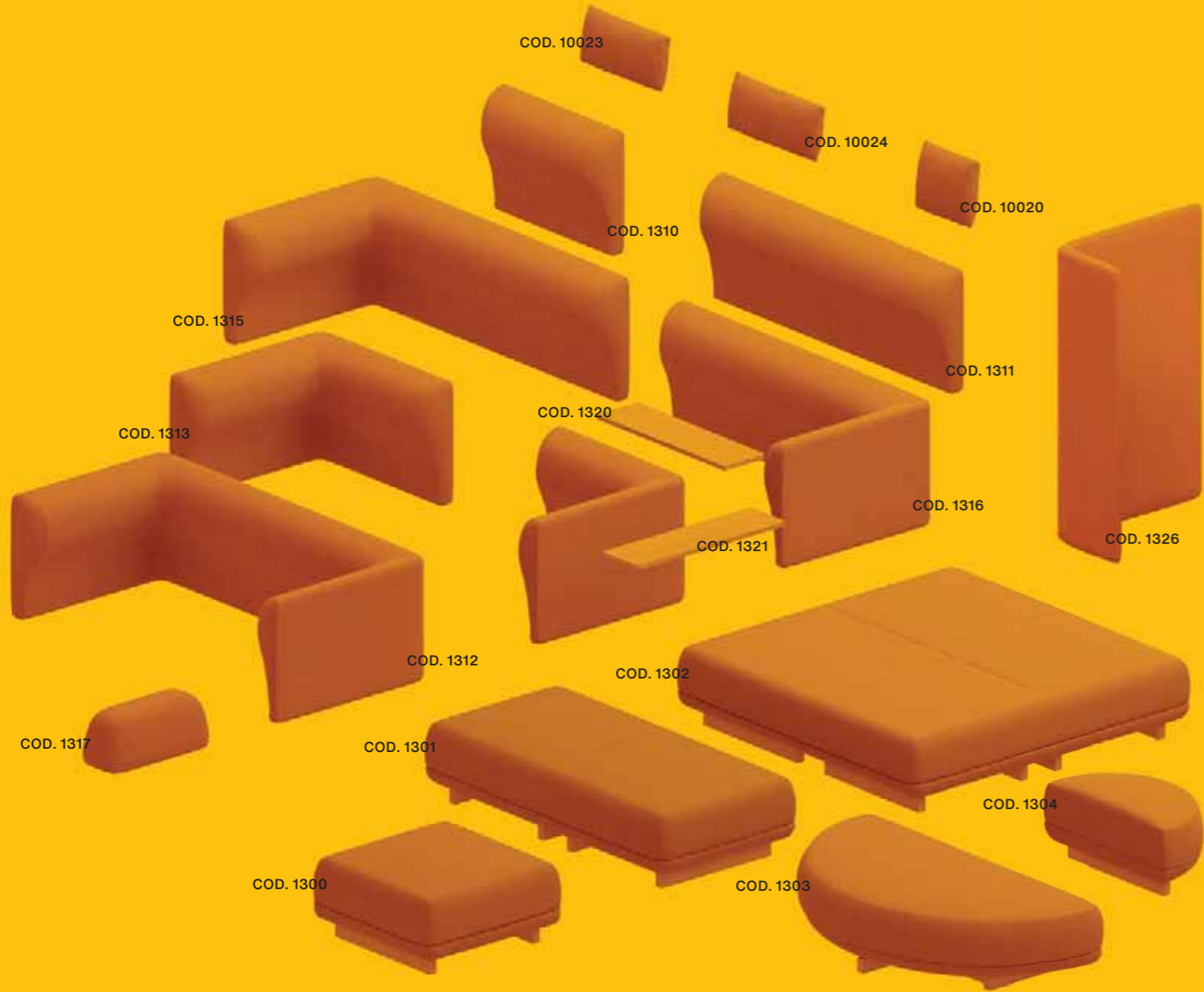
V

laCividina

Node+



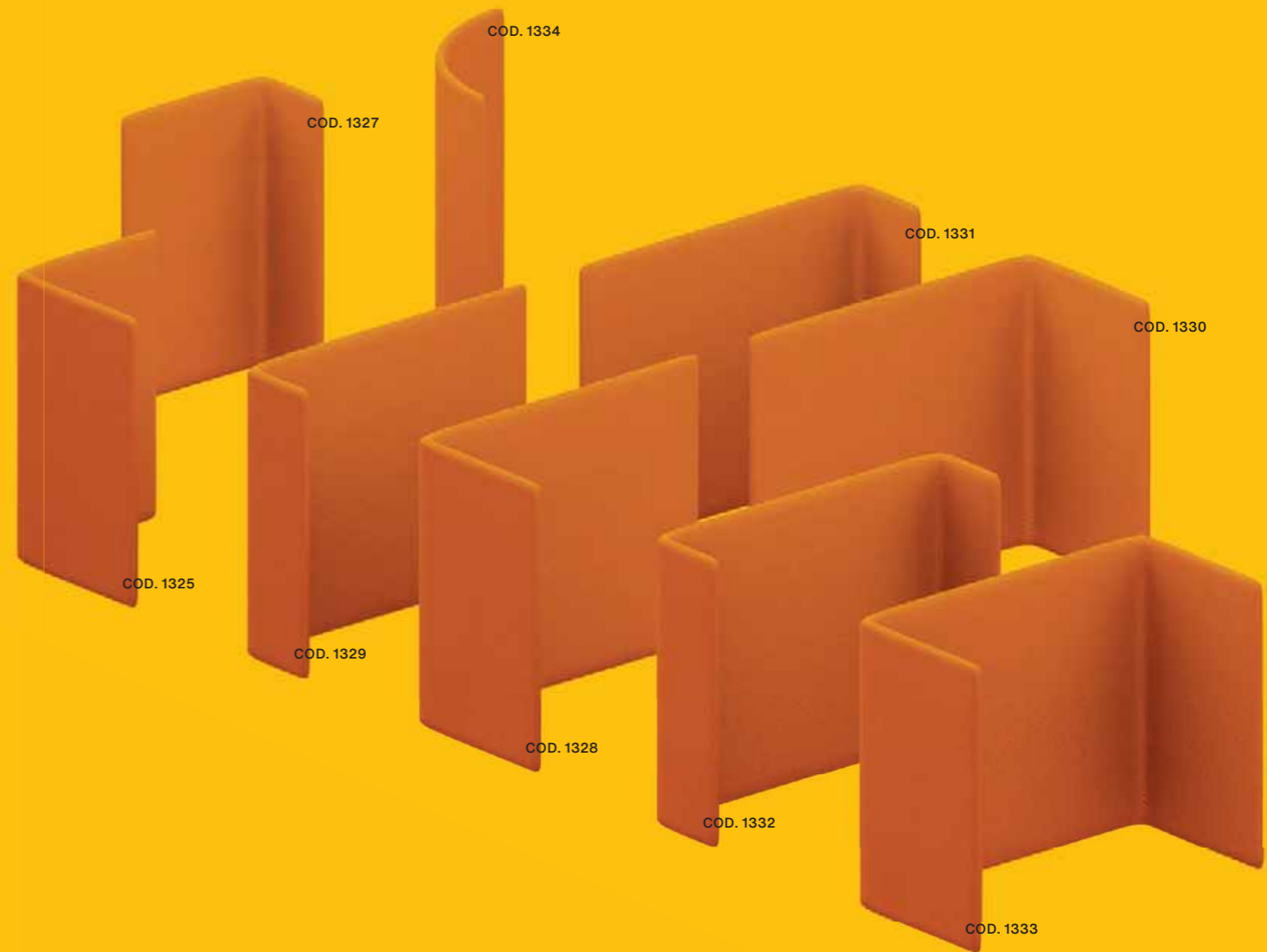
Backs, seats and tables



VI

Home, Contract

Acoustic backs



VII

laCividina

Node+





# NODE+

— Armchair,  
Sofa, Dormeuse,  
Ottoman, Bench,  
System,  
Coffee table



Ben van Berkel,  
UNStudio,  
2021

NODE+ cod. 1302  
Seat island,  
NODE+ cod. 1303  
Seat half island,  
NODE+ cod. 1317  
Free upholstered back,  
NODE+ cod. 1346  
Coffee table,  
NODE+ cod. 1347  
Coffee table,  
NODE+ cod. 10020  
Cushion





IT

Node+ è un progetto articolato e complesso che comprende elementi imbottiti, schienali, pareti divisorie e accessori con cui si progettano micro-architetture da dedicare al relax e al lavoro, alla privacy e alla socializzazione – anche tutto nello stesso momento. A partire dai diversi elementi imbottiti si creano infinite configurazioni che rispondono ai bisogni del living e degli spazi collettivi. I pannelli divisorii isolano e proteggono; braccioli, schienali e cuscini si posizionano liberamente; lo scrittoio diventa una postazione di lavoro; i tavolini fungono da supporto aggiuntivo.

EN

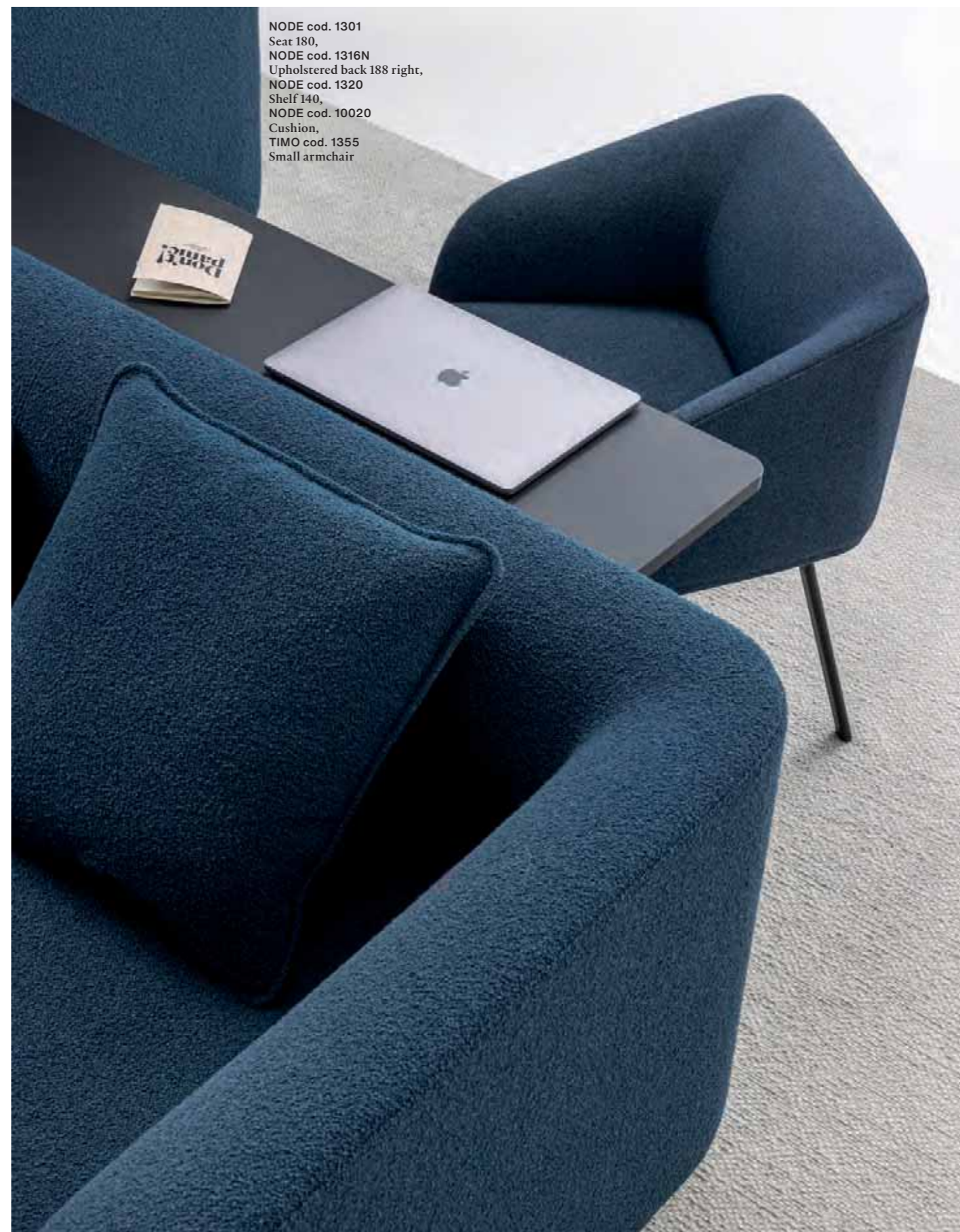
Node+ is a well-structured and complex range of padded pieces, backrests, dividers and accessories. They can be used to design micro-architectural systems that provide the scope for relaxation, work, privacy and socializing, sometimes all at the same time. Padded pieces in a range of shapes and sizes form the cornerstone of the collection. They can be put together in endless arrangements that satisfy all of the needs of living rooms and public spaces. Seclusion and protection are provided by the divider panels; armrests, backrests and cushions can be positioned freely; the desk can be used for working; and the tables provide additional support.

FR

Node+ est un système subdivisé et complexe qui comprend des éléments rembourrés, des dossiers, des cloisons et des accessoires avec lesquels nous projetons des microarchitectures à dédier au relax, au travail, à la protection de la vie privée et à la socialisation – et le tout, même simultanément. A partir des différents éléments rembourrés, nous avons créé une infinité de configurations qui satisfont toutes les fonctions du living et des espaces de collectivité. Les cloisons isolent et protègent; les accoudoirs, les dossiers et les coussins se placent librement; la tablette écriteiro devient un poste de travail; les tables font office de support supplémentaire.

DE

Node+ ist ein raffiniertes Projekt mit Polster-elementen, Rückenlehnen, Trennwänden und Beistell-tischen. Damit lassen sich Mikro-Architekturen gestalten, die unterschiedliche Bereiche zum Entspannen, zum Arbeiten, für private Momente und Geselligkeit schaffen – und das alles in einem. Ausgehend von verschiedenen Polster-elementen, können vielfältigste Gestaltungen kreiert werden. Dabei werden alle Funktionen des Wohnens und Arbeiten erfüllt: Trennwände isolieren und schützen. Armlehnen, Rückenteile und Kissen können je nach Sitzbedürfnis frei platziert werden. Der Schreibtisch wird zum Arbeitsplatz. Und die Beistelltische bieten zusätzliche Abstellfläche.



NODE cod. 1301  
Seat 180,  
NODE cod. 1316N  
Upholstered back 188 right,  
NODE cod. 1320  
Shelf 140,  
NODE cod. 10020  
Cushion,  
TIMO cod. 1355  
Small armchair



NODE cod. 1301  
Seat 180,  
NODE cod. 1302  
Seat island,  
NODE cod. 1304  
Seat moon,  
NODE cod. 1311N  
Upholstered back 180,  
NODE cod.1315N  
Upholstered 188 left,

NODE cod. 1317N  
Free upholstered back,  
NODE cod. 1320  
Shelf 140,  
NODE cod. 10020  
Cushion,  
TIMO cod. 1362  
Lounge armchair





NODE+ cod. 1301  
Seat 180,  
NODE+ cod. 1312  
Upholstered back sofa



NODE cod. 1301  
Seat 180,  
NODE cod. 1303  
Seat half island,  
NODE cod. 1316N  
Upholstered back 188 right,  
NODE cod. 1340  
Upholstered tall screen,  
NODE cod. 10020, 10021  
Cushions,  
NODE cod. 1320  
Shelf 140,  
NODE cod. 1346  
Coffee table,  
TIMO cod. 1355  
Small armchair

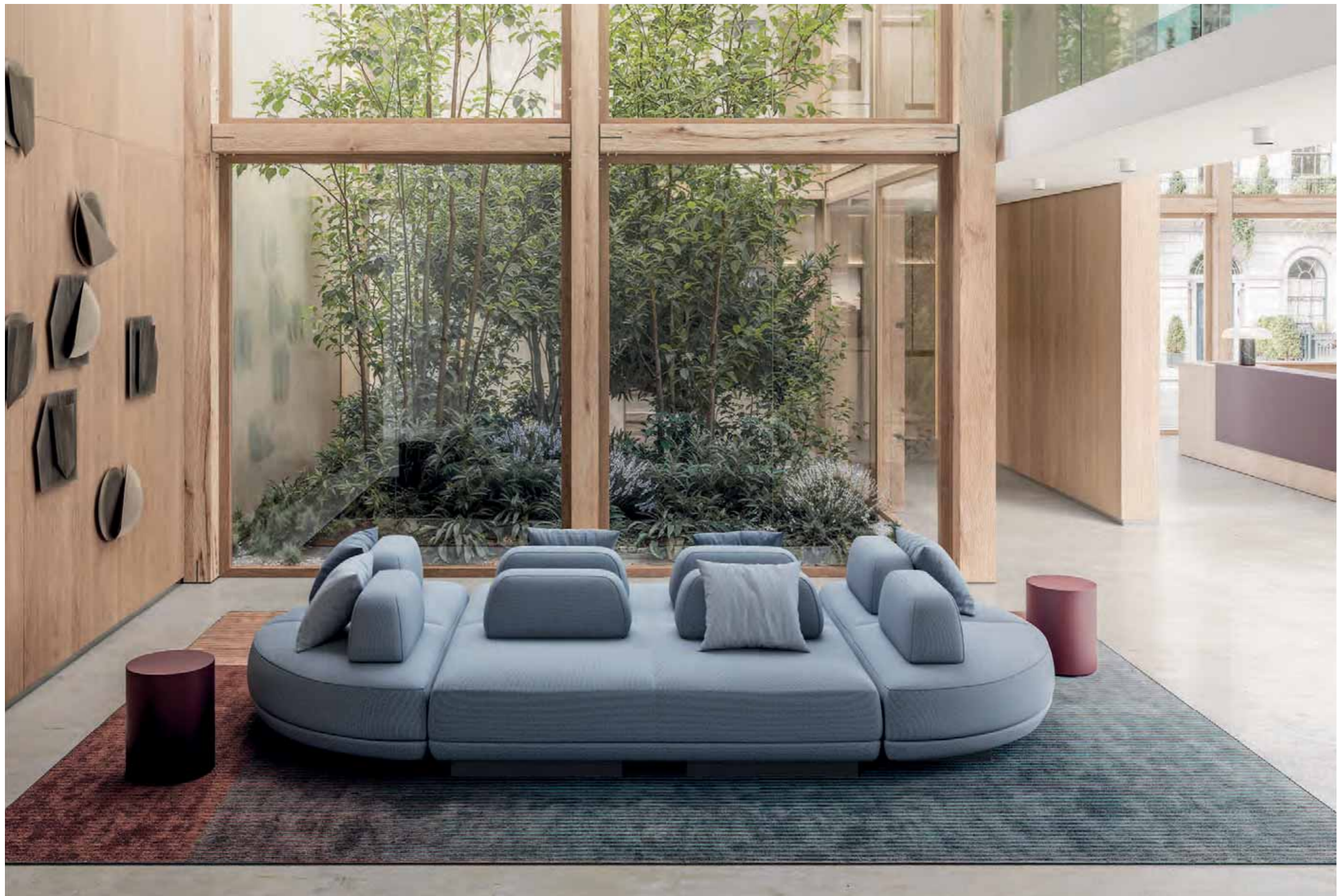




NODE+ cod. 1301  
Seat 180,  
NODE+ cod. 1302  
Seat island,  
NODE+ cod. 1311  
Upholstered back 180,  
NODE+ cod. 1312  
Upholstered back sofa,  
NODE+ cod. 1315  
Upholstered back 188 left,  
NODE+ cod. 1316  
Upholstered back 188 right,  
NODE+ cod. 10020  
Cushion,  
NODE+ cod. 10024  
Cushion,  
MIL cod. 9095  
Coffee table,  
MIL cod. 9097  
Coffee table







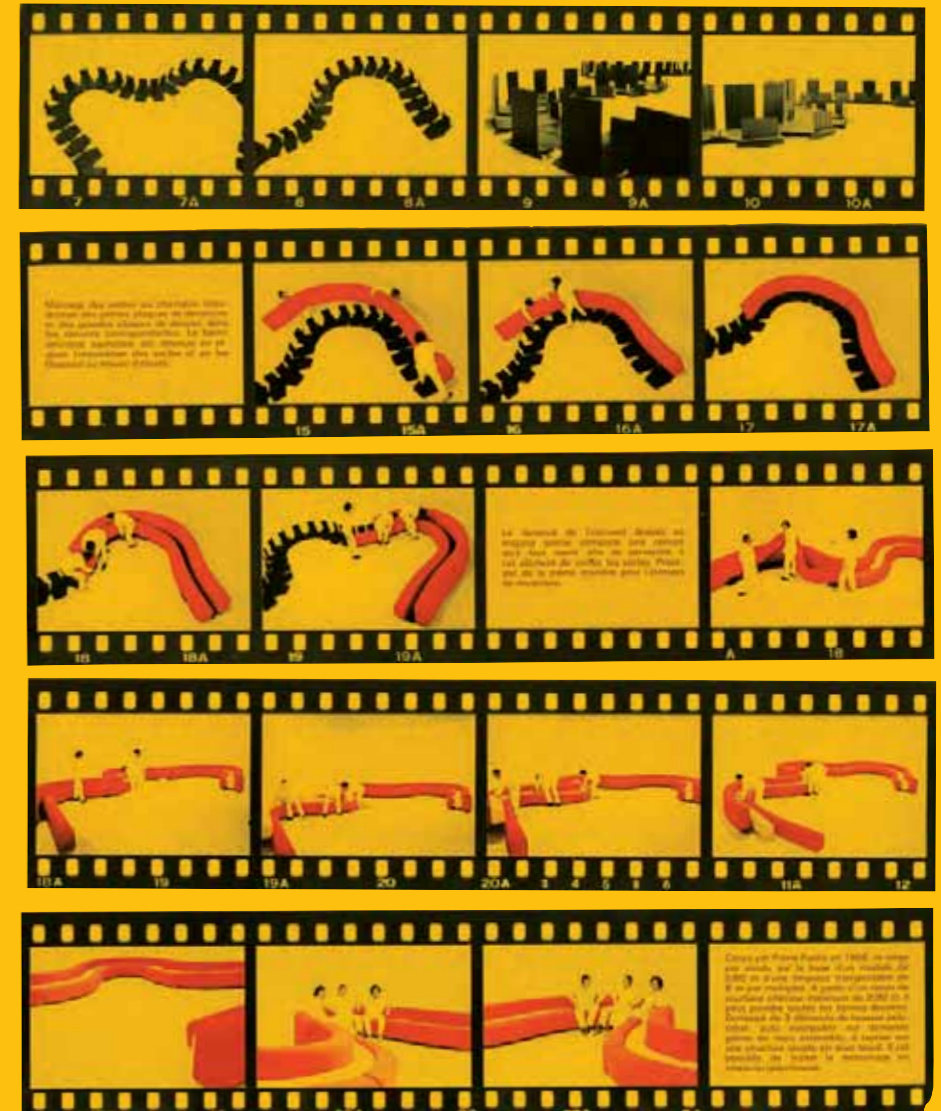
NODE cod. 1302  
Seat island,  
NODE cod. 1303  
Seat half island,  
NODE cod. 1317N  
Free upholstered back,  
NODE cod. 10020  
Cushion,  
SCANCARÒ cod. 8831  
Coffee table



OSAKA cod. 8805  
Sofa 380,  
UP cod. 8510\_D80, 8512\_D65  
Coffee table



# — CONTEMPORARY, FLEXIBLE, LIMITLESS





IT

Considerato uno dei maggiori interpreti del cambiamento nello stile di vita e nel design degli anni 1960/70, Pierre Paulin si contraddistinse per la sua visione di uno spazio fluido, abitato da forme morbide, sinuose, ispirate dalla natura. Con sapienza tecnica e fedeltà al progetto originale, laCividina ha riportato all'attualità una delle sue creazioni più affascinanti: Osaka.

EN

Considered one of the leading drivers of the changes in lifestyle and design in the 1960s and 1970s, Pierre Paulin stood out for his vision of fluid space inhabited by soft, sinuous shapes inspired by nature. Using our technical expertise and remaining faithful to the original design, laCividina has updated one of his most iconic designs: Osaka.

FR

Considéré comme l'un des plus grands interprètes des changements ayant bouleversé les modes de vie et le design des années 1960/70, Pierre Paulin se distingue par sa conception d'un espace fluide habité par des formes douces et sinueuses inspirées par la nature. Dans les règles de l'art et en restant fidèle au projet d'origine, laCividina a fait revivre l'une de ses créations les plus fascinantes : Osaka.

DE

Pierre Paulin war einer der größten Interpreten des Wandels von Lebensstil und Design in den 60er und 70er Jahren und tat sich mit seiner Vision eines fließenden Raums mit weichen, geschwungenen, von der Natur inspirierten Formen hervor. Mit großer technischer Fertigkeit brachte laCividina eine seiner faszinierendsten Kreationen getreu dem Originalentwurf in die Gegenwart zurück: Osaka.





IT

L'anima di Osaka è la struttura in acciaio snodabile, composta da elementi esagonali che si uniscono fra loro con dei ganci e da supporti sui quali si inseriscono i cuscini flessibili per lo schienale e la seduta. Grazie alla realizzazione sartoriale, il rivestimento veste perfettamente le sinuosità del divano.

FR

Le charme d'Osaka réside dans sa structure articulée en acier composée d'éléments hexagonaux réunis par des crochets et des supports sur lesquels s'insèrent les coussins flexibles du dossier et de l'assise. Digne de la haute couture, le revêtement habille parfaitement les lignes sinueuses du canapé.

EN

The key feature of the Osaka sofa is its jointed steel base, comprising hexagonal parts joined by hooks and supports onto which the flexible seat and back cushions are fitted. The upholstery has been carefully tailored to perfectly fit the fluid shape of the sofa.

DE

Das Innenleben von Osaka verbirgt ein bewegliches Stahlgestell, das sich aus sechseckigen Elementen zusammensetzt, die mit Haken und Stützen verbunden sind. Darauf liegen die flexiblen Rücken- und Sitzkissen. Die maßgeschneiderte Polsterung passt sich perfekt der geschwungenen Form des Sofas an.



- 1 Cuscino schienale  
Back cushion  
Coussin dossier  
Rückenkissen
- 2 Cuscino sedile centrale  
Central seat cushion  
Coussin d'assise central  
Mittelsitzkissen
- 3 Cuscino sedile frontale  
Front seat cushion  
Coussin d'assise avant  
Vordersitzkissen
- 4 Base laterale  
Side base  
Base latérale  
Seitengestell
- 5 Base centrale  
Central base  
Base centrale  
Zentralgestell
- 6 Gancio connessione basi  
Hook for base connection  
Crochet de connexion pour les bases  
Verbindungshaken für Gestell
- 7 Supporto sedile laterale  
Side seat support  
Support latéral pour assise  
Seitliche Stütze für Sitzfläche
- 8 Central seat support  
Support central pour assise  
Support central pour assise  
Mittige Stütze für Sitzfläche
- 9 Supporto schienale laterale  
Back side support  
Support latéral pour dossier  
Seitliche Stütze für Rückenkissen
- 10 Supporto schienale centrale  
Back central support  
Support central pour dossier  
Mittige Stütze für Rückenkissen



IT

Come una colonna vertebrale, la struttura interna di Osaka si piega per assumere le forme più diverse, creando situazioni e percorsi all'interno dello spazio. Con il suo spirito artistico e la sua sorprendente flessibilità, rende affascinante e memorabile ogni ambiente: dalle dimore private, al mondo della moda, ai musei.

EN

Like a backbone, Osaka's internal structure can bend into a variety of shapes, creating situations and pathways within the space. Its artistry and surprising flexibility makes any room at once fascinating and memorable, whether in a private home, the world of fashion or a museum.

FR

Telle une colonne vertébrale, la structure interne d'Osaka se plie pour prendre les formes les plus diverses et dessiner des compositions et des parcours au sein de l'espace. Très artistique et étonnamment flexible, Osaka rend toutes les pièces fascinantes et inoubliables, qu'il s'agisse de logements de particuliers ou d'espaces de musées ou de boutiques de mode.

DE

Dank seiner Struktur biegt sich Osaka wie ein Rückgrat, um die unterschiedlichsten Formen anzunehmen, und schafft im Raum verschiedene Konstellationen und Parcours. Seine kunstvolle Attitüde und seine erstaunliche Flexibilität schenken jedem Ambiente Charme und machen es unvergesslich: von privaten Wohnhäusern, über Modesalons bis hin zu Museen.

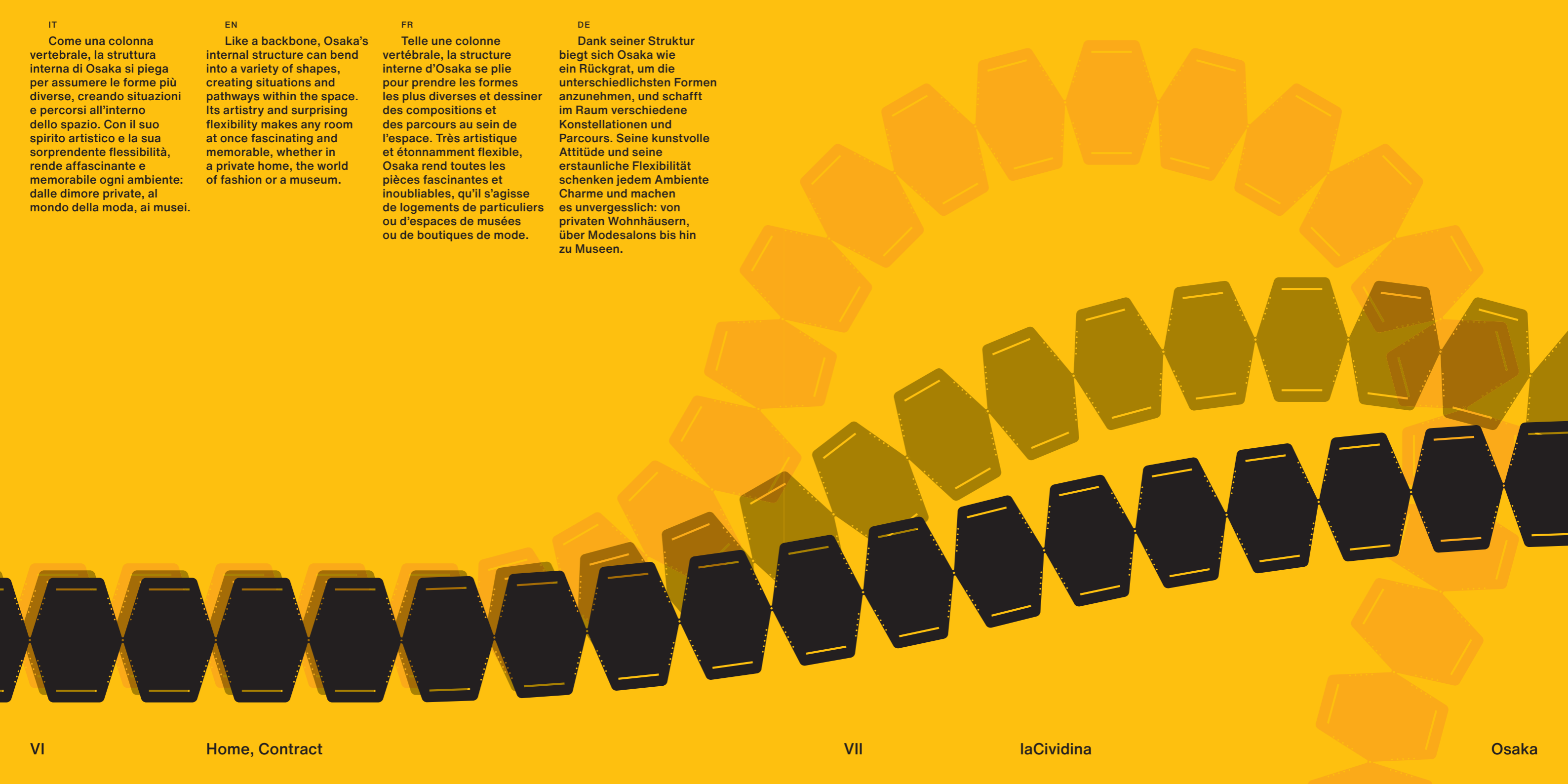
VI

Home, Contract

VII

laCividina

Osaka



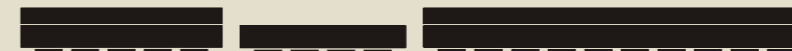




# OSAKA

— Sofa, Bench,  
System

Nikko Hotel, Paris  
1976



Pierre Paulin,  
1967-2013



OSAKA cod. 8805  
Sofa 380,  
SCANCARÒ cod. 8836, 8834  
Coffee table



IT

Nel 1967 il designer francese Pierre Paulin sfidò il razionalismo dominante immaginando un sistema di sedute caratterizzato da linee sinuose e organiche. Sviluppato per l'Esposizione Internazionale di Osaka del 1970, rieditato oggi da laCividina, il divano Osaka permette di creare infinite soluzioni, semplicemente affiancando tra di loro i suoi elementi dritti e curvi.

EN

In 1967, French designer Pierre Paulin challenged the rationalism that was predominant at the time by envisaging a range of seats with naturally winding lines. Developed for Expo 1970 in the city after which it is named, the Osaka sofa has been revitalized by laCividina. Endless seating solutions can be created simply by joining together its straight and curved modules.

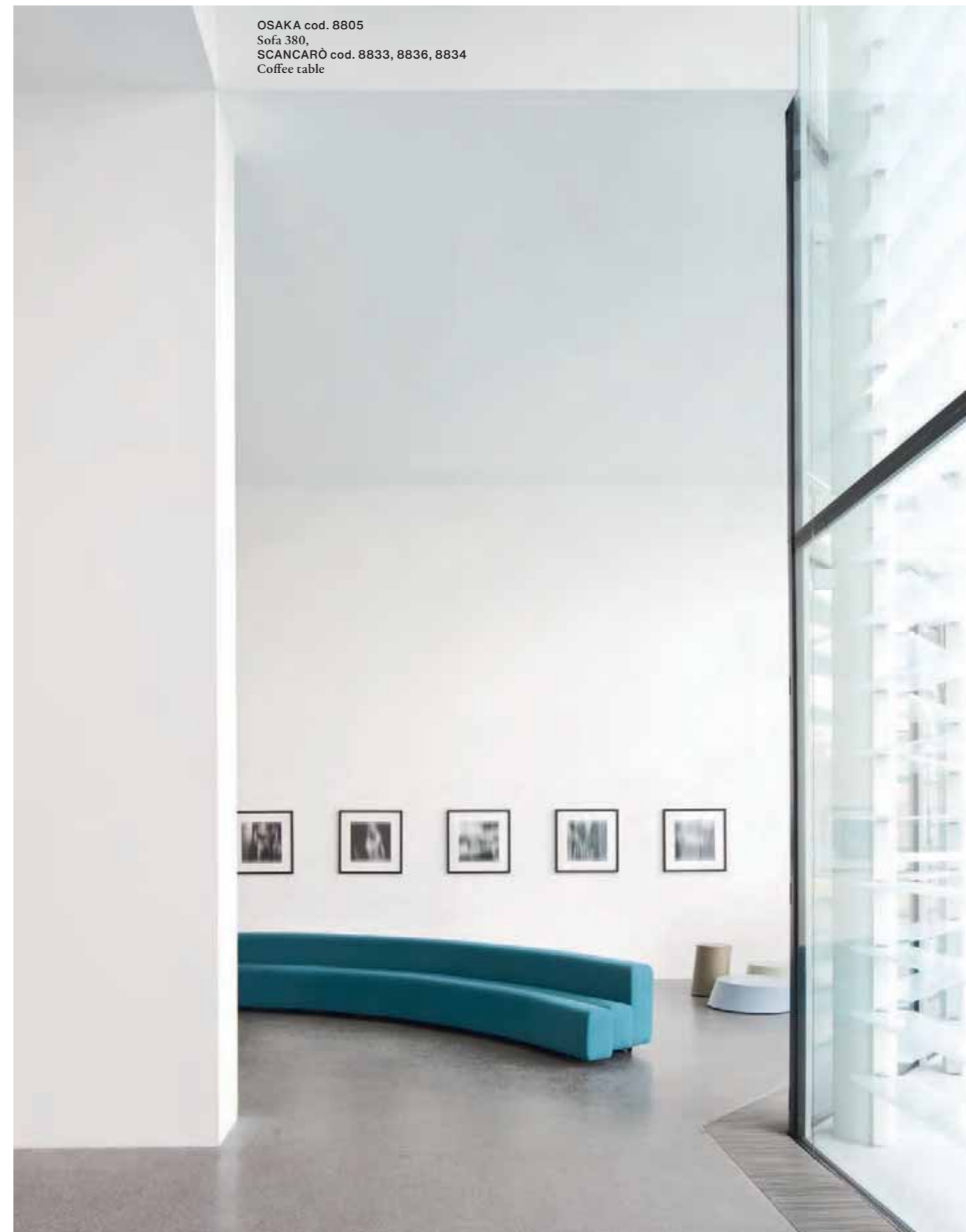
FR

En 1967, le designer Français Pierre Paulin défia le rationalisme dominant, en imaginant un système de sièges caractérisé par des lignes sinueuses et organiques. Développé pour l'exposition internationale d'Osaka de 1970 et réédité aujourd'hui par laCividina, le canapé Osaka permet de créer des solutions infinies, en associant simplement entre eux ses éléments droits et incurvés.

DE

1967 trotzte der französische Designer Pierre Paulin dem herrschenden Rationalismus, indem er ein System von Sitzmöbeln mit sinnlichen und organischen Linien schuf. Das Sofa Osaka wurde für die Internationale Ausstellung von Osaka im Jahre 1970 entwickelt und jetzt von laCividina neu aufgelegt. Durch die Kombination von verschiedenen geraden und kurvigen Elementen können unzählige Lösungen realisiert werden.

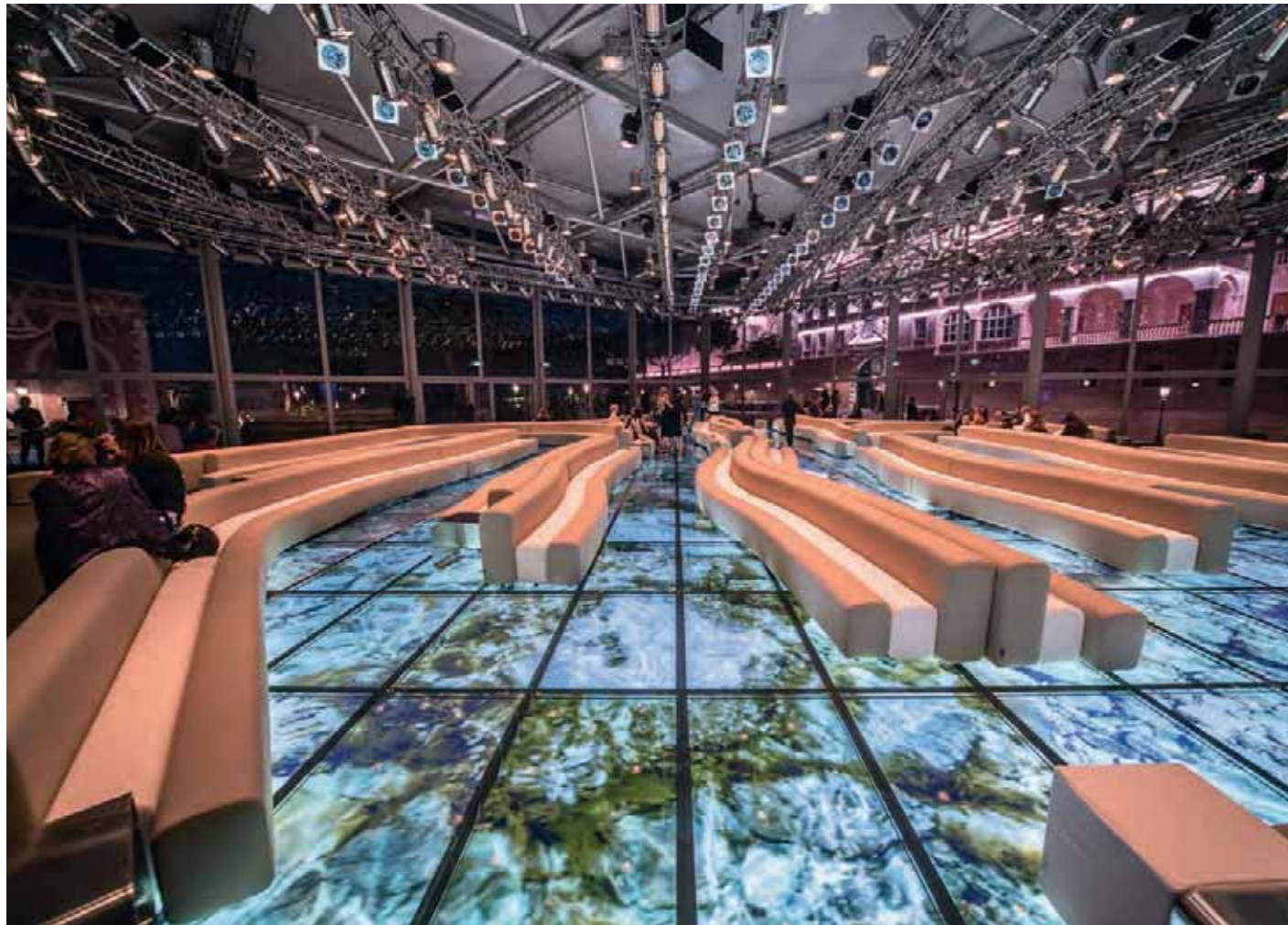
OSAKA cod. 8805  
Sofa 380,  
SCANCARÒ cod. 8833, 8836, 8834  
Coffee table

















PHAR LAP cod. 1160  
Lounge chair

# PHAR LAP

## — Armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Gordon Guillaumier,  
2020

PHAR lap cod. 1160  
Lounge chair





IT

Phar Lap è la lounge chair pensata per portare comfort e protezione all'interno degli spazi collettivi, grazie a una struttura slanciata e ispirata al design degli anni Settanta. Lo schienale sagomato si allunga verso l'alto per consentire una postura distinta e, al contempo, schermare la seduta dall'ambiente circostante. Elemento distintivo della seduta è l'elegante struttura a vista, che in questo progetto è portata all'estremo con un risultato di solidità e raffinata geometria.

EN

Phar Lap is the lounge chair designed to bring comfort and protection to collective spaces, thanks to a slender structure inspired by the design of the seventies. The shaped backrest extends upwards to allow a distinct posture and, at the same time, shield the seat from the surrounding environment. The distinctive element of the seat is the elegant visible structure, which in this project is taken to the extreme with a result of solidity and refined geometry.

FR

Phar Lap est un siège haut dossier conçu pour les espaces collectifs où il apporte à la fois confort et intimité grâce à sa structure élancée inspirée du design des années 70. Avec la forme du dossier qui s'étend vers le haut le siège Phar Lap isole l'utilisateur de son environnement. L'élément distinctif du siège Phar Lap est l'élégante structure apparente, qui dans ce projet est poussée à l'extrême donnant à la fois un effet de solidité et de géométrie raffinée.

DE

Phar Lap ist der Loungesessel der vom Design der siebziger Jahre inspiriert wurde. Dank seiner schlanken Struktur bietet er Komfort und Schutz in kollektiven Räumen. Die geformte Rückenlehne erstreckt sich nach oben, um eine bestimmte Haltung zu ermöglichen und gleichzeitig den Sitz vor der Umgebung zu schützen. Das charakteristische Element des Sitzes ist die elegante sichtbare Struktur, die in diesem Projekt durch Solidität und raffinierte Geometrie auf die Spitze getrieben wird.

PHAR LAP cod. 1160  
Lounge chair,  
ACCURSIO cod. 9043\_D80  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8832  
Coffee table,  
MIL cod. 9097  
Coffee table

PHAR LAP cod. 1160  
Lounge chair,  
SCANCARÒ cod. 8830, 8831, 8832  
Coffee table

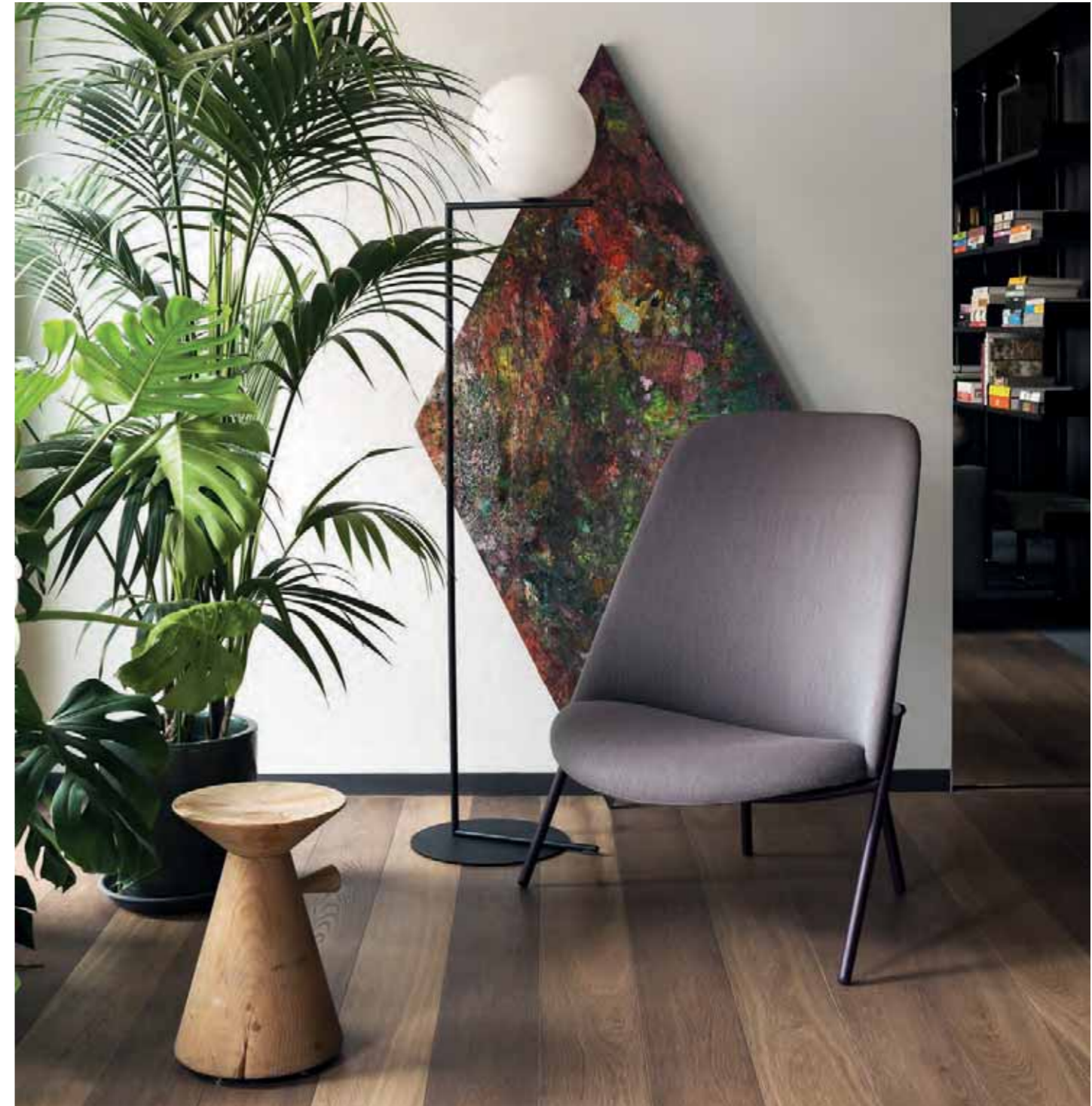






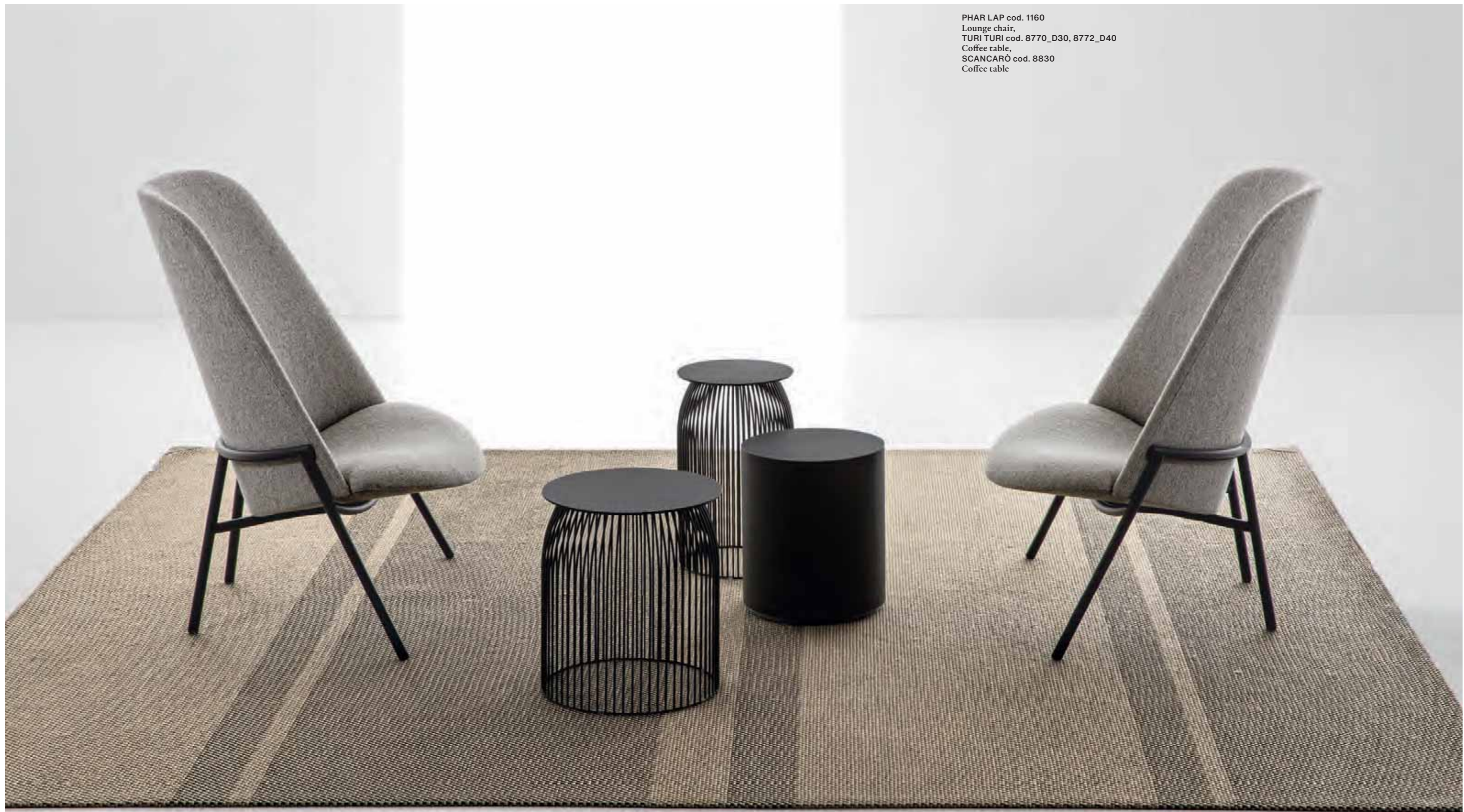
PHAR LAP cod. 1160  
Lounge chair

PHAR LAP cod. 1160  
Lounge chair





PHAR LAP cod. 1160  
Lounge chair,  
TURI TURI cod. 8770\_D30, 8772\_D40  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8830  
Coffee table





# PINCH

— Armchair, Sofa

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Skrivo Design,  
2016



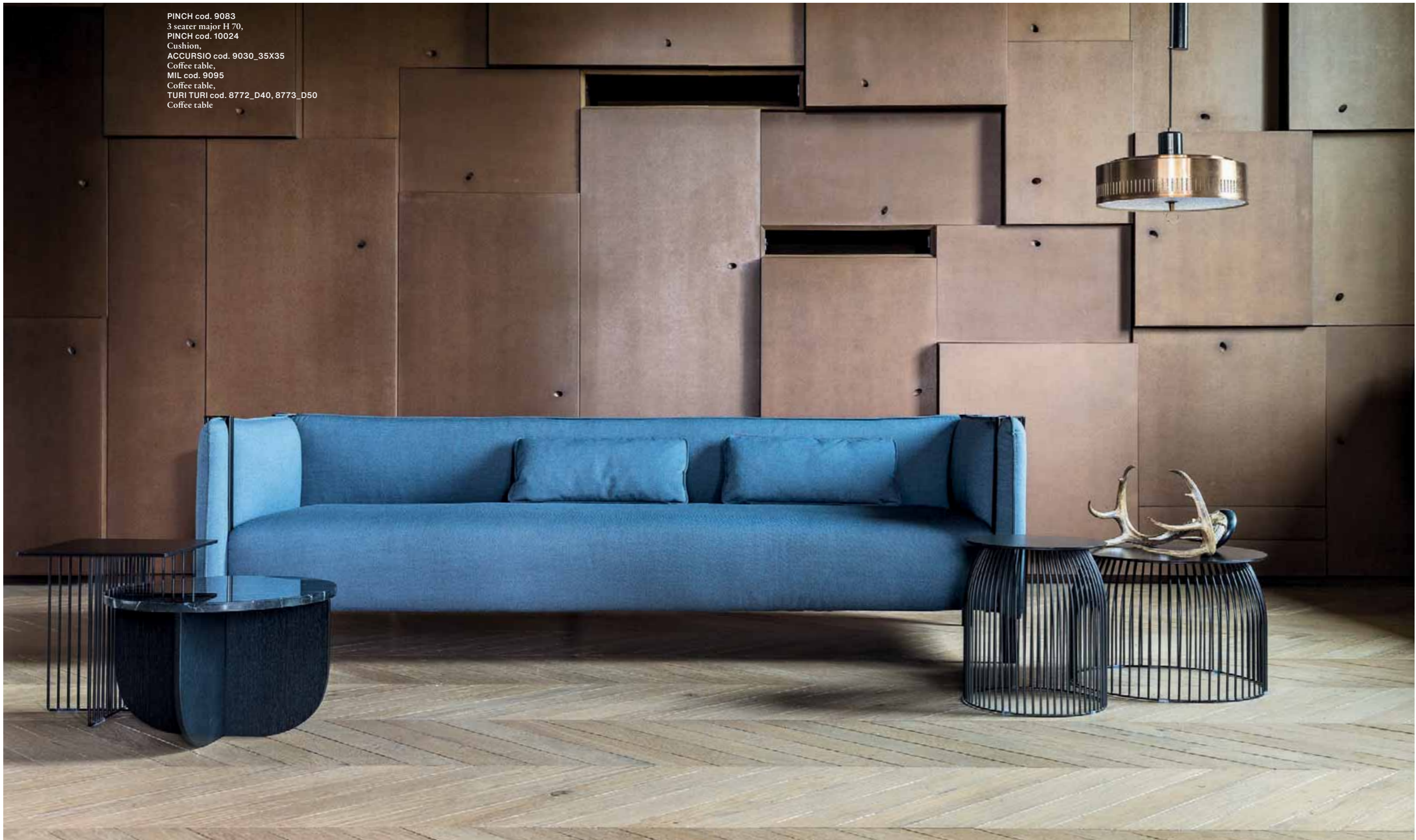
PINCH cod. 9088  
Armchair H 140,  
PINCH cod. 9089  
2 seater H 140,  
PINCH cod. 9092  
Additional right table,  
PINCH cod. 10021  
Cushion,  
ACCURSIO cod. 9032\_35x50  
Coffee table



PINCH cod. 9083  
3 seater major H 70  
TURI TURI cod. 8772 D40, 8773 D50  
Coffee table



PINCH cod. 9083  
3 seater major H 70,  
PINCH cod. 10024  
Cushion,  
ACCURSIO cod. 9030\_35X35  
Coffee table,  
MIL cod. 9095  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8772\_D40, 8773\_D50  
Coffee table







PINCH cod. 9080  
Armchair H 70,  
PINCH cod. 10023  
Cushion,  
ACCURSIO cod. 9030\_35X35  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8773\_D50  
Coffee table



PINCH cod. 9084  
Armchair H 90,  
PINCH cod. 10022  
Cushion,  
ACCURSIO cod. 9038\_45X45  
Coffee table





PINCH slim cod. 9101  
2 seater H 140,  
PINCH cod. 9092  
Additional right table,  
PINCH cod. 9089  
2 seater H 140,  
PINCH cod. 9093  
Additional left table

PINCH cod. 9082  
3 seater sofa H 70,  
PINCH cod. 9084  
Armchair H 90,  
PINCH cod. 9101  
2 seater sofa H 140



IT  
La serie Pinch nasce da una riflessione sui materiali e sulle tecniche di costruzione degli imbottiti contemporanei. Nei divani e nelle poltrone Pinch, la struttura letteralmente “pinza” lo schienale e i braccioli: i volumi si ridistribuiscono e le imbottiture acquistano un aspetto pieno, morbido e accogliente, diventando – nella versione alta – vere e proprie pareti di una stanza del comfort.

EN  
The Pinch selection stems from reflection on materials and the construction techniques in contemporary padded seating. The structures of Pinch sofas and armchairs literally “pinch” the backrests and armrests: the volumes are redistributed and the padding takes on a full, soft and welcoming appearance. In the tall version, the sides are like walls in a room filled with comfort.

FR  
La série Pinch est née d’une réflexion sur les matériaux et les techniques de fabrication des assises rembourrées contemporaines. Les structures des canapés et des fauteuils Pinch “pincent” littéralement le dossier et les accoudoirs. Les volumes sont redistribués et les rembourrages prennent une allure pleine, moelleuse et accueillante, devenant – dans la version haute – de véritables cloisons d’une pièce on ne peut plus confortable.

DE  
Die Reihe Pinch verdankt ihr Entstehen einer Reflexion über die Materialien und die Konstruktionstechniken von zeitgemäßen Polsterungen. Bei den Sofas und Sesseln „heftet“ die Struktur die Rückenlehne und die Armstützen im wahrsten Sinn des Wortes zusammen: Die Volumen verteilen sich, die Polsterungen wirken voll, weich und einladend, sodass sie sich – in der hohen Ausführung – in die Wände eines komfortablen Zimmers verwandeln.

PINCH cod. 9089  
2 seater H 140,  
PINCH cod. 9093  
Additional left table,  
ACCURSIO cod. 9030\_35X35  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8772\_D40, 8773\_D50  
Coffee table

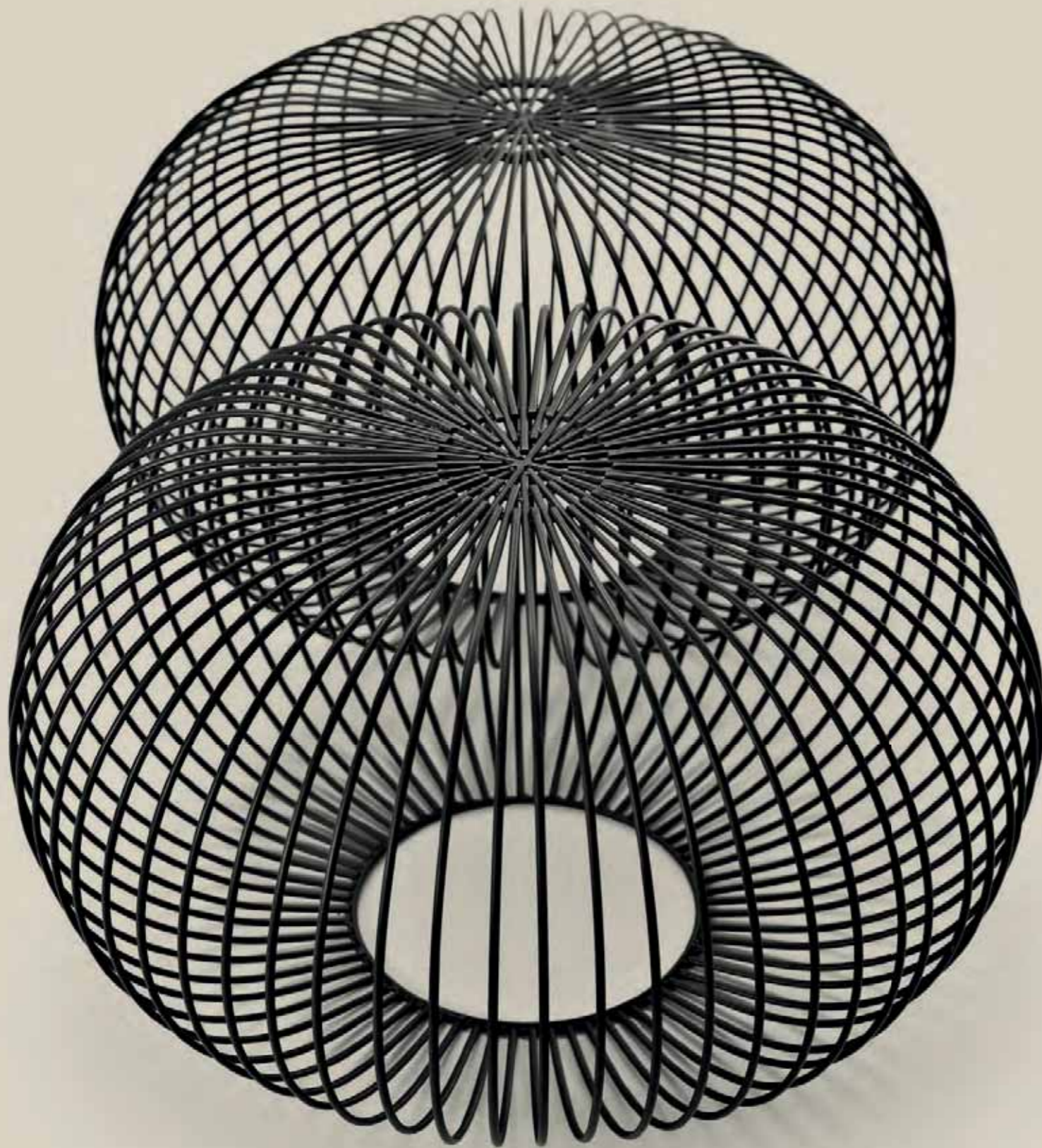




PINCH cod. 9090  
3 seater H 140,  
PINCH cod. 9104  
Partition panel,  
PINCH cod. 9092, 9093  
Additional right/left table,  
ACCURSIO cod. 9034\_35X60,  
9030\_35X35, 9033\_40X40  
Coffee table







# PLOFF

— Coffee table



Antonino Sciortino,  
2012





PLOFF cod. 8760\_D70  
Ottoman,  
DEP cod. 8401  
Small armchair



IT  
Seduta o piano  
d'appoggio, completamente  
fatto a mano, in dimensioni  
differenziate che ne  
consentono incastri e  
sovrapposizioni. Aspettando  
che la prossima pioggia  
tocchi il terreno, una goccia  
diventa pouf. Anzi, Ploff.

EN  
A completely handmade  
seat or table, in different  
sizes that can be joined  
together and layered.  
As we wait for the next drop  
of rain to hit the ground,  
a drop has become a pouf.  
Or rather, a Ploff.

FR  
Siège ou plan d'appui,  
entièrement fait main, il est  
proposé en plusieurs tailles  
qui permettent d'emboîter  
et superposer les différents  
éléments. En attendant que  
les prochaines gouttes de  
pluie touchent le sol, une  
goutte se transforme en  
pouf. Ou plutôt, en Ploff.

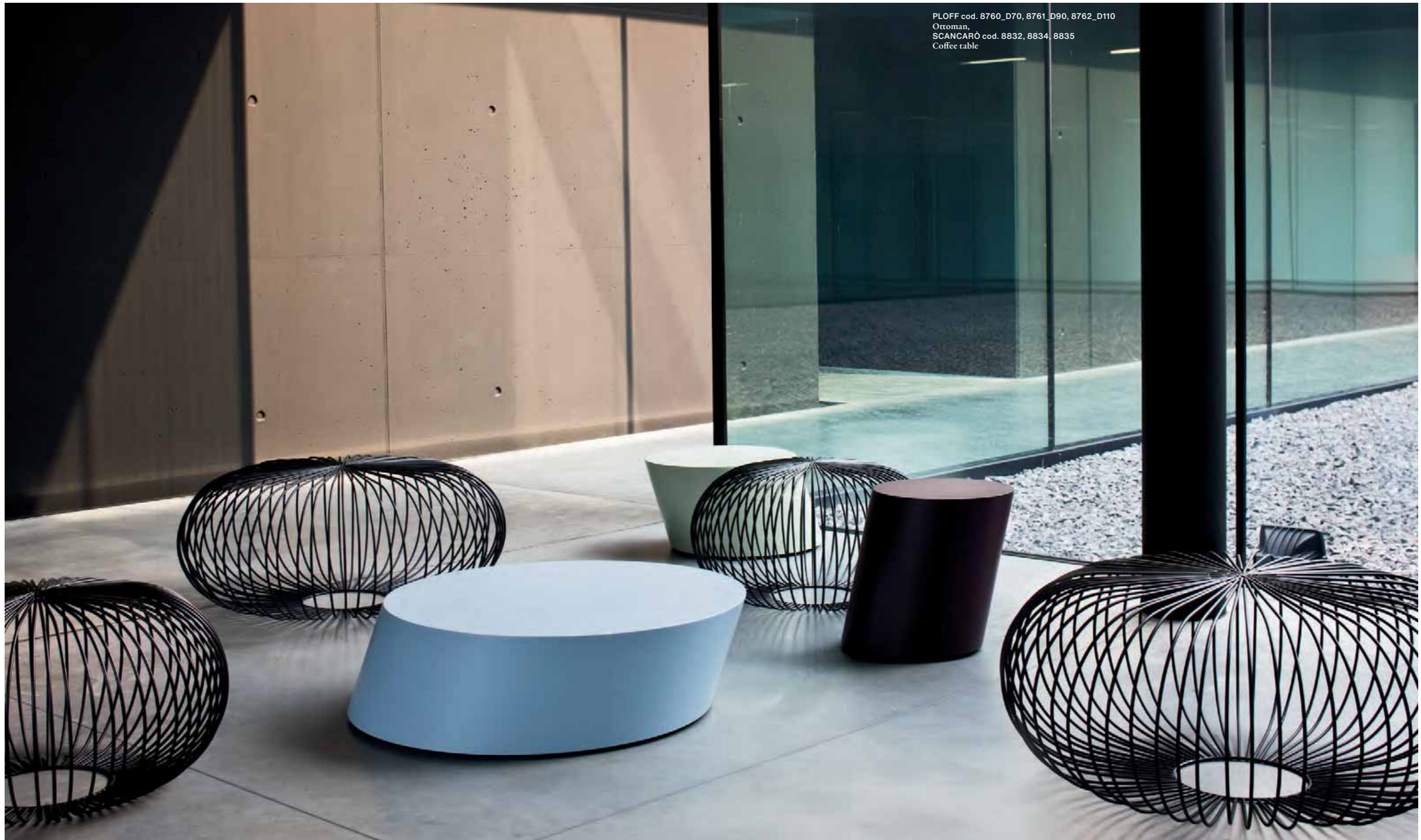
DE  
Sitzmöbel oder  
Ablageelement komplett  
in Handarbeit und in  
unterschiedlichen  
Größen hergestellt, die  
zusammengesteckt und  
überlagert werden können.  
Darauf wartend, dass der  
nächste Regen den Boden  
berührt, wird ein Tropfen  
zu einem Puff. Besser noch,  
zu einem Ploff.

PLOFF cod. 8760\_D70, 8762\_D110  
Ottoman,  
SERIE 50 cod. 8715/CN  
C\_armchair,  
SERIE 50 cod. 8711/AN  
A\_high large armchair,  
UP cod. 8510\_D80, 8511\_D45, 8512\_D65  
Coffee table





PLOFF cod. 8760\_D70, 8761\_D90, 8762\_D110  
Ottoman,  
SCANCARÒ cod. 8832, 8834, 8835  
Coffee table





# SCANCARÒ

— Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



SCANCARÒ cod. 8832, 8833, 8834, 8835  
Coffee table

■  
Antonino Sciortino,  
2013



SCANCARÒ cod. 8830, 8831,  
8832, 8833, 8834, 8835  
Coffee table





IT

In siciliano, questa parola vuole dire “si piegò” e annuncia la peculiarità di questa linea di tavolini. Un’inclinazione netta per offrire un punto d’appoggio fuori dagli schemi e l’esperienza artigianale del fabbro che si percepisce a ogni tocco della superficie perfettamente liscia.

EN

The distinctive feature of this line of coffee tables is highlighted by its name, which means “it bent” in Sicilian. The clear slants give them an original twist and the artisan experience of the maker can be felt with every touch of the perfectly smooth surface.

FR

En sicilien, ce mot signifie “ il se plia “ et annonce la particularité de cette gamme de tables. Une inclinaison nette pour offrir un point d’appui non conventionnel et l’expérience artisanale du forgeron que l’on perçoit chaque fois que l’on effleure la surface parfaitement lisse.

DE

Auf Sizilianisch bedeutet dieses Wort “er neigte sich” und nimmt Bezug auf die Besonderheit dieser Beistelltischserie. Die deutlichen Neigungen bieten eine Ablage außerhalb der gängigen Klischees und die Erfahrung des Schmiedes fühlt man bei jeder Berührung der völlig glatten Oberfläche.

WHY NOT cod. 8460N  
Closed element R 395,  
SCANCARÒ cod. 8834, 8835  
Coffee table





# SERIE 50

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa, Small sofa,  
Bench, Chair

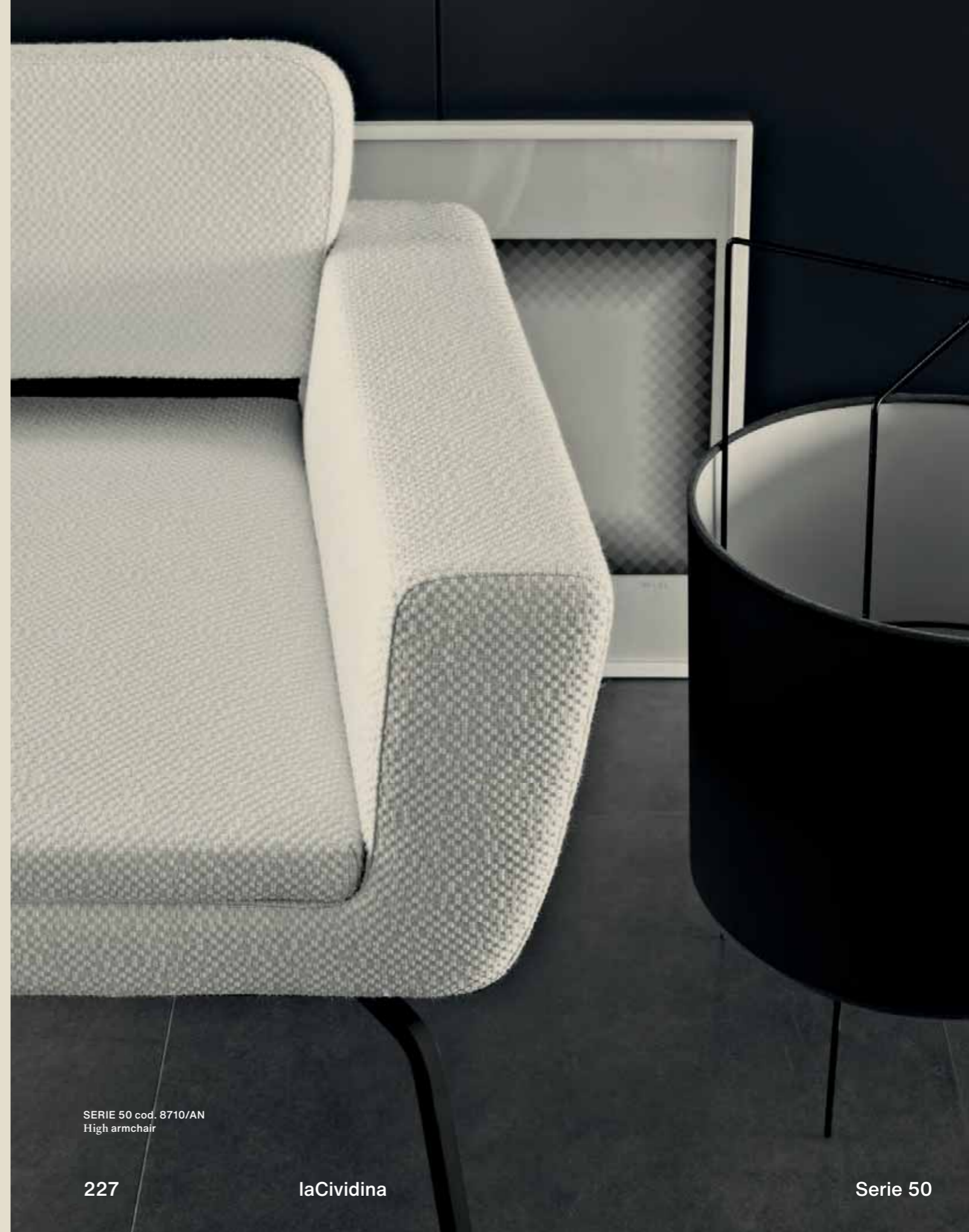
Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Antonio Rodriguez,  
2012–2013



SERIE 50 cod. 8722/DN  
D\_lounge chair\_W,  
SCANCARÒ cod. 8834  
Coffee table



SERIE 50 cod. 8710/AN  
High armchair



IT

Una reinterpretazione in chiave contemporanea del design degli anni Cinquanta. Di quel decennio, centrale per la storia del disegno industriale, Serie 50 riprende compostezza e rigore, alleggeriti dallo spazio tra sedile e schienale e dai piedini sottili, che nella versione in legno diventano un interessante dettaglio d'ispirazione nordica.

EN

A contemporary take on 1950s design. It was a key decade in the history of industrial design. Serie 50 has borrowed the orderly, exacting approach from the time and lightened it up with a space between the seat and the backrest and slender feet, which add an interesting Nordic flavour in the wooden version.

FR

Le design des années cinquante revisité dans un esprit contemporain. De cette décennie, cruciale pour l'histoire du design industriel, Serie 50 reprend la sobriété et la rigueur, allégées par l'espace entre l'assise et le dossier ainsi que par les pieds fins qui, dans la version en bois, deviennent un détail intéressant d'inspiration nordique.

DE

Die Neuinterpretation eines Designs aus den Fünfziger Jahren in zeitgemäßer Lesart. Aus diesem Jahrzehnt, das für die Geschichte des Industriedesigns entscheidend war, übernimmt Serie 50 die zurückhaltende Strenge, die von dem offenen Bereich zwischen Sitzfläche und Rückenlehne wie auch von den schmalen Beinen aufgelockert wird, die sich bei der Ausführung aus Holz in ein interessantes Detail im nordischen Stil verwandeln.



SERIE 50 cod. 8715/CN  
C\_armchair\_W



SERIE 50 cod. 8710/AN  
A\_high armchair,  
TURI TURI cod. 8772\_D40  
Coffee table



SERIE 50 cod. 8715/CN  
Armchair\_W



SERIE 50 cod. 8722/DN  
D\_lounge chair\_W,  
SERIE 50 cod. 8720/DN  
D\_small lounge chair\_W,  
MIL cod. 9095  
Coffee table







SERIE 50 cod. 8710/AN  
A\_high armchair,  
SERIE 50 cod. 8711/AN  
A\_high large armchair,  
SERIE 50 cod. 8715/CN  
C\_armchair,  
SERIE 50 cod. 8718/CN  
C\_3 seater,  
PLOFF cod. 8760\_D70, 8762\_D110  
Ottoman,  
TURI TURI cod. 8770\_D30, 8772\_D40  
Coffee table,  
UP cod. 8501\_45X45, 8510\_D80, 8512\_D65  
Coffee table





# SHE'S — Chair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Luca Botto,  
2012

SHE'S cod. 8770N  
Chair





IT

Progettata rinunciando ai confini netti e con dimensioni contenute che esaltano il contesto, She's poggia su gambe sottili e piedini snodati. È perfetta per un arredo casa oppure contract, perché offre funzionalità e ampi spazi di immaginazione.

EN

She's rests on slender legs and supple feet. Clear boundaries have been rejected in the design of this chair, whose compact size brings out the best of its surroundings. With its practical qualities and vast scope for imaginative use, it is perfect for furnishing homes and utilization in the contract market.

FR

She's repose sur un piètement fin et des pieds articulés. Grâce à son design conçu dans le but précis de renoncer aux délimitations nettes et à sa taille compacte, cette chaise met en valeur tout contexte dans lequel elle est insérée. En effet, elle s'intègre idéalement aussi bien dans les espaces domestiques que professionnels car, en plus d'être fonctionnelle, elle laisse énormément de place à l'imagination.

DE

Als gewollt "nicht gestylter" Besucherstuhl in maßvoller Größe, hebt er sich aus der Umgebung hervor; She's steht auf schmalen Beinen mit gelenkigen Füßen. Er eignet sich sowohl für die Wohnungs- als auch die Objekteinrichtung, da er aufgrund seiner Funktionalität und Vielfältigkeit Platz für die Vorstellungskraft schafft.

SHE'S cod. 8775N  
Barstool



SHE'S cod. 8770N  
Chair



# SOAVE

— Armchair, Sofa

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



SOAVE cod. 1035N  
3 seater with arms



Sebastian Herkner,  
2018



SOAVE cod. 1043N  
Left element 178 with right table,  
CUSHION cod. 10016  
SOAVE cod. 1031N  
Armchair with arms,  
MIL cod. 9095, 9096  
Coffee table





SOAVE cod. 1043N  
 Left element 178 with right table,  
 CUSHION cod. 10016  
 SOAVE cod. 1031N  
 Armchair with arms,  
 TURI TURI cod. 8773\_D50, 8774\_D70  
 Coffee table



IT  
 Una collezione di poltrone e divani la cui peculiarità è la ripetizione di un modulo, una forma ellittica che sovrapposta diventa base e seduta mentre curvata crea lo schienale – più discreto, più avvolgente o asimmetrico. Gli angoli smussati e le gambe in metallo, sottili ed essenziali, danno morbidezza e leggerezza a Soave, un progetto dal carattere rigoroso e coerente che, arricchito dal tavolino in appoggio, si rivela perfetto per tutti gli spazi del contract.

EN  
 The distinguishing feature of this collection of armchairs and sofas is the use of an elliptic shape in a number of ways. As well as being layered to form a base and a seat, it is curved into a backrest, which may be more discreet, more enveloping or asymmetrical. The rounded corners and the slender, simple metal legs give a soft, light feel to Soave, which has a consistently understated nature. When complemented by the small support table, it is perfect for all uses in the contract market and exhibition venues.

FR  
 Une collection de fauteuils et de canapés dont la particularité est la répétition d'un module, une forme elliptique qui, lorsqu'elle est superposée, se transforme en base et en assise et, lorsqu'elle est incurvée, crée le dossier – plus discret, plus enveloppant ou asymétrique. Les coins arrondis et les pieds en métal, fins et essentiels, apportent douceur et légèreté à Soave, un projet au caractère rigoureux et cohérent qui, enrichi par la table d'appoint, est idéal pour tous les espaces professionnels.

DE  
 Eine Kollektion mit Sesseln und Sofas, deren Besonderheit ein ellipsenförmiges Modul ist, das sich wiederholt. Übereinander bilden die Module Grund- und Sitzfläche, während die geschwungene Form eine Rückenlehne entstehen lässt – nach Belieben eher zurückhaltend, umhüllend oder asymmetrisch. Die abgerundeten Kanten und die grazilen, schlichten Füße aus Metall verleihen dem Modell Soave Weichheit und Leichtigkeit. Das Projekt besticht durch seinen strengen und konsequenten Charakter und ist mit seinem Beistelltischchen ideal für alle Contract-Bereiche.

SOAVE cod. 1035N  
 3 seater with arms,  
 CUSHION cod. 10016, 10023  
 SOAVE cod. 1030N  
 Armchair,  
 MIL cod. 9095  
 Coffee table



SOAVE cod. 1030N  
 Armchair



SOAVE cod. 1031N  
 Armchair with arms





SOAVE cod. 1043N  
Left element + right table,  
GUEST cod. 9021  
Ottoman D130





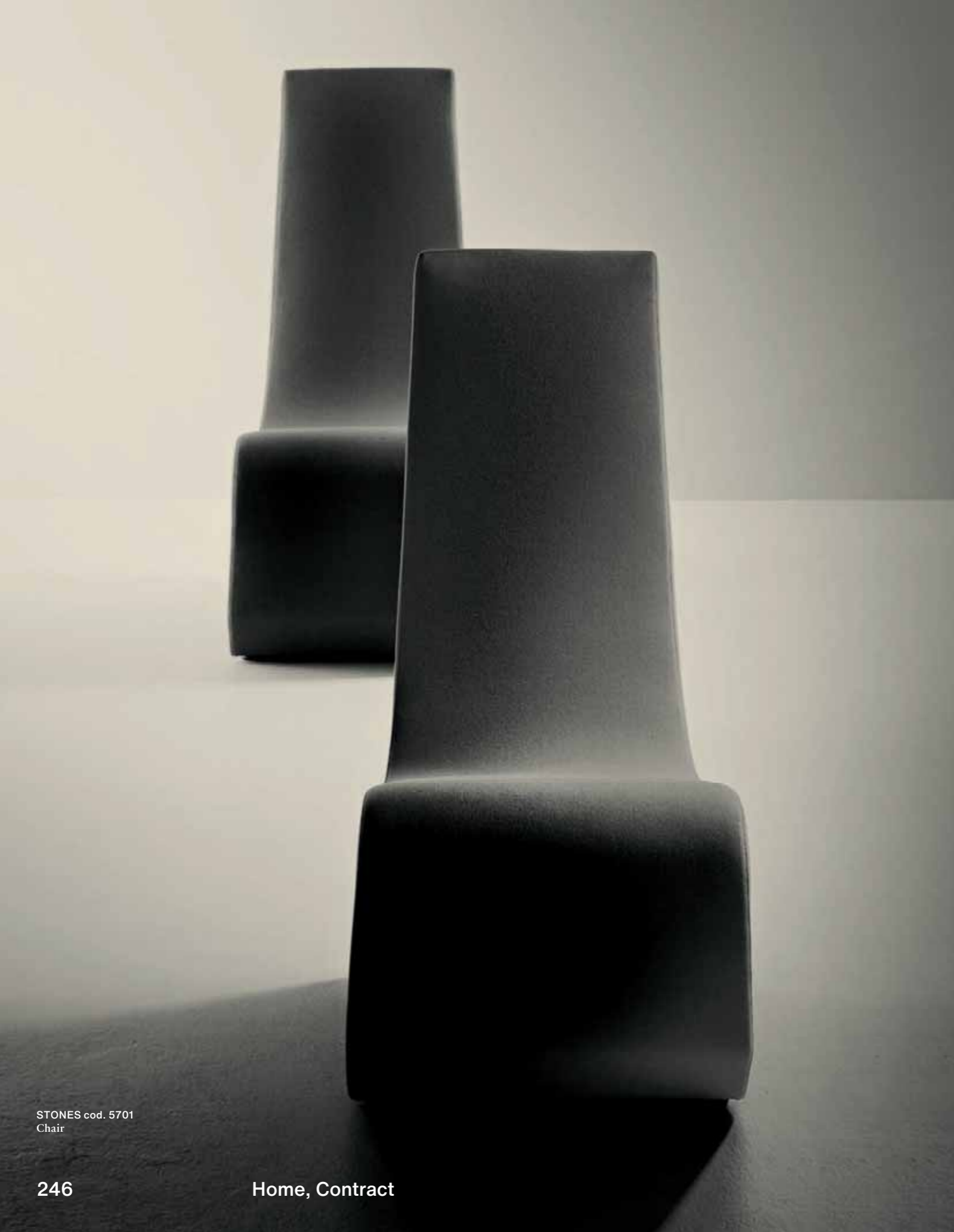


SOAVE cod. 1043N  
Left element 178 with right table,  
CUSHION cod. 10016



SOAVE cod. 1043N  
Left element 178 with right table

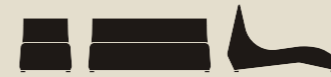




STONES cod. 5701  
Chair

# STONES

— Small  
armchair, Small  
sofa, Dormeuse



Fulvio Bulfoni,  
2000

STONES cod. 5701  
Chair,  
SCANCARÒ cod. 8832, 8833  
Coffee table,  
MIL cod. 9095  
Coffee table





IT

Stones segna l'ingresso delle forme organiche e naturali nel mondo di laCividina. Un desiderio di leggerezza e libertà dà vita a una collezione di elementi modulari, con divani, poltrone e sedie da usare singolarmente o affiancati, per creare composizioni di qualsiasi dimensione, anche abbinando colori diversi.

EN

Stones marks the arrival of natural, organic forms in the laCividina world. The search for lightness and freedom has produced a collection of modular items. The sofas, armchairs and chairs can be used individually or side by side in combinations of any size and even with a number of different colours.

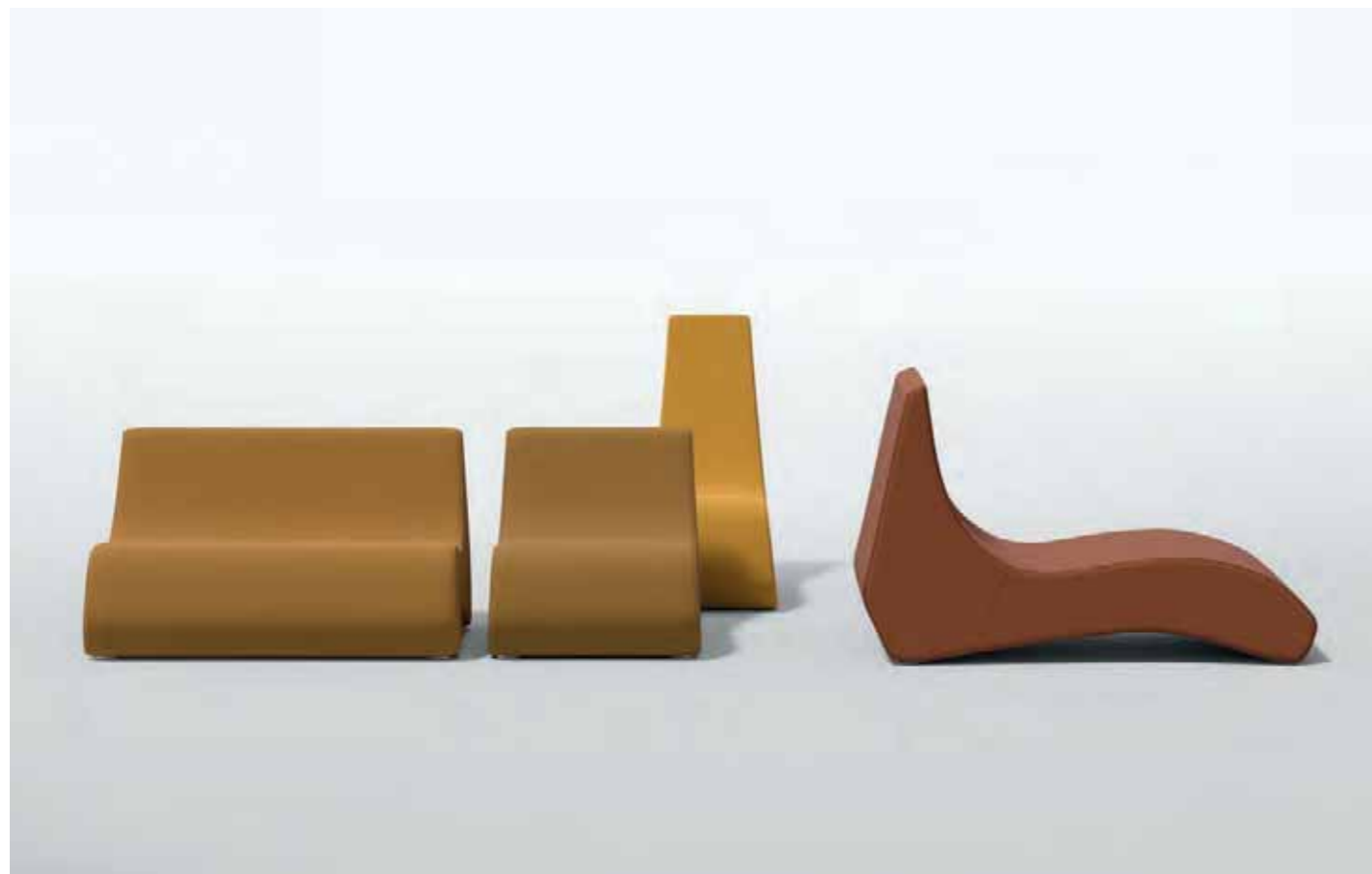
FR

Stones marque l'entrée des formes organiques et naturelles dans l'univers de laCividina. Une envie de légèreté et de liberté donne vie à une collection d'éléments modulaires. Les canapés, les fauteuils et les chaises peuvent être utilisés seuls ou combinés pour créer des compositions de toutes tailles ou même multicolores.

DE

Stones kennzeichnet das Debüt der organischen und natürlichen Formen in der Welt von laCividina. Aus dem Wunsch nach Leichtigkeit und Freiheit ging eine Kollektion mit modularen Elementen wie Sofas, Sesseln und Stühlen hervor, die einzeln oder gemeinsam verwendet werden können, um Kompositionen jeder Größe, auch in verschiedenen Farbkombinationen zu schaffen.

STONES cod. 5701  
Chair,  
STONES cod. 5702  
Armchair,  
STONES cod. 5703  
2 seater sofa,  
STONES cod. 5705  
Dormeuse



STONES cod. 5702  
Armchair,  
STONES cod. 5704  
3 seater,  
SCANCARÒ cod. 8831, 8832  
Coffee table





# SUISEKI

— Armchair,  
Sofa, Dormeuse,  
Ottoman, System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Andrea Steidl,  
2019



SUISEKI cod. SUI16SX  
Composition,  
DEP cod. 8401  
Small armchair,  
KEISHO cod. 1110  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8830  
Coffee table,  
ACCURSIO cod. 9042\_D50  
Coffee table



SUISEKI cod. SUI16SX  
Composition



SUISEKI cod. SUI13SX  
Composition,  
KEISHO cod. 1110  
Coffee table,  
FILINEA cod. 1113  
Armchair,  
FILINEA cod. 10035  
Cushion



IT  
Suiseki è una collezione di sedute imbottite ispirate, come suggerisce il nome, all'arte giapponese di disporre le pietre trovate in natura. Moduli essenziali dalle volumetrie organiche, dove la geometria lascia spazio a spontanei e armoniosi disallineamenti. Tre gli elementi di partenza: il sedile, basso e ampio, lo schienale e il bracciolo, da combinare tra loro in un equilibrio sfalsato di altezze, larghezze e profondità. Nascono così divani-scultura che rispondono a ogni tipologia d'impiego, dagli spazi del contract a quelli domestici.

EN  
Suiseki is a collection of padded seats inspired – as its name suggests – by the Japanese art of arranging naturally occurring stones. Spontaneous, harmonious lack of alignment takes the place of geometric shapes in the simple modular units with organic volumes. Everything starts with three core building blocks: a low, broad seat, a backrest and an armrest. They can be combined with each other in an offset display of heights, widths and depths. The resulting sofas are sculptural and suitable for all types of use, in everything from the contract market to private homes.

FR  
Suiseki est une collection d'assises rembourrées inspirées, comme son nom l'indique, de l'art japonais d'arranger les pierres trouvées dans la nature. Des modules essentiels aux volumes organiques, où la géométrie se prête à des décalages spontanés et harmonieux. Elle est formée de trois éléments de départ : l'assise basse et large, le dossier et l'accoudoir, à combiner en un équilibre décalé de hauteurs, largeurs et profondeurs. C'est ainsi que naissent ces canapés-sculptures, capables de s'adapter à tous les types d'utilisation, pour les espaces professionnels comme pour ceux résidentiels.

DE  
Suiseki ist eine Kollektion mit Polstermöbeln, die – wie schon der Name sagt – von der japanischen Kunst der Präsentation natürlicher Steine inspiriert wurden. Essentielle Module mit organischen Formen, deren Geometrie Raum für spontane und harmonische Verlagerungen lässt. Die Ausgangselemente sind drei: ein niedriger und breiter Sitz, Rückenlehne und Armstütze, die miteinander in einem versetzten Gleichgewicht der Höhen, Breiten und Tiefen kombiniert werden. So entstehen skulpturartige Sofas, die in jedem Kontext Einsatz finden – vom Contractbereich bis zu häuslichen Räumlichkeiten.

SUISEKI cod. SUI13SX  
Composition,  
KEISHO cod. 1110  
Coffee table



SUISEKI cod. 1069SX  
Left armchair,  
SUISEKI cod. SUI07DX  
Composition,  
TURI TURI cod. 8770\_D30, 8772\_D40, 8773\_D50  
Coffee table,  
MIL cod. 9095  
Coffee table





SUISEKI cod. SUI16SX  
Composition,  
KEISHO cod. 1110  
Coffee table,  
ACCURSIO cod. 9037\_40X80, 9042\_D50  
Coffee table



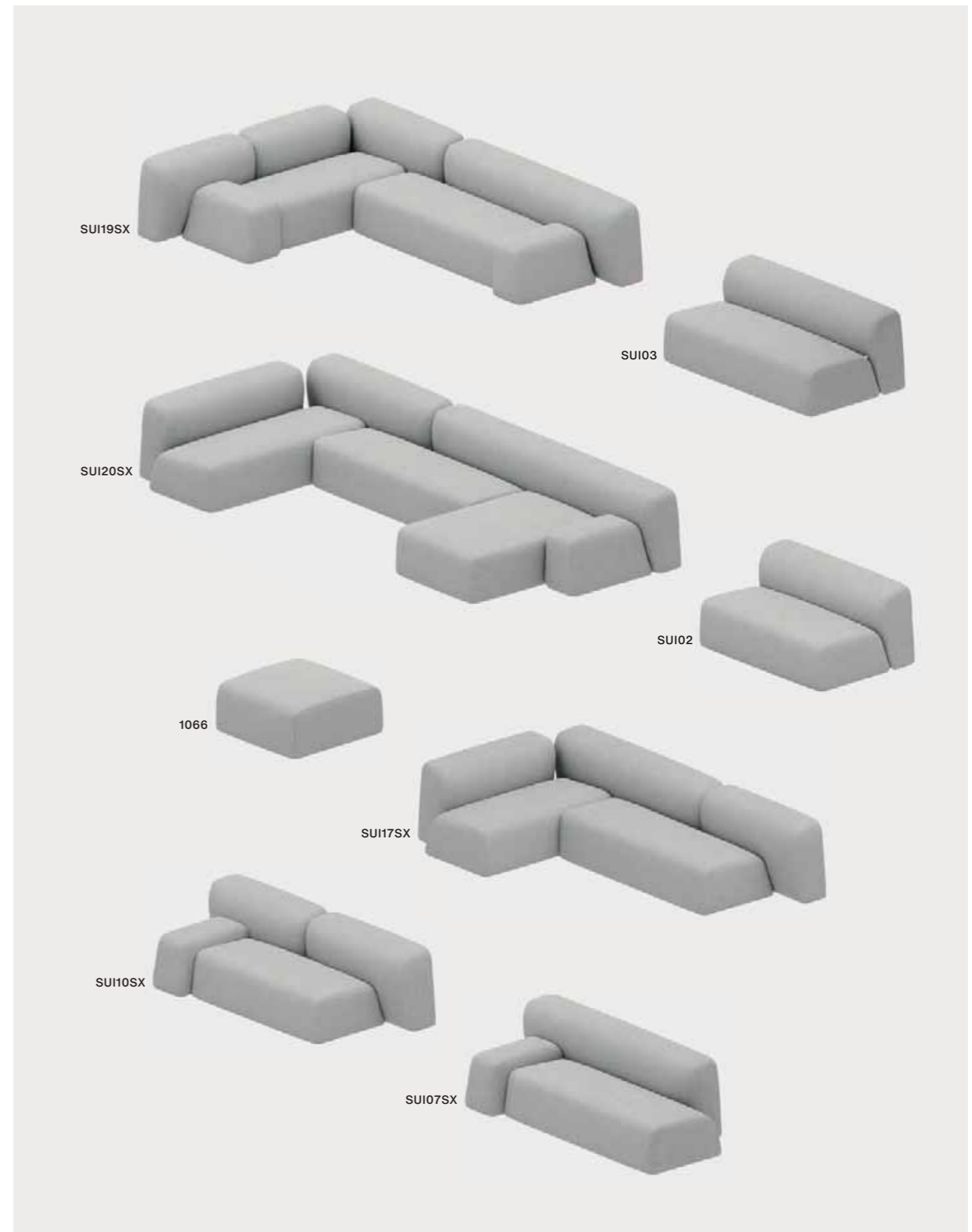
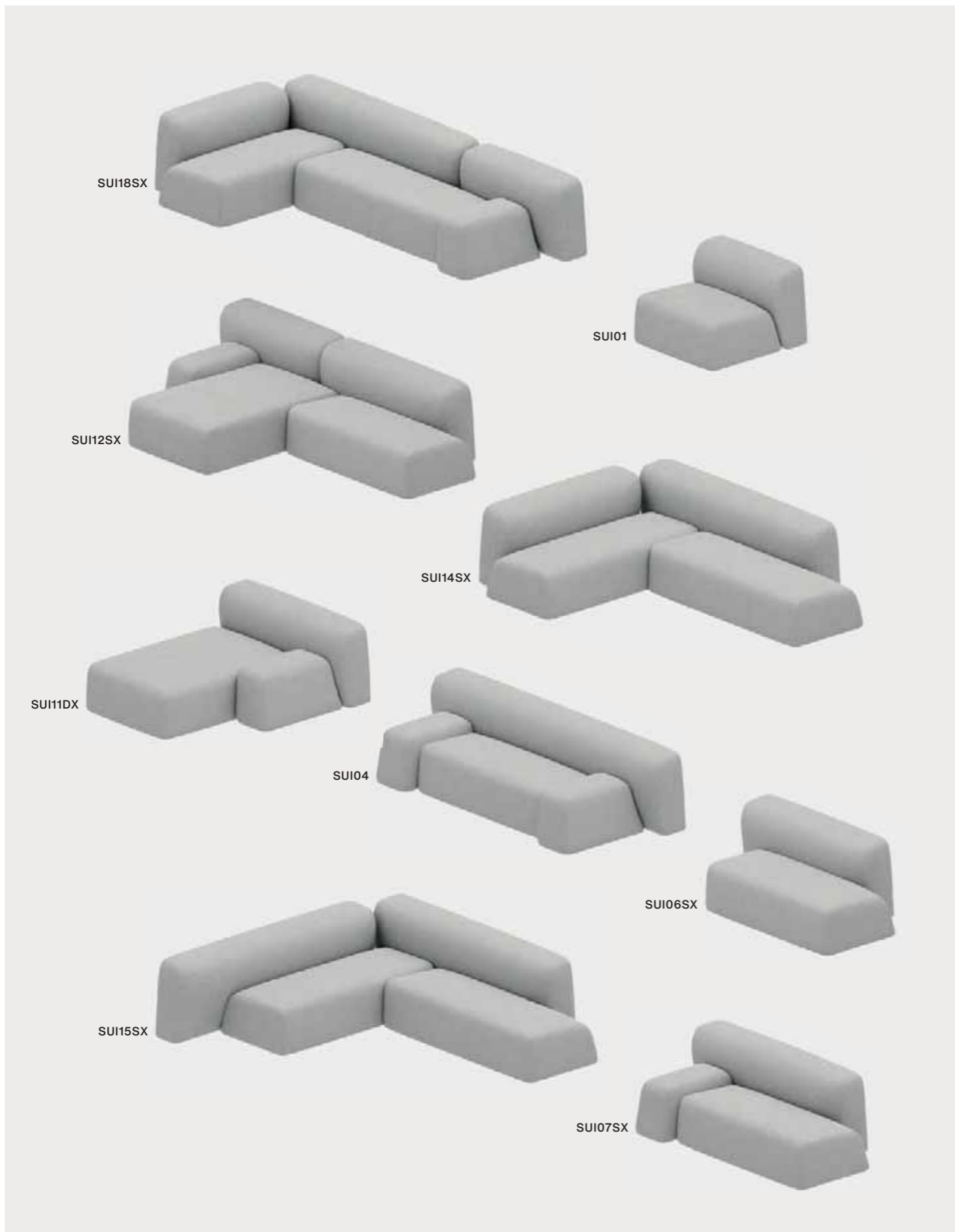


SUISEKI cod. SUI16SX  
Composition



Materica: The beautiful side of design,  
da un'idea di Marie Claire Maison Italia  
Concept Cinzia Felicetti  
Design by /à ro/ studio







# SUSHI

— Armchair,  
Sofa, Ottoman,  
Bench, System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Mauro Fadel,  
2002



SUSHI cod. 4015N  
Closed element 200

SUSHI cod. 4015N, 4010N  
System





IT

Sushi è estetica raffinata, forme lineari e cura per i dettagli. Questa famiglia di divani formata da elementi dritti e curvi si presta a una componibilità pressoché infinita, caratteristica che ne ha fatto uno dei grandi successi di laCividina.

EN

Sushi is the epitome of refined visual appeal, linear forms and attention to detail. This selection of sofas made up of straight and curved elements can be arranged in an almost endless array of combinations, which has made it one of laCividina's biggest successes.

FR

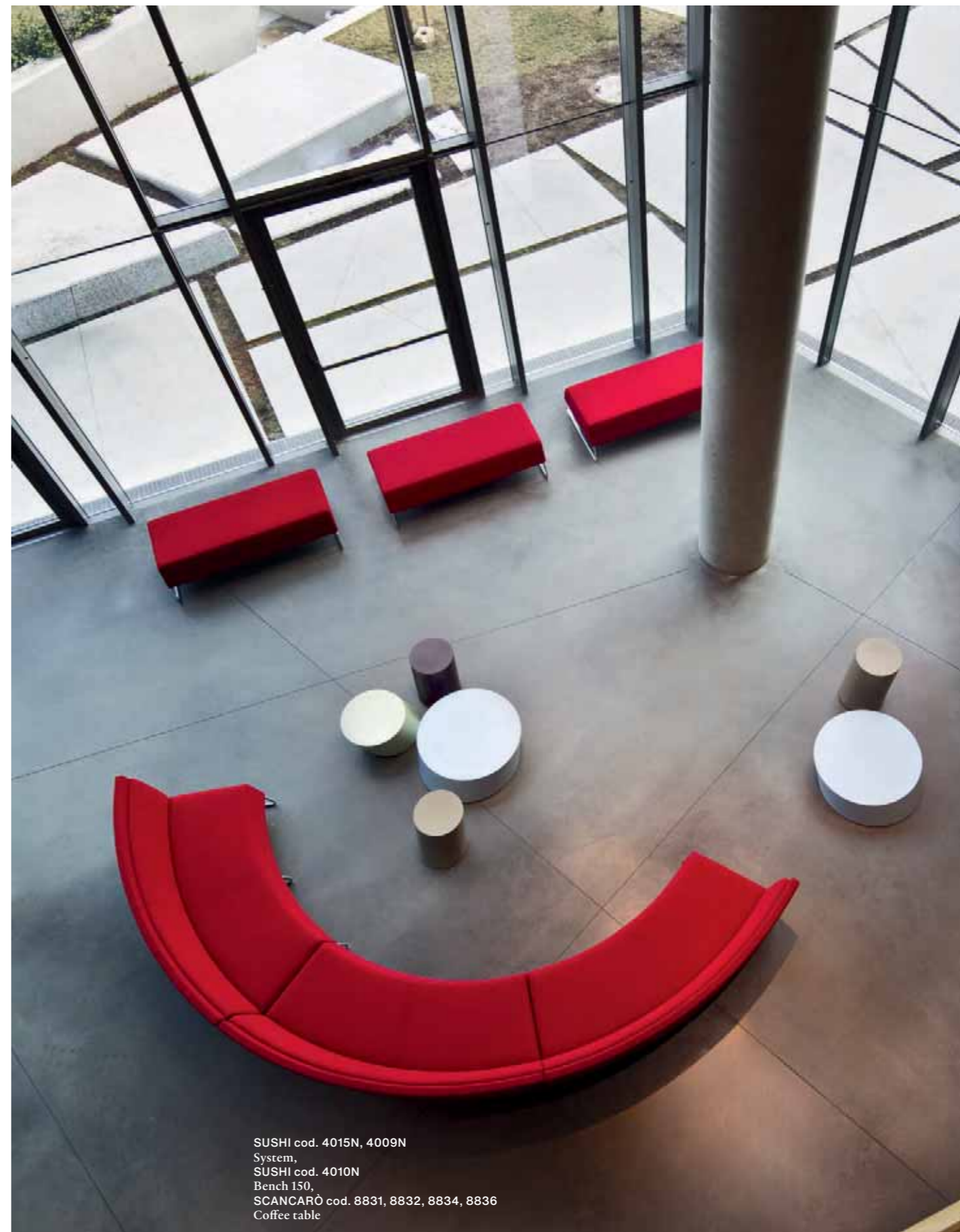
Sushi se conjugue avec esthétique raffinée, formes linéaires et soin des détails. Cette famille de canapés – composée d'éléments droits et courbes – se prête à une modularité quasiment illimitée, caractéristique qui en a fait l'un des grands succès de laCividina.

DE

Sushi ist elegante Ästhetik mit linearen Formen und gepflegten Details. Diese Linie umfasst Sofas mit geraden und geschwungenen Elementen und ermöglicht eine fast unendliche Zahl von Kombinationsmöglichkeiten – ein Vorzug, der laCividina zu einem seiner großen Erfolge verholfen hat.



SUSHI cod. 4015N, 4019N  
System



SUSHI cod. 4015N, 4009N  
System,  
SUSHI cod. 4010N  
Bench 150,  
SCANCARÒ cod. 8831, 8832, 8834, 8836  
Coffee table



SUSHI cod. 4005N, 4010N,  
4015N, 4017N, 4019N, 4020N  
System,  
SCANCARÒ cod. 8831, 8832,  
8833, 8835  
Coffee table







# SWALE

— Armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Gordon Guillaumier,  
2020

SWALE cod. 1151  
Low armchair with legs

SWALE cod. 1151  
Low armchair with legs,  
SCANCARÒ cod. 8830  
Coffee table





SWALE cod. 1151  
Low armchair with legs,  
SCANCARÒ cod. 8830  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8772\_D40  
Coffee table



SWALE cod. 1153  
Low armchair with uph. base,  
SWALE cod. 1152  
High armchair with uph. base



IT  
Grazie a una struttura abbondante e generosa, la poltrona Swale evoca rilassati scenari di conversazione per gli ambienti residenziali e contract. Il comfort della seduta è dato dalle sue forme ampie e avvolgenti, sapientemente riprodotte negli elementi di sedile e schienale. Nella sua versione con poggiatesta, Swale rappresenta una raffinata seduta da lettura; lo schienale basso, invece, ne permette un utilizzo efficace negli ambienti del contract, dove Swale porta le migliori caratteristiche di un imbottito domestico.

EN  
Thanks to an abundant and generous structure, the Swale armchair evokes relaxed conversation scenarios for residential and contract environments. The comfort of the seating is given by its large and enveloping shapes, expertly reproduced in the seat and back elements. In its version with headrest, Swale represents a refined reading sitting; the low back, on the other hand, allows effective use in contract environments, where Swale brings the best features of a domestic upholstery.

FR  
Grâce à ses formes généreuses, le fauteuil Swale invite à des conversations détendues dans un environnement résidentiel. Le confort de l'assise est donné par ses formes larges et enveloppantes qui se prolongent avec harmonie par le dossier. Dans sa version avec appuie-tête, Swale devient un siège de lecture raffiné, le modèle Swale avec dossier bas est un siège d'accueil élégant. La gamme Swale s'intègre aisément dans tous les espaces y compris en habitat.

DE  
Dank seiner runden, großzügigen Struktur sorgt der Sessel Swale für eine entspannte Gesprächsatmosphäre in Wohnräumen genauso wie im öffentlichen Bereich. Durch seine breiten und einhüllenden Formen ist der Sessel besonders komfortabel. Die Version mit Kopfstütze ist besonders geeignet als raffinierter Lesesessel. Die Variante mit niedriger Rückenlehne hingegen ermöglicht auch einen effektiven Einsatz im Objektbereich, wo eine entspannte Atmosphäre gewünscht wird.

SWALE cod. 1150  
High armchair with legs







SWALE cod. 1151  
Low armchair with legs,  
SCANCARÒ cod. 8830  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8771\_D35  
Coffee table





# TACO

— Chair

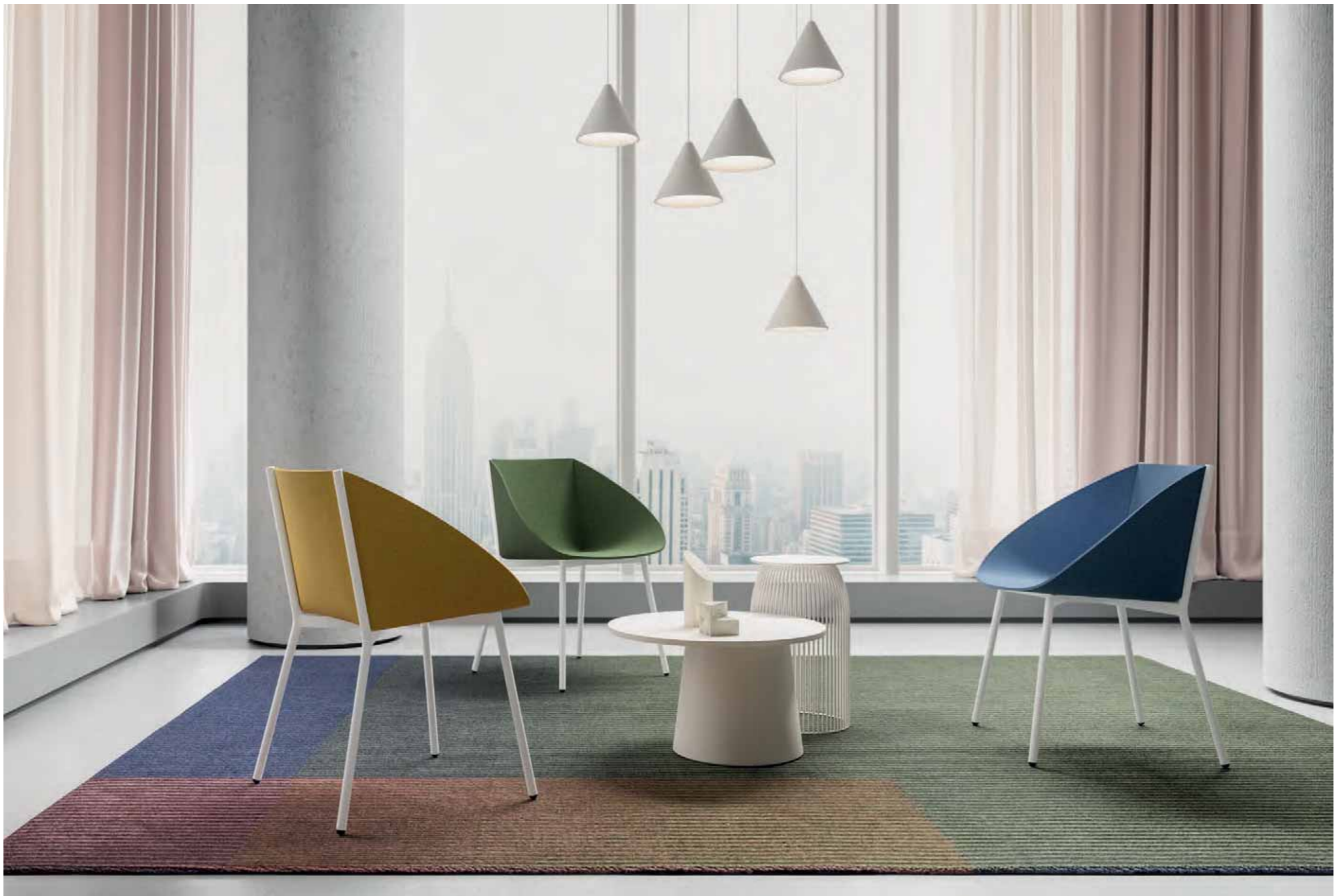
Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Alessandro Stabile,  
2022







TACO cod. 1400  
Chair,  
NODE+ cod. 1347  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8770\_D30  
Coffee table



IT

Taco è la poltroncina che smaterializza e rende leggero l'imbottito, sottraendone la tradizionale struttura in legno e poliuretano espanso. Composta solamente da due strati di feltro naturale e un'anima sottile in acciaio interna alla seduta, la scocca viene lavorata in piano per poi assumere tridimensionalità una volta piegata sul telaio, che ne tiene uniti i lembi tramite precise fresature. In modo naturale, forme morbide e nette trovano il proprio equilibrio, creando un design ergonomico e trasversale all'utilizzo residenziale e contract.

EN

The Taco soft chair dissipates padding and makes it lighter, stripping away the traditional wooden and polyurethane foam structure. Consisting solely of two layers of natural felt with a slender steel core inside the seat, the body is flat when it is produced and it is given a three-dimensional form when it is folded onto the frame, which holds the edges together thanks to precision milling. A natural balance is struck between soft and clean-cut forms, in a versatile, ergonomic design that is suitable for both the home and contract markets.

FR

Taco est le petit fauteuil qui dématérialise le rembourrage et le rend léger, en le débarrassant de la structure traditionnelle en bois et en mousse de polyuréthane. Composée uniquement de deux couches de feutre naturel et d'une âme fine en acier à l'intérieur de l'assise, la coque est façonnée à plat pour prendre ensuite une forme tridimensionnelle une fois pliée sur le cadre, qui maintient les bords solidaires grâce à un fraisage de précision. De manière naturelle, les formes douces et épurées trouvent leur équilibre, créant un design ergonomique qui s'applique aussi bien à un usage résidentiel qu'à un usage professionnel

DE

Taco ist ein kleiner Sessel, der die Polsterung vom Stofflichen befreit und somit „erleichtert“, indem er auf die traditionelle Struktur aus Holz und Polyurethanschaum verzichtet. Die Schale besteht nur aus zwei Schichten Naturfilz und einem schlanken Federstahlkern im Inneren des Sitzes, ist flach gearbeitet und wird erst dreidimensional, wenn sie auf den Rahmen gespannt wird, der die Kanten in präzisen Fräsungen zusammenhält. Die weichen, klaren Formen finden ihr natürliches Gleichgewicht und lassen ein ergonomisches Design entstehen, das im Wohn- und Contractbereich in vielseitiger Weise eingesetzt werden kann.

TACO cod. 1400  
Chair





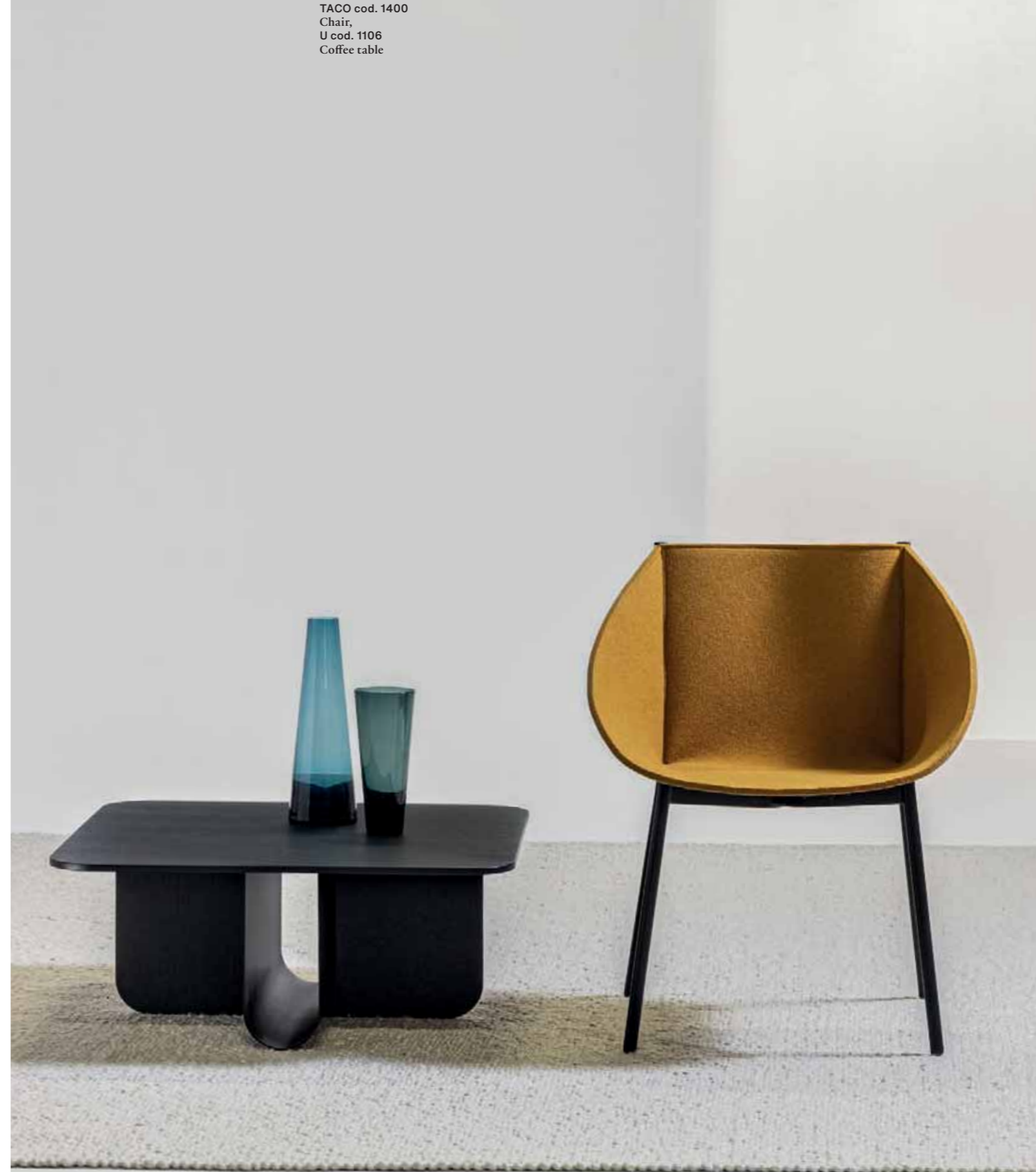
TACO cod. 1400  
Chair,  
BORG0 cod. 1430  
Coffee table



278

Home, Contract

TACO cod. 1400  
Chair,  
U cod. 1106  
Coffee table



279

laCividina

Taco



# TAILOR

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa, Small sofa

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



TAILOR cod. 4075N  
3 seater



Simon Pengelly,  
2016



TAILOR cod. 4075N  
3 seater sofa





TAILOR cod. 4075N  
3 seater,  
MIL cod. 9095, 9096  
Coffee table





IT

“Semplicità complessa”.  
È così che si può descrivere  
Tailor, una famiglia di  
imbottiti dalle forme eleganti  
ma accessibili, sofisticate  
ma familiari, eterne come un  
abito sartoriale.

EN

“Complex simplicity”.  
That is how you might sum  
up the Tailor padded seating  
selection with its elegant  
but accessible forms that  
are sophisticated yet  
familiar and as timeless as  
a tailored suit.

FR

« Simplicité complexe ».  
Telle est la parfaite  
description de Tailor,  
une famille d’assises  
rembourrées aux formes  
à la fois élégantes et  
accessibles, sophistiquées  
tout en étant conviviales,  
aussi intemporelles qu’un  
costume sur mesure.

DE

„Komplexe Einfachheit”.  
So könnte man Tailor  
beschreiben, eine  
Produktfamilie mit  
Polstermöbeln, die elegant,  
aber erschwinglich,  
anspruchsvoll, aber  
familiengerecht und  
wertbeständig wie ein Anzug  
vom Schneider ist.

TAILOR cod. 4070N  
Small armchair,  
TAILOR 9072N  
Armchair



TAILOR 9071N  
Small 2 seater sofa,  
TAILOR cod. 9075N  
3 seater sofa



TAILOR cod. 4075N  
3 seater,  
TURI TURI cod. 8771\_D35, 8773\_D50  
Coffee table





TAILOR cod. 4072N  
Armchair,  
MIL cod. 9096, 9097  
Coffee table



TAILOR cod. 4070N  
Small armchair



# TAKIMI

— Armchair,  
Sofa, Dormeuse,  
Ottoman, System,  
Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



LC Made,  
2010



TAKIMI cod. 8603, 8604, 8631, 8632  
System,  
UP cod. 8510\_D80  
Coffee table



TAKIMI cod. 8601, 8602,  
8603, 8604, 8631, 8632  
System,  
SCANCARÒ cod. 8831,  
8834, 8836  
Coffee table



IT

La componibilità è il caposaldo di Takimi di laCividina, che si è ispirata ai mattoncini del Lego per questi 17 elementi modulari con cui si può creare qualsiasi composizione, dal divano più tradizionale alla seduta più complessa.

EN

Modularity is the cornerstone of Takimi by laCividina, which is inspired by Lego bricks. The 17 modular elements can be used to create anything from the most traditional sofa to the most complex seating.

FR

La modularité est le mot-clé de Takimi. laCividina s'est inspirée des briques Lego lors de la conception de ces 17 éléments modulaires qui permettent de créer n'importe quelle composition, du plus traditionnel canapé à l'assise la plus complexe.

DE

Die Kombinierfähigkeit ist der Eckpfeiler des Systems Takimi von laCividina. Seine 17 modularen Elemente, mit denen eine beliebige Komposition gestaltet werden kann – traditionelle Sofas oder komplexe Sitzgelegenheiten – wurden von den Lego-Bausteinen inspiriert.



TAKIMI cod. 8603, 8606, 8608  
System,  
SCANCARÒ cod. 8830, 8831  
Coffee table,  
UP cod. 8512\_D65  
Coffee table



TAKIMI cod. 8603, 8606, 8608  
System,  
SCANCARÒ cod. 8830, 8831  
Coffee table,  
UP cod. 8512\_D65  
Coffee table



TAKIMI cod. 8601, 8607, 8610, 8620, 8621  
System,  
UP cod. 8506\_90X90  
Coffee table,  
MIL cod. 9096  
Coffee table





# TIMO

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa, Small sofa,  
Chair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Federica Biasi,  
2021

TIMO cod. 1355  
Small armchair



IT

Linee sottili, volumi leggeri, trasversalità. La collezione di poltroncine e divanetti Timo della designer Federica Biasi unisce stile essenziale e forme ispirate alla natura. Le sedute – due poltroncine dining, una poltrona lounge e un divanetto due posti – sono pensate sia per il settore contract sia per l'ambito domestico. Rese confortevoli dalle imbottiture voluminose, hanno linee geometriche ingentilite da angoli smussati e forme che ricordano il mondo naturale, da cui il nome della collezione, che richiama una delle piante mediterranee più amate per il suo profumo dolce e intenso.

EN

With their slender lines, light volumes and versatile nature, the chairs and sofas in the Timo collection designed by Federica Biasi combine understated style with shapes inspired by nature. Consisting of two dining chairs, a lounge chair and a two-seater sofa, the seating selection is designed for both the home and contract markets. Substantial padding enhances the comfort levels and geometric lines are made sleeker by rounded corners and shapes reminiscent of the natural world, which is behind the name of the collection. "Timo" is Italian for "Thyme", which is one of the most popular Mediterranean plants due to its rich, sweet aroma.

FR

Des lignes épurées, des volumes légers, une belle transversalité. La collection de petits fauteuils et divans Timo de la designer Federica Biasi associe un style essentiel et des formes s'inspirant de la nature. Les assises – deux petits fauteuils dining, un fauteuil lounge et un petit divan à deux places – sont conçues aussi bien pour le secteur collectivités que pour le secteur domestique. Elles sont très confortables grâce à leurs rembourrages volumineux, elles possèdent des lignes géométriques adoucies par des angles arrondis et des formes qui rappellent le monde naturel, d'où le nom de la collection qui évoque l'une des plantes méditerranéennes les plus appréciées pour son doux parfum intense.

DE

Schmale Linien, leichte Volumen, Universalität. Die Designerin Federica Biasi verbindet in ihrer Sessel- und Sofakollektion Timo essentiellen Stil mit den von der Natur inspirierten Formen. Die Sitzmöbel – zwei Esstischsessel, ein Loungesessel und ein Zweisitzer-Sofa – sind sowohl für den Objekt- als auch für den privaten Wohnbereich konzipiert. Durch ihre voluminöse Polsterung sind die Möbel bequem, sie haben geometrische Linien mit abgerundeten Ecken und Formen, die an der Natur inspiriert sind. Daher auch der Name der Kollektion, der an eine der beliebtesten mediterranen Pflanzen mit ihrem intensiven, süßlichen Duft erinnert.



TIMO cod. 1360  
Small armchair

TIMO cod. 1365  
Armchair fully upholstered base



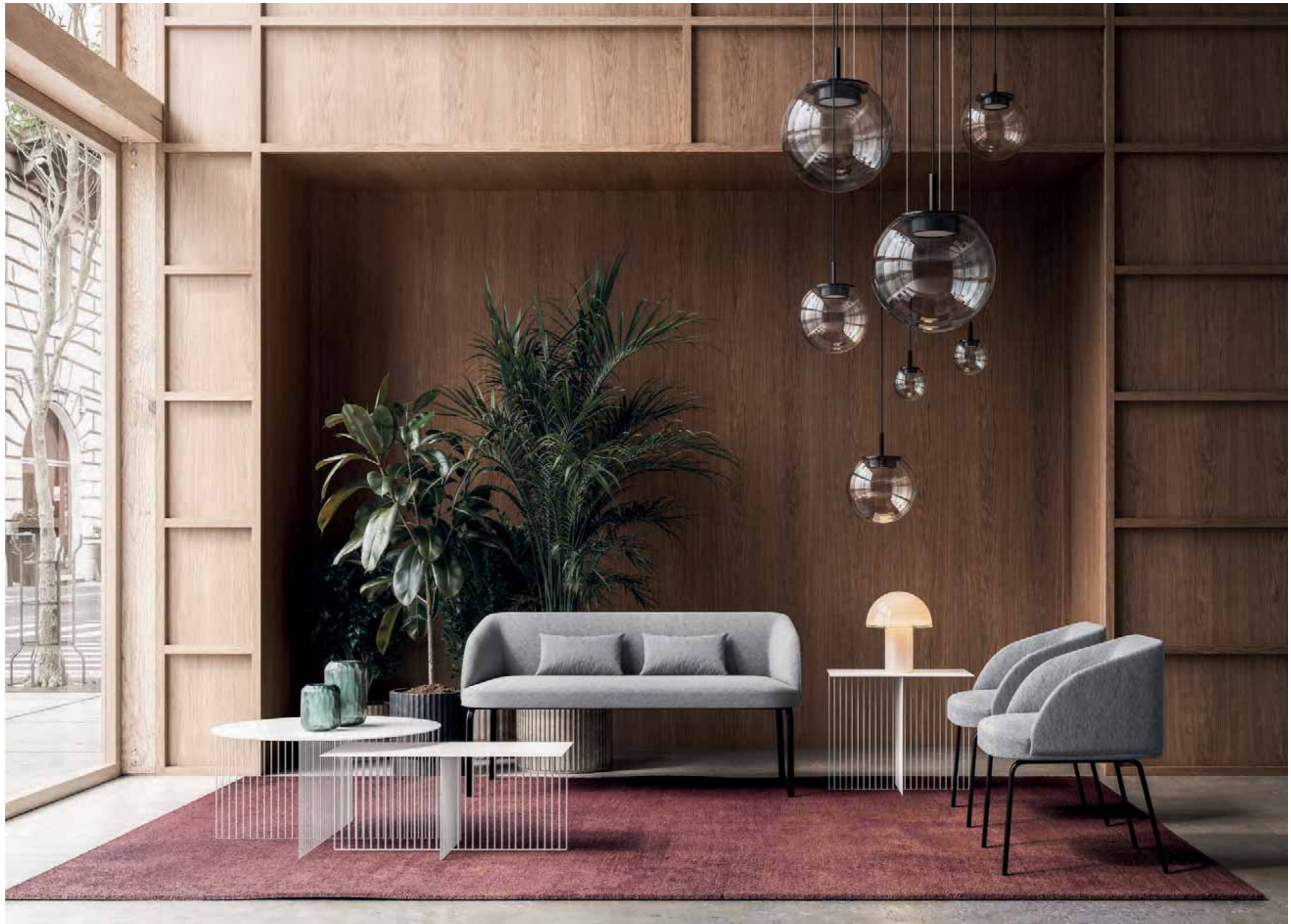


TIMO cod. 1364  
Lounge armchair swivel base,  
MIL cod. 9095\_D50, 9096\_D75  
Coffe table





TIMO cod. 1355  
Small armchair,  
TIMO cod. 1357  
Small sofa,  
ACCURSIO cod. 9032\_35X50,  
9034\_35X60, 9042\_D50  
Coffee table





# TURI TURI

— Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Antonino Sciortino,  
2012



TURI TURI cod. 8772\_D40  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8773\_D50  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8832, 8833  
Coffee table









IT

Il cappello tipico degli uomini siciliani ispira l'elegante piano d'appoggio di questo tavolino, che combinato ad una base dalle linee morbide e leggere, rende possibile l'incontro tra minimal e arte barocca siciliana.

EN

The traditional flat caps worn by Sicilian men inspired the elegant top of this coffee table, which is combined with a base with soft, light lines and thus brings together Sicilian Baroque art and minimal style.

FR

Le chapeau traditionnel des hommes siciliens inspire l'élégant plan d'appui de cette table basse, qui, combinée à une base aux lignes douces et légères, marie le style minimaliste et l'art baroque sicilien.

DE

Die elegante Ablageplatte dieses kleinen Couchtisches, die sich an die typische Kopfbedeckung der sizilianischen Männer anlehnt, verbunden mit einer Basis mit weichen, sanften Linien, ermöglicht die Begegnung von Minimalismus und sizilianischem Barockstil.

TURI TURI cod. 8771\_D35, 8773\_D50  
Coffee table,  
PINCH cod. 9083  
3 seater major H 70







TWIRL cod. 1411  
Armchair

# TWIRL

— Armchair

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Gordon Guillaumier,  
2022

TWIRL cod. 1411  
Armchair,  
BORGO cod. 1430  
Coffee table,  
BORGO cod. 1432  
Coffee table





TWIRL cod. 1411, 1412  
Armchair  
SCANCARÒ cod. 8830, 8834  
Coffee table





IT

Con un vortice irregolare e sottile, Twirl sintetizza in un unico divanetto gli elementi di seduta, scrittoio e schermatura. Il piccolo piano d'appoggio, dotato di prese elettriche e USB, dà origine alla spirale che diventa al tempo stesso schienale e paravento, offrendo il comfort visivo e acustico ideale per lavorare anche in ambienti open space. Una nicchia privata resa ancora più accogliente dai volumi generosi della seduta e dall'inedito utilizzo di materiali morbidi e flessibili, sostenuti da un'impercettibile struttura in legno.

EN

The Twirl single sofa combines the features of a seat, a desk and a screen in one slender, swirling shape. The little support surface equipped with electrical and USB sockets is the starting point for a spiral that serves as both a backrest and a partition, providing ideal visual and acoustic comfort for people to work anywhere, including in open-plan environments. The private alcove is made even more welcoming by the generous size of the seat and the original use of soft, flexible materials that are supported by an imperceptible wooden framework.

FR

Avec sa forme tourbillonnante irrégulière et légère, Twirl réunit les fonctions de siège, de bureau et de cloison en un seul petit canapé. Du petit plan d'appui, équipé de prises électriques et USB, se déploie la spirale qui fait office à la fois de dossier et de paravent, offrant un confort visuel et acoustique idéal pour travailler n'importe où, y compris en open space. Cette alcôve privée est rendue encore plus accueillante par les volumes généreux du siège et l'utilisation inédite de matériaux doux et souples, soutenus par une structure en bois imperceptible.

DE

Wie ein unregelmäßiger, graziler Strudel formt Twirl die Elemente eines Sitzmöbels, Schreibtischs und eines Wandschirms und vereint sie in einem einmaligen, alkenartigen Sofa. Aus der kleinen Ablage, die mit Steckdosen und USB-Buchsen ausgestattet ist, entwickelt sich eine Spirale, die gleichzeitig als Rückenlehne und Abschirmung dient und auch im offenen Ambiente einen idealen visuellen und akustischen Arbeitskomfort bietet. Eine Nische, die zum Rückzug einlädt und durch die großzügig bemessene Sitzfläche und die verwendeten weichen und flexiblen Materialien, getragen von einer unsichtbaren Holzstruktur, noch gemütlicher wird.

TWIRL cod. 1411  
Armchair,  
TWIRL cod. 1412  
Armchair,  
SCANCARÒ cod. 8831  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8834  
Coffee table



TWIRL cod. 1411  
Armchair,  
BORGO cod. 1430  
Coffee table,  
BORGO cod. 1432  
Coffee table





TWIRL cod. 1411  
Armchair,  
BORGO cod. 1430  
Coffee table,  
BORGO cod. 1431  
Coffee table





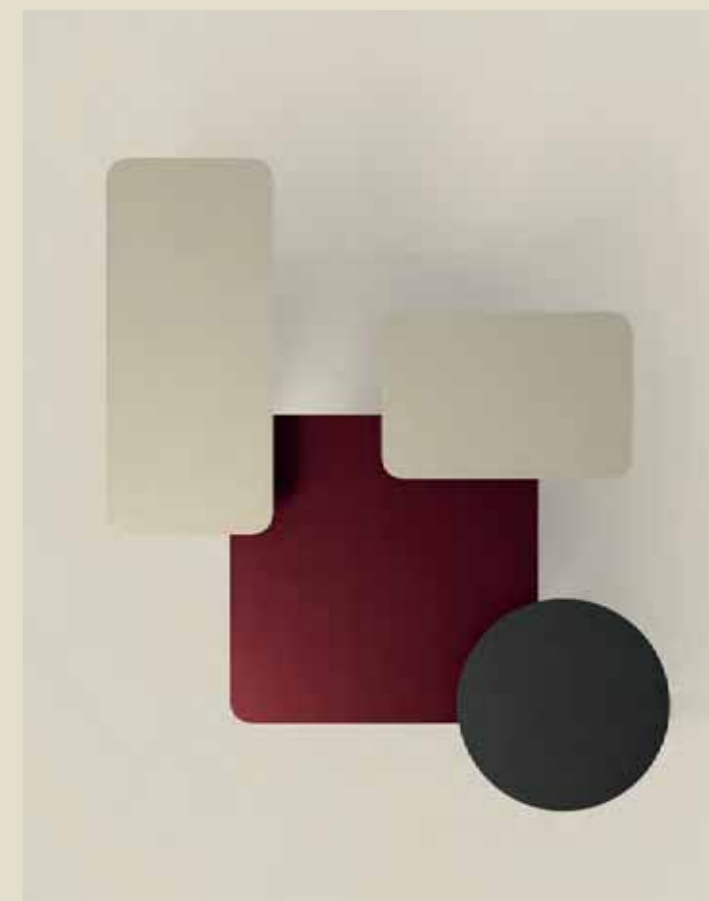


U cod. 1101, 1103  
Coffee table

# U — Coffee table



Lanzavecchia + Wai,  
2019





IT

U è una collezione di tavolini di varie dimensioni e altezze, da usare singolarmente o combinando più moduli tra loro. Segno distintivo è il sostegno a forma di U in alluminio piegato, una curva morbida che ispira anche le rotondità del piano – quadrato o rettangolare con gli angoli smussati oppure tondo. Disponibile in due versioni, in metallo o in metallo e legno, per il suo aspetto scultoreo dalle linee minimali U è ideale sia negli spazi del contract che in quelli domestici.

EN

U is a collection of tables of various heights and sizes that can be used individually or as part of a set. Their main distinctive feature is a U-shaped support made of bent aluminium. Its soft curves inspired the rounded appearance of the tops, which come in three shapes: square or rectangular with rounded corners, and circular. There are two versions: 100% metal or metal and wood. The sculptural style with minimalist lines means that the U collection is ideal for both the contract market and private homes.

FR

U est une collection de tables basses de différentes tailles et hauteurs, à utiliser séparément ou en combinant plusieurs modules. Elle se distingue par son support en forme de U en aluminium cintré, une courbe douce qui inspire également les rondeurs du plateau – carré ou rectangulaire avec les coins arrondis, ou encore rond. Déclinée en deux versions, métal ou métal et bois, pour son aspect sculptural aux lignes minimalistes, U est idéale pour les espaces professionnels comme résidentiels.

DE

U ist eine Kollektion aus Tischchen in verschiedenen Größen und Höhen, die einzeln genutzt oder mit anderen Modulen kombiniert werden können. Ein charakteristisches Kennzeichen ist das u-förmige Gestell aus gebogenem Aluminium, eine weiche Kurve, die auch die runde oder die abgerundeten Ecken der quadratischen und rechteckigen Tischplatte inspiriert. Die Tische sind in zwei Versionen erhältlich – aus Metall oder Metall und Holz – und dank ihres skulpturartigen Designs mit den minimalistischen Linien in Form eines U sowohl für den Contract- als auch für den Wohnbereich geeignet.

U cod. 1106, 1103  
Coffee table



U cod. 1102, 1101  
Coffee table





# UP

— Coffee table

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Luca Botto,  
2010



UP cod. 8506\_90X90  
Coffee table



UP cod. 8506\_90X90  
Coffee table



IT

Un tavolino rigoroso che cambia personalità a seconda dei materiali scelti. Gusto vintage ed eleganza senza tempo quando a dominare sono le venature del marmo, dinamica modernità per le versioni in legno.

EN

An essential coffee table whose personality changes with the materials chosen. Vintage flavours and timeless elegance prevail when the veins of marble are on display, while the wooden versions are steeped in dynamic modernity.

FR

Une table basse rigoureuse qui change de personnalité suivant les matériaux utilisés: goût vintage et élégance intemporelle lorsque dominant les veines du marbre, modernité dynamique lorsque le bois a la part belle.

DE

Kleiner, in den Details rigoroser Couchtisch, der je nach den gewählten Materialien seine Individualität wechselt. Vintage-Geschmack und zeitlose Eleganz, wenn die Maserungen des Marmors überwiegen, dynamische Modernität bei den Holzvarianten.



UP cod. 8512\_D65  
Coffee table,  
UP cod. 8510\_D80  
Coffee table,  
SCANCARÒ cod. 8830  
Coffee table



UP cod. 8505\_65X65, 8506\_90X90, 8502\_65X45  
Coffee table



# VELOUR

— Armchair,  
Small armchair,  
Sofa, Small sofa,  
Dormeuse,  
Ottoman, System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Antonio Rodriguez,  
2017



VELOUR cod. 3403/B80  
3 seater,  
MOLECULE cod. 5603  
Round ottoman

VELOUR cod. 3417/B80DX  
Right dormeuse,  
TURI TURI cod. 8770\_D30, 8771\_D35  
Coffee table







VELOUR cod. 3403/B80  
B\_3 seater H 80,  
PINCH cod. 10020  
Cushion,  
PINCH cod. 10023  
Cushion,  
MOLECULE cod. 5603  
Round ottoman,  
ACCURSIO cod. 9037\_40X80  
Coffee table

IT  
Una costellazione di 57 elementi liberamente combinabili nello spazio, anche in configurazione vis-à-vis. Poltroncine, poltrone e divani dall'aspetto essenziale, discreto e avvolgente. Un classico, un amore senza tempo: amour, Velour.

EN  
A range of 57 elements that can be freely combined in any setting, including in face-to-face arrangements. Small and large armchairs and sofas with an enveloping, simple and understated appearance. A timeless classic filled with love: amour, Velour.

FR  
Une constellation de 57 éléments pouvant être combinés librement dans l'espace, y compris en configuration vis-à-vis. Chaises, fauteuils et canapés à l'aspect essentiel, discret et enveloppant. Un classique, un amour intemporel: amour, Velour.

DE  
Eine Gruppe von 57 Elementen, die nach Belieben kombiniert und auch vis-à-vis aufgestellt werden können. Kleine und große Sessel sowie Sofas, die schlicht und unaufdringlich wirken und den Nutzer wie in einer Umarmung umfassen. Ein Klassiker, eine zeitlose Liebe – Amour, Velour.

VELOUR cod. 3522/B110SX  
B\_left element 230 H 110,  
VELOUR cod. 3512/B110SX  
B\_left half back element 180 H 110,  
VELOUR cod. 3595  
Tray,

PINCH cod. 10020  
Cushion,  
PINCH cod. 10023  
Cushion,  
ACCURSIO cod. 9037\_40X80  
Coffee table,  
UP cod. 8505\_65X65  
Coffee table





VELOUR cod. 3408/B80  
B\_corner H 80,  
VELOUR cod. 3417/B80DX  
B\_right dormeuse 165 H 80,  
VELOUR cod. 3595  
Tray,  
PINCH cod. 10023  
Cushion





VELOUR cod. 3500/B110  
B\_armchair with feet H 110



330

Home, Contract

VELOUR cod. 3503/B110  
B\_3 seater H 110,  
ACCURSIO cod. 9033\_40X40  
Coffee table,  
TURI TURI cod. 8771\_D35  
Coffee table,  
MIL cod. 9095  
Coffee table



331

laCividina

Velour





VELOUR cod. 3610N  
Chair,  
VELOUR cod. 3616N  
Barstool



VELOUR cod. 3615N  
Swivel lounge armchair,  
VELOUR cod. 3614N  
Lounge armchair with legs



VELOUR cod. 3610N  
Chair,  
VELOUR cod. 3612N  
Easy armchair with legs,  
ACCURSIO cod. 9046\_D80  
Coffee table





WAVES cod. 1010  
Diamond ottoman

# WAVES

— Ottoman,  
Dormeuse,  
System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Constance Guisset,  
2018

WAVES cod. 1010  
Diamond ottoman,  
WAVES cod. 1013  
Parallel ottoman with right backrest,  
WAVES cod. 1014  
Trapezium ottoman,  
MIL cod. 9095  
Coffee table





WAVES cod. 1010  
Diamond ottoman,  
WAVES cod. 1012  
Parallel ottoman,  
WAVES cod. 1014  
Trapezium ottoman





IT

Waves è una collezione di pouf ispirata al mare, alle onde morbide e gentili che increspano la superficie dell'acqua. Forme organiche che si fanno artistiche, in cui paesaggi e fiori invadono la tela con linee sinuose e colori pieni. Waves è elemento singolo ma è soprattutto composizione. Moduli con forme e volumi diversi, anche con piccolo schienale, da affiancare a piacere per arredare in modo elegante e inconsueto luoghi d'attesa o spazi espositivi. Ogni elemento nasconde nella struttura un magnete, grazie al quale i pouf si agganciano tra di loro. Completa la collezione una serie di tavolini in legno che, in linea con il nostro vivere contemporaneo, nascondono prese elettriche e USB.

EN

Waves is a collection of poufs inspired by the sea and the soft, gentle ripples running along the surface of the water. Natural forms take on an artistic character, with the winding lines and rich colours of landscapes and flowers flooding onto the canvases. Waves poufs can be used individually, but they really come into their own in compositions. The modular items are available in a range of different shapes and sizes, including some with small backrests. They can be joined together however you like as part of a refined, original interior design scheme for waiting rooms and exhibition venues. There is a magnet hidden inside the structure of each pouf, so a number of the items can be joined together. Rounding off the collection is a selection of wooden coffee tables with concealed plug sockets and USB ports to cater to the needs of contemporary living.

FR

Waves est une collection de poufs s'inspirant de la mer, des vagues souples et douces qui animent la surface de l'eau. Des formes organiques qui deviennent artistiques, dans lesquelles les paysages et les fleurs envahissent la toile avec des lignes sinueuses et des couleurs pleines. Waves est un élément unique mais est surtout une composition. Des modules de formes et de volumes différents, également proposés avec un petit dossier, à placer côte à côte pour meubler, de façon élégante et insolite, les salles d'attente ou les espaces d'exposition. La structure de chaque élément renferme un aimant, permettant aux poufs d'être raccordés entre eux. La collection est complétée par une série de tables basses en bois qui, en accord avec notre style de vie contemporain, cachent des prises électriques et USB.

DE

Die Pouf-Kollektion Waves wird vom Meer und weichen, sanften Wellen inspiriert, die sacht die Oberfläche des Wassers kräuseln. Organische, künstlerisch wirkende Formen, die von Landschaften und Blumen mit geschmeidigen Formen und kräftigen Farben überflutet werden. Waves ist ein einzelnes Element, aber vor allem als Komposition konzipiert. Module in verschiedenen Formen und Größen, auch mit kleiner Rückenlehne, die ganz nach Wunsch für die Gestaltung von eleganten, ungewöhnlichen Warte- und Ausstellungsräumen zusammengestellt werden. In der Struktur jedes Elements ist ein Magnet verborgen, mithilfe dessen die Polsterhocker miteinander verbunden werden können. Ergänzt wird die Kollektion durch eine Reihe von kleinen Tischen aus Holz, die – ganz im Zeitgeist – unauffällig mit Steckdosen und USB-Ports ausgerüstet sind.



WAVES cod. 1014  
Trapezium ottoman,  
WAVES cod. 1015  
Trapezium ottoman with backrest,  
WAVES cod. 1012  
Parallel ottoman,  
WAVES cod. 1013  
Parallel ottoman with backrest



WAVES cod. 1015  
Trapezium ottoman with backrest,  
WAVES cod. 1014  
Trapezium ottoman,  
WAVES cod. 1013  
Parallel ottoman with backrest,  
WAVES cod. 1012  
Parallel ottoman,  
TURI TURI cod. 8772\_D40  
Coffee table,  
MIL cod. 9095, 9096  
Coffee table



WAVES cod. 1016  
Leaf dormeuse,  
MIL cod. 9095, 9096  
Coffee table







# WHY NOT

— Armchair, Sofa,  
Bench, System

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Luca Botto,  
2010



WHY NOT cod. 8460N  
Closed element R395



IT  
Un ritmo fluido per il divano che tiene insieme rigore formale e libertà di composizione, per entrare con personalità in ambienti di qualsiasi dimensione. Le linee minimali esprimono purezza dello stile che può arricchirsi di leggerezza grazie a cuscini molto confortevoli.

EN  
The flowing rhythm of this sofa fuses formal exactitude and freedom of composition, allowing it to fill rooms of any size with its personality. The minimal lines embody the purity of its style, which can be lightened by extremely comfortable cushions.

FR  
Un rythme fluide pour le canapé qui conjugue rigueur formelle et liberté de composition, lui permettant de s'introduire avec personnalité dans les environnements de toutes tailles. Les lignes minimalistes expriment la pureté de son style qui peut devenir encore plus léger grâce à l'ajout de coussins ultra confortables.

DE  
Ein flüssiger Rhythmus für ein Sofa, das äußerliche Strenge und Freiheit der Komposition in sich vereint, um mit Persönlichkeit Räumlichkeiten jeder Größenordnung zu beherrschen. Die minimalen Linien drücken die Reinheit des Stiles aus, dem die äußerst komfortablen Kissen noch mehr Leichtigkeit verleihen.

WHY NOT cod. 8456N SX  
Left element 190,  
WHY NOT cod. 8457N DX  
Right element 190,  
WHY NOT cod. 8455N SX  
Left half back element 190,  
UP cod. 8505\_65X65, 8506\_90X90  
Coffee table



WHY NOT cod. 8463DXN  
Closed element right half back R 395,  
WHY NOT cod. 8460N  
Closed element R 395,  
TOTAL cod. 10011  
Cushions,  
SCANCARÒ cod. 8834, 8835  
Coffee table





WHY NOT cod. 8453N, 8458N, 8459N  
System,  
ACCURSIO cod. 9042\_D50  
Coffee table,  
UP cod. 8506\_90X90  
Coffee table





# WINDMILL

— Ottoman

Product sheet  
Finishes  
Characteristics  
Inspirations



Constance Guisset,  
2014



WINDMILL cod. 8861  
Ottoman D110,  
WINDMILL cod. 8662  
Ottoman D180



WINDMILL cod. 8862  
Ottoman 180



WINDMILL cod. 8862  
Ottoman 180,  
WINDMILL cod. 8861  
Ottoman 110,  
WINDMILL cod. 8860  
Ottoman 60



IT  
La delicatezza si fa ruota di mulino a vento e girandola colorata. Nasce così Windmill, famiglia di pouf dalla forma arcuata e spicchi color arcobaleno, piccole o grandi isole, opere d'arte per musei d'arte, come il Musée de Lille, che lo ha scelto per le sue sale.

EN  
As its name suggests, this delicate, colourful collection of poufs was inspired by windmills. The curved forms and wedges of colour can form small or large islands. A museum in Lille has chosen Windmill to provide seating for its guests and it is almost as much of a work of art as the masterpieces on the walls.

FR  
La délicatesse se transforme en roue de moulin à vent et en girouette colorée. C'est ainsi qu'est née Windmill, famille de poufs à la forme arquée et aux triangles multicolores, formant de petites ou de grandes îles, œuvres d'art pour musées d'art, comme le Musée de Lille qui l'a choisie pour ses salles d'exposition.

DE  
Sanfte Formen verwandeln sich in bezaubernde Mühlräder und bunte Windrädchen. So entsteht Windmill, eine Gruppe von Polsterhockern mit geschwungener Form und fächerartigen Segmenten in den Farben des Regenbogens – kleine und große Inseln und Meisterwerke für Kunstmuseen wie das Musée de Lille, das seine Säle damit ausgestattet hat.

WINDMILL cod. 8860  
Ottoman D60,  
WINDMILL cod. 8861  
Ottoman D110,  
WINDMILL cod. 8862  
Ottoman D180





WINDMILL cod. 8862  
Ottoman 180  
WINDMILL cod. 8861  
Ottoman 110



# WHERE

## Headquarters

IT

I divani e le poltrone laCividina sono realizzati completamente all'interno del suo stabilimento: uno spazio in armonia con il paesaggio, all'avanguardia nel benessere e nella gestione digitalizzata. Tutto il processo è certificato ISO 9001 per la qualità, ISO 14001 per la sostenibilità e UNI 11674 per l'origine italiana dei mobili.

FR

laCividina fabrique entièrement ses canapés et ses fauteuils dans son usine ; un espace en parfaite harmonie avec le paysage, à la pointe du bien-être et de la gestion digitalisée. L'ensemble du processus est certifié ISO 9001 pour le management de la qualité, ISO 14001 pour le management environnemental et UNI 11674 pour l'origine italienne des meubles.

EN

laCividina sofas and armchairs are made entirely within its factory workshop, which blends with the surrounding landscape and features cutting-edge working conditions and digital management. The company meets the ISO 9001 quality standard for the production process, ISO 14001 for sustainability and UNI 11674 for the furniture's Italian origin.

DE

Die Sofas und Sessel von laCividina werden ausschließlich im eigenen Werk hergestellt, einem Betrieb, der sich harmonisch in die Landschaft einfügt und dessen fortschrittliche Wellness und digitalisiertes Management der Avantgarde angehören. Das Produktionsverfahren ist nach ISO 9001 (Qualität), ISO 14001 (Nachhaltigkeit) und UNI 11674 (italienischer Ursprung der Möbel) zertifiziert.



Via Spilimbergo 162  
33035 Martignacco  
Udine Italy

## Showrooms

IT

Lo showroom di Martignacco, a poca distanza dalla sede produttiva, e lo showroom di Milano, nello storico Palazzo Borromeo d'Adda, offrono un'esperienza diretta delle collezioni laCividina, con allestimenti dei prodotti più rappresentativi e anteprime delle ultime novità.

FR

Le showroom de Martignacco, à proximité du site de production, ainsi que le showroom de Milan, à l'intérieur du Palazzo Borromeo d'Adda, un immeuble d'époque, permettent d'expérimenter en personne les collections laCividina grâce à des agencements des produits les plus emblématiques et des avant-premières des dernières nouveautés.

EN

The Martignacco showroom located not far from the production site and the showroom in the historic Palazzo Borromeo d'Adda in Milan offer the chance to experience the most iconic products and to preview the newest designs of the laCividina collections in person.

DE

Der Showroom in Martignacco, der nicht weit von der Produktionsstätte entfernt ist, und der Ausstellungsraum in Mailand, im historischen Palazzo Borromeo d'Adda, ermöglichen den Besuchern, die Kollektionen laCividina hautnah zu erleben: Hier werden die repräsentativsten Produkte sowie die letzten Neuheiten in einer Vorschau gezeigt.



Via Lungolavia 1  
33035 Martignacco  
Udine Italy



Palazzo Borromeo  
Via Manzoni 41  
20121 Milano  
Italy

## Configuration Tool and Planner

IT

Disponibile online su lacividina.com, il configuratore consente di sperimentare tutte le composizioni, scegliere rivestimenti e colori, scaricare schede tecniche e preventivi: uno strumento completo e versatile, pensato per i professionisti dell'arredo residenziale e contract. Sempre sul sito laCividina è disponibile un planner per disegnare lo spazio da arredare e collocare al suo interno i prodotti configurati, in modo da comprendere le misure più adatte, ottenendo anche un render delle composizioni realizzate: sempre con la massima facilità.

FR

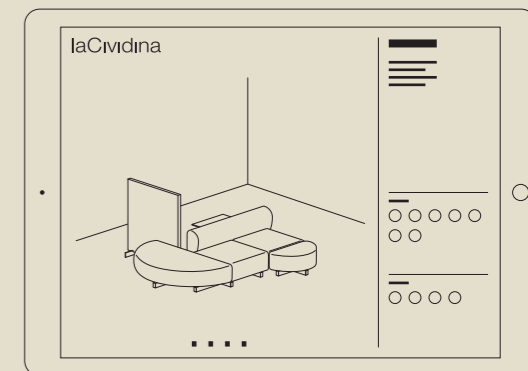
Disponible en ligne sur le site lacividina.com, le configurateur permet d'expérimenter toutes les compositions, de choisir les couleurs et les revêtements ainsi que de télécharger les fiches techniques et les devis. Cet outil conçu pour les professionnels de l'ameublement résidentiel et collectif est aussi complet que polyvalent. Le site Internet de laCividina propose également un planificateur qui permet de concevoir l'espace à meubler et d'y positionner les produits configurés afin de pouvoir choisir les bonnes mesures tout en obtenant un excellent rendu des compositions réalisées, ceci en toute simplicité.

EN

Available online at lacividina.com, the configuration tool allows you to try out all the possible configurations, choose upholstery and colours and download technical information and costs. A comprehensive, versatile tool designed for professional home and contract interior designers. The laCividina website also features a planner for designers to draw the space to be furnished and to place the products created using the modular tool inside it. This helps decide the most suitable sizes. It also provides a rendering of the compositions, all in a highly user-friendly tool

DE

Auf der Website lacividina.com steht ein Konfigurator zur Verfügung, der Ihnen ermöglicht, mit allen Kompositionen zu experimentieren, Bezüge und Farben auszuwählen, technische Datenblätter und Kostenvoranschläge herunterzuladen, und der die Fachleute als komplettes und vielseitiges Instrument bei der Einrichtung von Wohn- und Contractbereichen unterstützt. Online wird von laCividina auch ein Einrichtungsplaner angeboten, mit dem ein Raum gezeichnet und die konfigurierten Produkte platziert werden können, um die am besten geeigneten Maße zu ermitteln und die geschaffenen Kompositionen zu beurteilen ... alles mit größter Leichtigkeit.





laCividina s.r.l.

**Headquarters / Production**

Via Spilimbergo 162  
33035 Martignacco  
Udine Italy  
T +39 0432 677433  
F +36 0432 677480  
info@lacividina.com  
lacividina.com

**Showroom Martignacco**

Via Lungolavia 1  
33035 Martignacco  
Udine Italy  
T +39 0432 677433

**Showroom Milano**

Palazzo Borromeo  
Via Manzoni 41  
20121 Milano  
Italy  
T +39 345 8350810  
milanoshowroom@lacividina.com

**Company Art Director**

Luca Botto

**Graphic Design**

Designwork

**Copywriting**

Daniele Varelli

**Traslating**

Intra

**Photos**

Alessandro Paderni / Studio Eye

p. 004, Ye Rin Mok

p. 005, Jessica Lia Studio, Clément Barzucchetti

pp. 192-193, Christoffer Regild

p. 194, Stéphane Aït Ouarab

p. 195, Nick Wiesner

p. 196, Nathalie Krag

p. 203, Andrea Ferrari

pp. 336-337, Jessica Lia Studio, Clément Barzucchetti

**Render**

Nudesign

Made and printed in Italy

Grafiche Manzanesi

March 2024



